

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

название учебного предмета

1-4

класс

Предметная область: искусство

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностными результатами освоения выпускниками начальной школы программы по изобразительному искусству являются:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

1 класс

| |
|---|
| Самопознание |
| Изменение установок |
| Возникновение и развитие самосознания |
| Внутренняя переориентация с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых |
| Умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России, к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство» |
| Уважение к своему народу, развитие толерантности |
| Освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута |
| Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России |
| Выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться |
| Рефлексия общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественно преобразовывать учебные действия моделирования, контролировать и оценивать переход от самостоятельной постановки новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности |

2 класс

| |
|--|
| Самовоспитание |
| Происходит открытие своего «Я» |
| Духовный рост |
| Создание историко-географического образа, включающего представление о территории и границах России, ее географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества |

| |
|--|
| Формирование образа социально-политического устройства России, представления о ее государственной организации, символике, знание государственных праздников |
| Уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству |
| Гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну |
| Участие в школьном самоуправлении в пределах возраста (дежурство в классе и в школе, участие в детских общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях) |
| Формирование научного типа мышления, который ориентирует подростка на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром и абстрактным понятием в живописи и скульптуре |
| Чрезмерное стремление к лидерству |
| Идентифицируют себя с идеальными героями (кумирами) |

3 класс

| |
|---|
| Самоутверждение |
| Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; эмоциональное положительное принятие своей этнической идентичности |
| Уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им |
| Уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира |
| Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивное разрешение конфликтов |
| Развитие рефлексивного самосознания |

4 класс

| |
|--|
| Самоопределение |
| Максимализм |
| Происходит поиск себя, новой целостности. |
| Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия |
| Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основных принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях |
| Формирование позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении |
| Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива |
| Участие в общественной жизни на уровне школы и социума |
| Готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана |

Метапредметными результатами освоения выпускниками начальной школы программы по изобразительному искусству являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Регулятивные УУД

1 класс

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

2 класс

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

3 класс

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

4 класс

умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения

формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия

Познавательные УУД

1 класс

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

2 класс

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

3 класс

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

4 класс

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

1 класс

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

2 класс

уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

3 класс

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

• Учиться согласованно работать в группе.

4 класс

уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

учиться согласованно работать в группе.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

По годам обучения результаты структурированы и конкретизированы следующим образом:

1 класс

По завершении учебного года обучающийся: разъясняет содержание понятий «изобразительное искусство», «художественная форма в изобразительном искусстве», «потребность», «конструкция», «симметричная и асимметричная композиция», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями; проводит простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;

рисует с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

изображает фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

сравнивает свой графический или живописный рисунок с натурой, исправляет замеченные ошибки;

использует цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;

самостоятельно выполняет эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

соблюдает последовательность графического и живописного изображения;

2 класс

По завершении учебного года обучающийся: описывает жизненный цикл изобразительного искусства, приводя примеры; читает элементарные чертежи и эскизы;

выполняет эскизы, выбирает наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводит подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

использует средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);

видит закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.

рисует с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;

передает тоном и цветом объем и пространство в натюрморте.

3 класс

По завершении учебного года обучающийся: называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;

пользуется художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

4 класс

По завершении учебного года обучающийся: называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами; отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно-прикладном искусстве;

особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;

светотени, элементы цвет ведения, композиции; искусств и памятники родного края; взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры; ведущие художественные музеи России и других стран; различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

II. Содержание учебного предмета
1 класс (33 недели, 1 час в неделю, 33 часа в год)

| Разделы и темы программы | Кол-во часов |
|--|--------------|
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 8 |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 8 |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 10 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 7 |
| Выставка детских работ. | 1 |
| ИТОГО | 33 |

2 класс (35 недель, 1 час в неделю, 35 часов в год)

| Разделы и темы программы | Кол-во часов |
|----------------------------------|--------------|
| Чем и как работают художники? | 8 |
| Мы изображаем, украшаем, строим. | 8 |
| О чём говорит искусство? | 10 |
| Как говорит искусство? | 8 |
| Выставка детских работ. | 1 |
| ИТОГО | 35 |

3 класс (35 недель, 1 час в неделю, 35 часов в год)

| Разделы и темы программы | Кол-во часов |
|------------------------------------|--------------|
| Искусство в твоём доме. | 8 |
| Искусство на улицах твоего города. | 8 |
| Художник и зрелище. | 10 |
| Художник и музей. | 8 |
| Выставка детских работ. | 1 |
| ИТОГО | 35 |

4 класс (35 недель, 1 час в неделю, 35 часов в год)

| Разделы и темы программы | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Искусство нашего народа | 8 |
| Искусство разных народов | 8 |
| Каждый народ Земли - художник | 10 |
| Представление народов о духовной красоте человека | 8 |
| Выставка детских работ. | 1 |
| ИТОГО | 35 |

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

| №№ урок а | Дата план/фа кт | Тематическое планирование | Основные виды учебной деятельности | Примечание |
|-----------------|-----------------------|---|---|------------|
| 1 | | Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». | Ознакомление с образами в народном искусстве | |
| 2 | | Мастер Изображения учит видеть. | Ознакомление с образами и бытом русской избы | |
| 3 | | Изображать можно пятном. | Ознакомление с образами и бытом русской избы | |
| 4 | | Изображать можно в объеме. | Ознакомление с образами и бытом русской избы | |
| 5 | | Изображать можно линией. | Распознавать декор предметов народного быта | |
| 6 | | Разноцветные краски. | Распознавать декор предметов народного быта | |
| 7 | | Изображать можно и то, что невидимо. | оформлять народную вышивку. | |
| 8 | | Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура. | Распознавать народную вышивку. | |
| 9 | | Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей. | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 10 | | Мир полон украшений. | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 11 | | Цветы. | Распознавать хохлому | |
| 12 | | Красоту надо уметь замечать. | Распознавать гжель и городецкую роспись | |
| 13 | | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | Выполнять роспись по металлу | |
| 14 | | Красивые рыбы. Монотипия. | Выполнять оформление выставки рисунков | |
| 15 | | Украшения птиц. Объёмная аппликация. | Выполнять оформление выставки рисунков | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 16 | | Как украшает себя человек. | Ознакомление с промыслами в современной жизни | |
| 17 | | Мастер Украшения помогает сделать праздник | Ознакомление с промыслами в современной жизни | |
| 18 | | Постройки в нашей жизни. | Ознакомление с образами игрушек в современной жизни | |
| 19 | | Дома бывают разными. | Ознакомление с образами игрушек в современной жизни | |
| 20 | | Домики, которые построила природа. | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 21 | | Форма и конструкции природных домиков. | Составлять последовательность выполнения работ | |
| 22 | | Дом снаружи и внутри. | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 23 | | Внутреннее устройство дома. | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 24 | | Строим город. | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 25 | | Все имеет свое строение. | Ознакомление с гербами и эмблемами | |
| 26 | | Строим вещи. | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 27 | | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 28 | | Прогулка по родному городу. | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 29 | | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 30 | | Праздник весны. Праздник птиц. | Составлять последовательность | |

| | | | | |
|----|--|--------------------|---|--|
| | | | выполнения работ. | |
| 31 | | Разноцветные жуки. | Составлять последовательность выполнения работ. | |
| 32 | | Сказочная страна. | Разрабатывать и выполнять эскизы и | |
| 33 | | Времена года. | Разрабатывать и выполнять эскизы и | |

2 класс

| №№ уроков | Дата план/ф акт | Тематическое планирование | Основные виды учебной деятельности | Примечание |
|-----------|-----------------|--|--|------------|
| 1 | | Три основные краски – красная, синяя, желтая. | Ознакомление пластическими искусствами | |
| 2 | | Пять красок — все богатство цвета и тона. | Ознакомление с рисунком | |
| 3 | | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | Выполнение видов линий | |
| 4 | | Выразительные возможности аппликации. | Распознавать пятна как композицию | |
| 5 | | Выразительные возможности графических материалов. | Распознавать цвет | |
| 6 | | Выразительность материалов для работы в объеме. | Распознавать цвет | |
| 7 | | Выразительные возможности бумаги. | Оформлять изображения | |
| 8 | | Для художника любой материал может стать выразительным | Оформлять изображения | |
| 9 | | Изображение и реальность. | Оформлять изображения | |
| 10 | | Изображение и фантазия. | Оформлять изображения | |
| 11 | | Украшение и реальность. | Оформлять изображения | |
| 12 | | Украшение и фантазия. | Оформлять изображения | |
| 13 | | Постройка и реальность. | Оформлять изображения | |
| 14 | | Постройка и фантазия. | Оформлять изображения | |
| 15 | | Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе | Оформлять изображения | |

| | | | | |
|----|--|---|---------------------------------|--|
| 16 | | Изображение и реальность. | Оформлять изображения | |
| 17 | | Выражение характера изображаемых животных. | Оформлять изображения | |
| 18 | | Выражение характера человека в изображении: мужской образ. | Оформлять изображения | |
| 19 | | Выражение характера человека в изображении: женский образ. | Ознакомление с образом человека | |
| 20 | | Образ человека и его характер, выраженный в объеме. | Ознакомление с образом человека | |
| 21 | | Изображение природы в различных состояниях. | Выполнение рисунка | |
| 22 | | Выражение характера человека через украшение. | Выполнение рисунка | |
| 23 | | Выражение намерений через украшение. | Выполнение рисунка | |
| 24 | | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | Выполнение рисунка | |
| 25 | | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | Выполнение рисунка | |
| 26 | | Линия как средство выражения: ритм линий. | Выполнение рисунка | |
| 27 | | Линия как средство выражения: характер линий. | Выполнение рисунка | |
| 28 | | Ритм пятен как средство выражения. | Выполнение рисунка | |
| 29 | | Пропорции выражают характер. | Выполнение рисунка | |
| 30 | | Пропорции выражают характер. | Выполнение рисунка | |
| 31 | | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности | Выполнение рисунка | |
| 32 | | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности | Выполнение рисунка | |
| 33 | | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | Выполнение рисунка | |
| 34 | | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | Выполнение рисунка | |

| | | | | |
|----|--|-------------------|--|--|
| 35 | | Выставка рисунков | | |
|----|--|-------------------|--|--|

3 класс

| №№ уроков | Дата план/ф акт | Тематическое планирование | Основные виды учебной деятельности | Примечание |
|-----------|-----------------|---|--|------------|
| 1 | | Твои игрушки | Ознакомление с исторической фигурой человека | |
| 2 | | Твои игрушки | Выполнение пропорций строения | |
| 3 | | Посуда у тебя дома | Выполнение пропорций строения | |
| 4 | | Посуда у тебя дома | Выполнение пропорций строения | |
| 5 | | Мамин платок. | Ознакомление с исторической фигурой человека | |
| 6 | | Мамин платок. | Выполнение рисунка | |
| 7 | | Обои и шторы в твоём доме | Выполнение рисунка | |
| 8 | | Обои и шторы в твоём доме | Выполнение рисунка | |
| 9 | | Твои книжки | Выполнение рисунка | |
| 10 | | Твои книжки | Выполнение рисунка | |
| 11 | | Поздравительная открытка | Ознакомление и выполнение рисунка | |
| 12 | | Что сделал художник в нашем доме | Ознакомление с народным достоянием | |
| 13 | | Памятники архитектуры — наследие веков | Выполнение рисунка | |
| 14 | | Парки, скверы, бульвары | Выполнение рисунка | |
| 15 | | Ажурные ограды | Выполнение рисунка | |
| 16 | | Фонари на улицах и в парках | Выполнение рисунка | |
| 17 | | Витрины магазинов | Выполнение рисунка | |
| 18 | | Транспорт в городе | Выполнение рисунка | |
| 19 | | Что сделал художник на улицах моего города | Знакомиться с живописью | |
| 20 | | Театральные маски | Знакомиться с театром | |
| 21 | | Художник в театре | Знакомиться с искусством | |
| 22 | | Театр кукол | Ознакомление с образами кукол | |
| 23 | | Театральный занавес | Ознакомление картинами XIX века. | |
| 24 | | Афиша, плакат | Выполнение рисунка | |
| 25 | | Художник и цирк | Выполнение рисунка | |
| 26 | | Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище | Выполнение работы | |
| 27 | | Музеи в жизни города | Выполнение работы | |
| 28 | | Произведения искусства, | Ознакомление с искусством | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | которые хранятся в этих музеях | | |
| 29 | | Картина-пейзаж | Выполнение работы | |
| 30 | | Картина-портрет | Выполнение работы | |
| 31 | | В музеях хранятся скульптуры известных мастеров | Выполнение работы | |
| 32 | | Исторические картины и картины бытового жанра | Выполнение работы. Ознакомление с умениями современного человека | |
| 33 | | Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников | Ознакомление с искусством и историей человечества | |
| 34 | | Выставка рисунков | Выставка | |
| 35 | | Выставка рисунков | Выставка | |

4 класс

| №№ уроков | Дата план/ф акт | Тематическое планирование | Основные виды учебной деятельности | Примечание |
|-----------|-----------------|---|--|------------|
| 1 | | Пейзаж родной земли. | Знакомиться с композициями в искусстве. | |
| 2 | | Красота природы в произведениях русской живописи. | Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции | |
| 3 | | Деревня — деревянный мир. | Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции | |
| 4 | | Украшения избы и их значение. | Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции | |
| 5 | | Красота человека. | Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции | |
| 6 | | Образ русского человека в произведениях художников. | Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции | |
| 7 | | Календарные праздники. | Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции | |
| 8 | | Народные праздники | Ознакомление с многообразием форм | |
| 9 | | Родной угол. | Ознакомление с гримом, костюмами | |
| 10 | | Древние соборы. | Ознакомление костюмами | |
| 11 | | Города Русской земли. | Ознакомление с архитектурой | |
| 12 | | Древнерусские воины-защитники. | Уметь соотносить компоненты | |
| 13 | | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | Уметь соотносить компоненты | |
| 14 | | Узорочье теремов. | Ознакомление с архитектурой | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 15 | | Страна Восходящего солнца. | Оформление работ | |
| 16 | | Образ художественной культуры Японии. | Ознакомление с архитектурой и ростом тенденций в современном мире | |
| 17 | | Выставка рисунков | Умение перенять основы природных закономерностей в архитектуру | |
| 18 | | Образ женской красоты. | Умение распознавать события и лица | |
| 19 | | Народы гор и степей. | Умение конструировать | |
| 20 | | Юрта как произведение архитектуры. | Умение конструировать | |
| 21 | | Города в пустыне. | Умение конструировать | |
| 22 | | Древняя Эллада. | Умение конструировать | |
| 23 | | Мифологические представления Древней Греции. | Умение конструировать | |
| 24 | | Европейские города Средневековья | Умение конструировать | |
| 25 | | Образ готического храма. | Умение конструировать | |
| 26 | | Многообразие художественных культур в мире | Умение конструировать | |
| 27 | | Материнство. | Умение конструировать | |
| 28 | | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | Умение конструировать | |
| 29 | | Мудрость старости. | Умение конструировать | |
| 30 | | Сопереживание. | Умение конструировать | |
| 31 | | Герои - защитники. | Умение конструировать | |
| 32 | | Героическая тема в искусстве разных народов. | Умение конструировать | |
| 33 | | Юность и надежды. | Умение конструировать | |
| 34 | | Выставка рисунков | | |
| 35 | | Выставка рисунков | | |

Виды и формы контроля

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по изобразительному искусству Примерные нормы оценки знания

- «5» Учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- «4» Учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.
- «3» Учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- «2» Учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценки практической работы

- «5» Полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.
- «4» Работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.
- «3» Самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.
- «2» Самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.