

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Лоскуток

название курса внеурочной деятельности

1-4

класс

Направление: общекультурное

І. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 класс

Личностные результаты:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья;
- уважать свою семью, своих родственников, любить родителей;
- освоить роль ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные:

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других; участвовать в паре.

2 класс

Личностные результаты:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг;
- уважать свой народ, свою родину;
- освоение личностного смысла учения, желания учиться;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации внеучебной деятельности;
- определять цель внеучебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль);

корректировать выполнение задания в дальнейшем; оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные:

-ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;

-сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

-определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в словарях и учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Коммуникативные:

-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, совместном решении проблемы (задачи).

3 класс

Личностные результаты:

-ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость, желание понимать друг друга, понимать позицию другого;

-уважать свой народ, другой народ, терпимость к обычаям и традициям других народов;

-освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу;

-оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

-самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно;

-определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;

-корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Познавательные:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;

- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

Коммуникативные:

-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;

-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

-отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению.

4 класс

Личностные результаты:

-ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость, желание понимать друг друга, понимать позицию другого, народ, национальность и т.д.;

-уважать свой народ, другой народ, терпимость к обычаям и традициям других народов;

-оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

-самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;

-использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;

Познавательные:

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;

-самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;

Коммуникативные:

-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

-сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.

II. Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1 класс (17 часов)

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
<p>1. Вводное занятие. Экскурсия(1часа) Формирование интереса у творческой деятельности. Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия; - коллективное обсуждение, дискуссия. 	<ul style="list-style-type: none"> - обращение к личному опыту обучающихся; - беседа; - познавательная.
<p>2. Аппликация из природных материалов на картоне(1 часа) Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>3. Аппликация из геометрических фигур(1 часа) Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Развитие умения делать выводы на основе наблюдений. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.

художественных и конструкторско-технологических способностей.		
<p>4. Рисование нетрадиционным методом(1 часа) Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Развитие умения делать выводы на основе наблюдений. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Формирование умения Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - обращение к личному опыту обучающихся; - беседа; - практические занятия.
<p>5. Аппликация из пуговиц(1 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Развитие умения делать выводы на основе наблюдений. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>6. Аппликация из салфеток (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Развитие умения делать выводы на основе наблюдений. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.

<p>анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.</p>		
<p>7. Аппликация на дисках (1 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Развитие умения делать выводы на основе наблюдений. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
<p>8. Объёмная аппликация(2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Развитие умения делать выводы на основе наблюдений. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
<p>9. Рисование пластилином(1 часа). Формирование навыка работы с пластичным материалом (приемы работы, использование инструментов). Изучение на практическом уровне вариантов использования приемов работы с пластичным материалом. Развитие умения проводить анализ</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>

<p>изделия, планировать последовательность изготовления на основе слайдов и текстовых планов. Развитие мелкой моторики, координации движений и эстетического вкуса. Формирование навыков соблюдения правил работы с пластичным материалом.</p>		
<p>10. Обратная мозаика на прозрачной основе (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>11. Лепка из солёного теста (1 часа). Формирование навыка работы с пластичным материалом (приемы работы, использование инструментов). Изучение на практическом уровне вариантов использования приемов работы с пластичным материалом. Развитие умения проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления на основе слайдов и текстовых планов. Развитие мелкой моторики, координации движений и эстетического вкуса. Формирование навыков соблюдения правил работы с пластичным материалом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>12. Аппликация из одинаковых деталей оригами (1 часа). Знакомство учащихся с японским искусством - оригами. Формирование навыков работы в технике «оригами». Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.

<p>фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место. Воспитание чувство культуры труда, аккуратности, чувства прекрасного, радости за проделанную работу, чувства коллективизма.</p>		
<p>13. Коллективные композиции в технике оригами (2 часа). Знакомство учащихся с японским искусством - оригами. Формирование навыков работы в технике «оригами». Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место. Воспитание чувство культуры труда, аккуратности, чувства прекрасного, радости за проделанную работу, чувства коллективизма.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - коллективные обсуждения и дискуссии.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>

2 класс (17 часов)

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
<p>1. Аппликация из листьев и цветов(1час). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
<p>2. Аппликация из птичьих перьев(1 час). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>

<p>3. Аппликация из соломы(2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>4. Разрезание смешанного пластилина (1 час). Формирование навыка работы с пластичным материалом (приемы работы, использование инструментов). Изучение на практическом уровне вариантов использования приемов работы с пластичным материалом. Развитие умения проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления на основе слайдов и текстовых планов. Развитие мелкой моторики, координации движений и эстетического вкуса. Формирование навыков соблюдения правил работы с пластичным материалом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>5. Обратная мозаика на прозрачной основе(2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Развитие умения делать выводы на основе наблюдений. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>6. Торцевание на пластилине (1 час). Формирование навыка работы с пластичным материалом (приемы работы, использование инструментов).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа;

<p>Изучение на практическом уровне вариантов использования приемов работы с пластичным материалом. Развитие умения проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления на основе слайдов и текстовых планов. Развитие мелкой моторики, координации движений и эстетического вкуса. Формирование навыков соблюдения правил работы с пластичным материалом.</p>	<p>сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- практические занятия.</p>
<p>7. Лепка из солёного теста (2 часа). Формирование навыка работы с пластичным материалом (приемы работы, использование инструментов). Изучение на практическом уровне вариантов использования приемов работы с пластичным материалом. Развитие умения проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления на основе слайдов и текстовых планов. Развитие мелкой моторики, координации движений и эстетического вкуса. Формирование навыков соблюдения правил работы с пластичным материалом.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
<p>8. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (2 часа). Формирование умений по выполнению аппликации из гофрированной бумаги. Развитие моторики пальцев, фантазии, мышления и наблюдательности учащихся. Развитие умения экономно пользоваться бумагой. Воспитание трудолюбия, бережливости, дисциплинированности, умения работать в коллективе, аккуратности и терпения в работе.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
<p>9. Треугольный модуль оригами (1 часа). Знакомство учащихся с японским искусством - оригами. Формирование навыков работы в технике «оригами». Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>

место. Воспитание чувство культуры труда, аккуратности, чувства прекрасного, радости за проделанную работу, чувства коллективизма.		
10. Замыкание модулей в кольцо (2 часа). Знакомство учащихся с японским искусством - оригами. Формирование навыков работы в технике «оригами». Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место. Воспитание чувство культуры труда, аккуратности, чувства прекрасного, радости за проделанную работу, чувства коллективизма.	- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.	- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
11. Объёмные фигуры на основе формы «чаша»(2 часа). Знакомство учащихся с японским искусством - оригами. Формирование навыков работы в технике «оригами». Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место. Воспитание чувство культуры труда, аккуратности, чувства прекрасного, радости за проделанную работу, чувства коллективизма.	- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.	- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.

3 класс (17 часов)

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
1.Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (2 часа) Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения	- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.	- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.

<p>к природе. Осознание детьми красоты родной природы.</p>		
<p>2. Торцевание гофрированной бумагой на картоне(3 часа). Формирование умений по выполнению аппликации из гофрированной бумаги. Развитие моторики пальцев, фантазии, мышления и наблюдательности учащихся. Развитие умения экономно пользоваться бумагой. Воспитание трудолюбия, бережливости, дисциплинированности, умения работать в коллективе, аккуратности и терпения в работе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>3. Мозаика из ватных комочков (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>4. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Развитие умения делать выводы на основе наблюдений. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.

способностей.		
<p>5. Многослойная аппликация(2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса.Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
<p>6. Мозаичная аппликация на стекле (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса.Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
<p>7. Лепка из солёного теста (2 часа). Формирование навыка работы с пластичным материалом (приемы работы, использование инструментов). Изучение на практическом уровне вариантов использования приемов работы с пластичным материалом. Развитие умения проводить анализ изделия, планировать последовательность изготовления на основе слайдов и текстовых планов. Развитие мелкой моторики, координации движений и эстетического вкуса. Формирование навыков соблюдения правил работы с пластичным материалом.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>

<p>8. Игрушки объёмной формы (2 часа). Знакомство учащихся с японским искусством - оригами. Формирование навыков работы в технике «оригами». Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место. Воспитание чувство культуры труда, аккуратности, чувства прекрасного, радости за проделанную работу, чувства коллективизма.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
---	---	---

4 класс (17 часов)

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
<p>1. Коллективные композиции, индивидуальные панно (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - коллективные обсуждения и дискуссии. - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
<p>2. Многослойные аппликации (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>

<p>3. Мозаика из квадратных модулей (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>4. Элементы квиллинга (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Развитие умения делать выводы на основе наблюдений. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.
<p>5. Аппликации в технике квиллинг (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Развитие умения делать выводы на основе наблюдений. Воспитание интереса к творчеству, уважения к труду, бережного отношения к природе. Осознание детьми красоты родной природы. Формирование умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.

<p>изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей.</p>		
<p>6. Техника изонить. Заполнение круга, угла (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
<p>7. Аппликации в технике изонить (2 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>

<p>8. Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (3 часа). Развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, пространственного воображения. Развитие самоконтроля и корректировки ходы работы, умения работать по инструкции. Развитие эстетического вкуса. Формирование умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать, планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей. Развитие внимания, усидчивости. Развитие эстетического вкуса, глазомера, фантазию детей. Развитие умения правильно организовывать своё рабочее место.</p>	<p>- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); - самостоятельная работа.</p>	<p>- познавательная; - самонаблюдение; - беседа; - практические занятия.</p>
--	---	---

**III. Тематическое планирование
1 класс (17ч)**

№	дата		количество часов		тема	примечание
	план	факт	план	факт		
1.			1		Вводное занятие. Экскурсия.	
2.			1		Аппликация из природных материалов на картоне.	
3.			1		Аппликация из геометрических фигур.	
4.			1		Рисование нетрадиционным методом	
5.			1		Аппликация из пуговиц.	
6.			2		Аппликация из салфеток.	
7.			1		Аппликация на дисках	
8.			2		Объёмная аппликация.	
9.			1		Рисование пластилином.	
10.			2		Обратная мозаика на прозрачной основе.	
11.			1		Лепка из солёного теста.	
12.			1		Аппликация из одинаковых деталей оригами.	
13.			2		Коллективные композиции в технике оригами.	

2 класс (17ч)

№	дата		количество часов		тема	примечание
	план	факт	план	факт		
1.			1		Аппликация из листьев и цветов.	
2.			1		Аппликация из птичьих перьев.	
3.			2		Аппликация из соломы.	
4.			1		Разрезание смешанного пластилина.	
5.			2		Обратная мозаика на прозрачной основе.	
6.			1		Торцевание на пластилине.	
7.			2		Лепка из солёного теста.	
8.			2		Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	
9.			1		Треугольный модуль оригами.	
10.			2		Замыкание модулей в кольцо.	
11.			2		Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	

3 класс (17ч)

№	дата		количество часов		тема	примечание
	план	факт	план	факт		
1.			2		Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	
2.			2		Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	
3.			3		Мозаика из ватных комочков.	
4.			2		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	
5.			2		Многослойная аппликация.	
6.			2		Мозаичная аппликация на стекле.	
7.			2		Лепка из солёного теста.	
8.			2		Игрушки объёмной формы.	

4 класс (17ч)

№	дата		количество часов		тема	примечание
	план	факт	план	факт		
1.			2		Коллективные композиции, индивидуальные панно.	
2.			2		Многослойные аппликации.	
3.			2		Мозаика из квадратных модулей.	

4			2		Элементы квиллинга.	
5			2		Аппликации в технике квиллинг.	
6			2		Техника изонить. Заполнение круга, угла.	
7			2		Аппликации в технике изонить.	
8			3		Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	