

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

название учебного предмета

5-8

класс

Предметная область: искусство

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по изобразительному искусству являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

5 класс

Самопознание
Изменение установок
Возникновение и развитие самосознания
Внутренняя переориентация с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых
Умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России, к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»
Уважение к своему народу, развитие толерантности
Освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута
Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России
Выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться
Рефлексия общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественно преобразовывать учебные действия моделирования, контролировать и оценивать переход от самостоятельной постановки новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности

6 класс

Самовоспитание
Происходит открытие своего «Я»
Духовный рост

Создание историко-географического образа, включающего представление о территории и границах России, ее географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества
Формирование образа социально-политического устройства России, представления о ее государственной организации, символике, знание государственных праздников
Уважение и принятие других народов России и мира, межнациональная толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству
Гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну
Участие в школьном самоуправлении в пределах возраста (дежурство в классе и в школе, участие в детских общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях)
Формирование научного типа мышления, который ориентирует подростка на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром и абстрактным понятием в живописи и скульптуре
Чрезмерное стремление к лидерству
Идентифицируют себя с идеальными героями (кумирами)

7 класс

<i>Самоутверждение</i>
Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; эмоциональное положительное принятие своей этнической идентичности
Уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им
Уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира
Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивное разрешение конфликтов
Развитие рефлексивного самосознания

8 класс

<i>Самоопределение</i>
Максимализм
Происходит поиск себя, новой целостности, взрослой идентичности
Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия
Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основных принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях
Сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении
Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива
Участие в общественной жизни на уровне школы и социума
Готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по изобразительному искусству являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Регулятивные УУД

5 класс

постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести)
использовать справочную литературу, ИКТ
умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале

6 класс

принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач (анализ условий, выбор соответствующего способа действий, контроль и оценка его выполнения)
умение планировать пути достижения намеченных целей; умение адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи
умение обнаружить отклонение от эталонного образца и внести соответствующие коррективы в процесс выполнения учебной задачи; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров

7 класс

формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную
формирование действий планирования деятельности во времени, и регуляция темпа его выполнения на основе овладения приемами управления временем
адекватная оценка собственных возможностей в отношении решения поставленной задачи

8 класс

умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения
формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия

Познавательные УУД

5 класс

ориентироваться в учебных источниках; самостоятельно выделять и формулировать цель; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников

анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений

уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя

6 класс

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи

выбирать наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности

овладеть навыками смыслового чтения как способа осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации

7 класс

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий

свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации

умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста; составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.)

8 класс

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций; обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с наименьшим объемом к понятию с большим объемом

Коммуникативные УУД

5 класс

участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи
выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета
критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений

6 класс

понимать возможности различных точек зрения, которые не совпадают с собственной; готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой позиции)
определять цели и функции участников, способы их взаимодействия; планировать общие способы работы группы
обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого

7 класс

умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор
способность брать на себя инициативу в организации совместного действия; готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности
использовать адекватные языковые средства для отражения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений

8 класс

устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами родного языка; умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов способом
способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность); адекватное межличностное восприятие партнера

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Выпускник научится: характеризовать свои представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения обучающиеся научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:

5 класс

По завершении учебного года **обучающийся научится**: разъясняет содержание понятий «изобразительное искусство», «художественная форма в изобразительном искусстве», «потребность», «конструкция», «симметричная и асимметричная композиция», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями; проводит простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;

рисует с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

изображает фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

сравнивает свой графический или живописный рисунок с натурой, исправляет замеченные ошибки;

использует цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;

соблюдает последовательность графического и живописного изображения;

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно выполняет эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики.

6 класс

По завершении учебного года **обучающийся научится**: описывает жизненный цикл изобразительного искусства, приводя примеры; читает элементарные чертежи и эскизы;

выполняет эскизы, выбирает наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводит подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

использует средства художественной выразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);

видит закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.

Обучающийся получит возможность научиться:

рисует с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;

передает тоном и цветом объем и пространство в натюрморте.

7 класс

По завершении учебного года **обучающийся научится**:

пользуется художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений

изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий.

8 класс

По завершении учебного года **обучающийся научится:** называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами; отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно-прикладном искусстве;

особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;

центры народных художественных промыслов Российской Федерации (Хохлома, Гжель, Городец и др.);

Обучающийся получит возможность научиться:

виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна; закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цвет ведения, композиции; искусств и памятники родного края; взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры; ведущие художественные музеи России и других стран; различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

II. Содержание учебного предмета

5 класс (35 недель, 1 час в неделю, 35 часов в год)

Разделы и темы программы	Кол-во часов
Живопись с натуры и по памяти. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.	9
Живопись с натуры и по памяти. Особенности анималистического и мультипликационного жанров	7
Живопись с натуры и по памяти. Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов.	10
Живопись с натуры и по памяти	9
ИТОГО	35

6 класс (35 недель, 1 час в неделю, 35 часов в год)

Разделы и темы программы	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	10
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9
ИТОГО	35

7 класс (35 недель, 1 час в неделю, 35 часов в год)

Разделы и темы программы	Кол-во часов
Многонациональное отечественное искусство	9
Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры	7
Труд в изобразительном искусстве	10
Труд в изобразительном искусстве	9
ИТОГО	35

8 класс (35 недель, 1 час в неделю, 35 часов в год)

Разделы и темы программы	Кол-во часов
Изображение в театре и кино.	8
Художественная фотография	8
Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10
Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель	9
ИТОГО	35

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№№ урока	Дата план/факт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		Древние образы в народном искусстве.	Ознакомление с образами в народном искусстве	
2		Убранство русской избы.	Ознакомление с образами и бытом русской избы	
3		Убранство русской избы	Ознакомление с образами и бытом русской избы	
4		Внутренний мир русской избы.	Ознакомление с образами и бытом русской избы	
5		Конструкция и декор предметов народного быта. Орнамент.	Распознавать декор предметов народного быта	
6		Конструкция и декор предметов народного быта. Орнамент.	Распознавать декор предметов народного быта	
7		Русская народная вышивка.	оформлять народную вышивку.	
8		Народный костюм.	Распознавать народную вышивку.	
9		Народные праздничные обряды.	Составлять последовательность	

			выполнения работ.	
10		Древние образы в современных народных игрушках.	Составлять последовательность выполнения работ.	
11		Хохлома.	Распознавать хохлому	
12		Искусство Гжели. Городецкая роспись.	Распознавать гжель и городецкую роспись	
13		Жостово. Роспись по металлу.	Выполнять роспись по металлу	
14		Выставка рисунков по теме «Русская народная вышивка.»	Выполнять оформление выставки рисунков	
15		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	Выполнять оформление выставки рисунков	
16		Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Ознакомление с промыслами в современной жизни	
17		Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Ознакомление с промыслами в современной жизни	
18		Зачем людям украшения.	Ознакомление с образами игрушек в современной жизни	
19		Зачем людям украшения. Образный строй вещи.	Ознакомление с образами игрушек в современной жизни	
20		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	Составлять последовательность выполнения работ.	
21		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	Составлять последовательность выполнения работ	
22		Одежда «говорит» о человеке.	Составлять последовательность выполнения работ.	
23		Одежда «говорит» о человеке.	Составлять последовательность выполнения работ.	
24		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	Составлять последовательность выполнения работ.	
25		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	Ознакомление с гербами и эмблемами	
26		Слово и образ. Шрифт. Буквица.	Составлять последовательность	

			выполнения работ.	
27		Слово и образ. Шрифт. Буквица.	Составлять последовательность выполнения работ.	
28		Современное выставочное искусство. Керамика.	Составлять последовательность выполнения работ.	
29		Выставка рисунков «Декор – человек, общество, время».	Составлять последовательность выполнения работ.	
30		Современное выставочное искусство. Художественное стекло и художественная ковка.	Составлять последовательность выполнения работ.	
31		Современное выставочное искусство. Гобелен и батик.	Составлять последовательность выполнения работ.	
32		Ты сам – мастер.	Разрабатывать и выполнять эскизы	
33		Ты сам - мастер.	Разрабатывать и выполнять эскизы	
34		Ты сам - мастер.	Разрабатывать и выполнять эскизы	
35		Ты сам - мастер.	Разрабатывать и выполнять эскизы	

6 класс

№№ урока	Дата план/ф акт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		Изобразительное Искусство. В семье пластических искусств	Ознакомление пластическими искусствами	
2		Рисунок - основа изобразительного искусства	Ознакомление с рисунком	
3		Линия и ее выразительные возможности	Выполнение видов линий	
4		Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	Распознавать пятна как композицию	
5		Цвет, основы цветоделения.	Распознавать цвет	
6		Цвет в произведениях живописи	Распознавать цвет	
7		Объемные изображения в скульптуре	Оформлять изображения	
8		Основы языка изображения	Оформлять изображения	
9		Реальность и фантазия в	Оформлять изображения	

		творчестве художника		
10		Изображение предметного мира	Оформлять изображения	
11		Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	Оформлять изображения	
12		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Оформлять изображения	
13		Выставка рисунков по теме «Мир наших вещей. Натюрморт»	Оформлять изображения	
14		Освещение. Свет и тень.	Оформлять изображения	
15		Натюрморт в графике.	Оформлять изображения	
16		Цвет в натюрморте	Оформлять изображения	
17		Выразительные возможности натюрморта.	Оформлять изображения	
18		Реальность и фантазия в творчестве художника	Оформлять изображения	
19		Образ человека, главная тема искусства	Ознакомление с образом человека	
20		Конструкция головы человека и ее пропорции.	Ознакомление с образом человека	
21		Графический портретный рисунок и выразительность образа.	Выполнение рисунка	
22		Портрет в графике.	Выполнение рисунка	
23		Портрет в скульптуре.	Выполнение рисунка	
24		Сатирические образы человека.	Выполнение рисунка	
25		Образные возможности освещения в портрете	Выполнение рисунка	
26		Портрет в живописи.	Выполнение рисунка	
27		Жанры в изобразительном искусстве.	Выполнение рисунка	
28		Выставка рисунков по теме «Вглядываясь в человека. Портрет».	Выполнение рисунка	
29		Правила воздушной и линейной перспективы	Выполнение рисунка	
30		Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	Выполнение рисунка	
31		Пейзаж - настроение. Природа и художник.	Выполнение рисунка	
32		Городской пейзаж.	Выполнение рисунка	
33		Выразительные	Выполнение рисунка	

		возможности изобразительного искусства. Язык и смысл		
34		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	Выполнение рисунка	
35		Жанры в изобразительном искусстве	Выполнение рисунка	

7 класс

№№ урока	Дата план/ф акт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		Изображение фигуры человека в истории искусства.	Ознакомление с исторической фигурой человека	
2		Пропорции и строение фигуры человека.	Выполнение пропорций строения	
3		Лепка фигуры человека.	Выполнение пропорций строения	
4		Лепка фигуры человека.	Выполнение пропорций строения	
5		Изображение фигуры человека в истории	Ознакомление с исторической фигурой человека	
6		Набросок фигуры человека с натуры.	Выполнение рисунка	
7		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	Выполнение рисунка	
8		Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	Выполнение рисунка	
9		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	Выполнение рисунка	
10		Творчество Веницианова А.Г. и Федотова П.А.	Выполнение рисунка	
11		Творчество художников- передвижников.	Ознакомление и выполнение рисунка	
12		Государственная Третьяковская галерея.	Ознакомление с народным достоянием	
13		Сюжет и содержание в картине	Выполнение рисунка	
14		Выставка рисунков по теме «Изображение фигуры человека и образ человека»	Выполнение рисунка	
15		Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в быто-	Выполнение рисунка	

		вом жанре).		
16		Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.	Выполнение рисунка	
17		Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.	Выполнение рисунка	
18		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	Выполнение рисунка	
19		Монументальная живопись	Знакомиться с живописью	
20		Искусство Древней Руси	Знакомиться с искусством Древней Руси	
21		Искусство Древней Руси	Знакомиться с искусством Древней Руси	
22		Библейские темы в изобразительном искусстве.	Ознакомление с образами Библии	
23		Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	Ознакомление картинами XIX века.	
24		Процесс работы над тематической картиной.	Выполнение рисунка	
25		Процесс работы над тематической картиной.	Выполнение рисунка	
26		Монументальная скульптура и образ истории народа.	Выполнение работы	
27		Монументальная скульптура и образ истории народа.	Выполнение работы	
28		Тема Великой Отечественной Войны в станковом и монументальном искусстве.	Ознакомление с искусством времен ВОВ	
29		Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	Выполнение работы	
30		Выставка рисунков по теме «Великие темы жизни».	Выполнение работы	
31		Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	Выполнение работы	
32		Зрительские умения и их значение для современного человека.	Выполнение работы. Ознакомление с умениями современного человека	
33		История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	Ознакомление с искусством и историей человечества	
34		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	Ознакомление с искусством и историей человечества	
35		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	Ознакомление с искусством и историей человечества	

8 класс

№№ урока	Дата план/ф акт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
----------	-----------------	---------------------------	------------------------------------	------------

1		Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	Знакомиться с композициями в искусстве.	
2		Правда и магия театра. Театральное искусство и художник	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
3		Безграничное пространство сцены	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
4		Сценография — особый вид художественного творчества.	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
5		Сценография — искусство и производство.	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
6		Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
7		Привет от Карабаса_Барабаса! Художник в театре кукол.	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
8		Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	Ознакомление с многообразием форм	
9		Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. . .	Ознакомление с гримом, костюмами	
10		Фотография — новое изображение реальности	Ознакомление костюмами	
11		Выставка рисунков по теме «Грамота фотокомпозиции и съёмки.».	Ознакомление с архитектурой	
12		Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	Уметь соотносить компоненты	
13		Фотография — искусство светописа.	Уметь соотносить компоненты	
14		Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство».	Ознакомление с архитектурой	
15		Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	Оформление работ	
16		Человек на фотографии.	Ознакомление с архитектурой и	

			ростом тенденций в современном мире	
17		Операторское мастерство фотопортрета.	Умение перенять основы природных закономерностей в архитектуру	
18		Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	Умение распознавать события и лица	
19		Фотография и компьютер.	Умение конструировать	
20		Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	Умение конструировать	
21		Многоголосый язык экрана. Живые рисунки на твоём компьютере.	Умение конструировать	
22		Синтетическая природа фильма и монтаж.	Умение конструировать	
23		Пространство и время в кино. Художник — режиссёр — оператор.	Умение конструировать	
24		Художественное творчество в игровом фильме.	Умение конструировать	
25		От большого экрана к твоему видео.	Умение конструировать	
26		Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках».	Умение конструировать	
27		Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.	Умение конструировать	
28		Бесконечный мир кинематографа.	Умение конструировать	
29		Мир на экране: здесь и сейчас.	Умение конструировать	
30		Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	Умение конструировать	

31		Телевидение и документальное кино	Умение конструировать	
32		Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	Умение конструировать	
33		Жизнь врасплох, или Киноглаз.	Умение конструировать	
34		Выставка рисунков «Искусство анимации или когда художник больше, чем художник».		
35		Выставка рисунков «Искусство анимации или когда художник больше, чем художник».		

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по изобразительному искусству
Примерные нормы оценки знания

- «5» Учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- «4» Учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.
- «3» Учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- «2» Учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценки практической работы

- «5» Полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.
- «4» Работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.
- «3» Самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.
- «2» Самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.