

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

---

название учебного предмета, курса

**5-9**

---

класс

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### 5 класс

<b>Самопознание</b>
Изменение установок
Возникновение и развитие самосознания
Внутренняя переориентация с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых
Умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России, к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»
Уважение к своему народу, развитие толерантности
Освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута
Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России
Выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться
Рефлексия общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественно преобразовывать учебные действия моделирования, контролировать и оценивать переход от самостоятельной постановки новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности

### 6 класс

<b>Самовоспитание</b>
Происходит открытие своего «Я»
Духовный рост
Создание историко-географического образа, включающего представление о территории и границах России, ее географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества
Формирование образа социально-политического устройства России, представления о ее государственной организации, символике, знание государственных праздников
Уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству
Гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну
Участие в школьном самоуправлении в пределах возраста (дежурство в классе и в школе, участие в детских общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях)

Формирование научного типа мышления, который ориентирует подростка на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром
Чрезмерное стремление к лидерству
Идентифицируют себя с идеальными героями (кумирами)

### 7 класс

<b><i>Самоутверждение</i></b>
Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; эмоциональное положительное принятие своей этнической идентичности
Уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им
Уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира
Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивное разрешение конфликтов
Развитие рефлексивного самосознания

### 8 класс

<b><i>Самоопределение</i></b>
Максимализм
Происходит поиск себя, новой целостности, взрослой идентичности
Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия
Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основных принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях
Сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении
Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива
Участие в общественной жизни на уровне школы и социума
Готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана

### 9 класс

<b><i>Профессиональное самоопределение</i></b>
Развитие самосознания
Самовоспитание культурных качеств
Реальная осознанность Я-концепции
Необходимость решения вопроса о дальнейшей жизни
Знание основных положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений
Сформированность социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественно-политическими событиями
Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархии, понимание конвенционального характера морали
Сформированность потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*Аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным

предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Регулятивные УУД**

#### **5 класс**

<b>постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести)</b>
использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы
умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале

#### **6 класс**

<b>принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач (анализ условий, выбор соответствующего способа действий, контроль и оценка его выполнения)</b>
умение планировать пути достижения намеченных целей; умение адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи
умение обнаружить отклонение от эталонного образца и внести соответствующие коррективы в процесс выполнения учебной задачи; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров

#### **7 класс**

<b>формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную</b>
формирование действий планирования деятельности во времени и регуляция темпа его выполнения на основе овладения приемами управления временем (тайм-менеджмент)
адекватная оценка собственных возможностей в отношении решения поставленной задачи

#### **8 класс**

<b>умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения</b>
формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления
осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия

#### **9 класс**

<b>умение самостоятельно выработать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности</b>
самоконтроль в организации учебной и внеучебной деятельности
формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса; принятие ответственности за свой выбор организации своей учебной деятельности

### **Познавательные УУД**

#### **5 класс**

<b>ориентироваться в учебных источниках;</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников
анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений
уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя

#### 6 класс

<b>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</b> давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи
выбирать наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
овладеть навыками смыслового чтения как способа осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации

#### 7 класс

<b>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</b> умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий
свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации
умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста; составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.)

#### 8 класс

<b>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</b> работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов
анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты
выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций; обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с наименьшим объемом к понятию с большим объемом

#### 9 класс

<b>выдвижение гипотез, их обоснование через поиск решения путем проведения исследования с поэтапным контролем и коррекцией результатов работы</b>
умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательств

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения

## **Коммуникативные УУД**

### **5 класс**

**участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;** оформлять свои мысли в устной и письменной речи

выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета

критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений

### **6 класс**

**понимать возможности различных точек зрения, которые не совпадают с собственной;** готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой позиции)

определять цели и функции участников, способы их взаимодействия; планировать общие способы работы группы

обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого

### **7 класс**

**умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор**

способность брать на себя инициативу в организации совместного действия; готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности

использовать адекватные языковые средства для отражения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений

### **8 класс**

**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации**

вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами родного языка; умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов способом

способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность); адекватное межличностное восприятие партнера

### **9 класс**

**интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие с людьми разных возрастных категорий**

разрешать конфликты через выявление, идентификацию проблемы, поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его; управлять поведением партнера через контроль, коррекцию, оценку действий, умение убеждать; переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий

стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии; речевое отображение (описание, объяснение) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации – процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения умственных действий и понятий

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Предметные результаты 5 класс**

*по фонетике и графике:* выделять в слове звуки характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносит названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарем;

*по орфоэпии:* правильно произносит: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствовать слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем; по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

*по морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать



однокоренные слова с учетом значения слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

*по морфологии:* различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения;

*по орфографии:* понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способами определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания; верно употреблять разделительные ь –ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

*по синтаксису:* выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

*по пунктуации:* правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Основные умения по разделу «Речь»

Воспринимать высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинение по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

**Предметные результаты 6 класс**

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи;

*по лексике и фразеологии:* употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различного вида словарями (синонимов, антонимов, иностранных слов и др.);

*по морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую **3-5 звеньев**; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

*по морфологии:* квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять в речи формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

*по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе, **правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически правильно употреблять их в речи. ПО и ДО ЭТО 7 КЛАСС**

Основные умения по разделу «Речь»

Чтение. Осмысленно и бегло читать тексты научного стиля, составлять план.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для научного стиля речи; выделять в тексте художественного произведения описание места и состояния окружающей среды; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Воспроизведение текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и состояния природы. Пересказывать учебно-научные тексты, в том числе типа рассуждения-объяснения.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, состояния природы; составлять рассуждение на дискуссионную тему о поступках людей. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится; давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы.

### **Предметные результаты 7 класс**

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

*по словообразованию:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

*по морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

*по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

Основные умения по разделу «Речь»

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля.

Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении. Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства.

**Предметные результаты 8 класс:** учащиеся должны владеть следующими умениями:

*по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

*по морфемике* и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

*по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

*по морфологии*: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

*по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

*по синтаксису*: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*по пунктуации*: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Основные умения по разделу «Речь»

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни, об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**Предметные результаты 9 класс:** учащиеся должны владеть следующими умениями:

*по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

*по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

*по морфемике и словообразованию*: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

*по морфологии*: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

*по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

*по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

*по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Основные умения по разделу «Речь»

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзадного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

#### **Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*
- *использовать догадку, озарение, интуицию;*
- *использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;*
- *использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;*
- *использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*
- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*
- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*
- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

## **Стратегии смыслового чтения и работа с текстом**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте,

устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять главную и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

• интерпретировать текст:

— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

— делать выводы из сформулированных посылок;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

• откликаться на содержание текста:

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

— находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• критически относиться к рекламной информации;

• находить способы проверки противоречивой информации;

- определять достоверную информацию в случае наличия противоречий-вой или конфликтной ситуации.

<b>Речь и речевое общение</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией с небольшим докладом;</li> <li>• публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</li> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</li> </ul>
<b>Речевая деятельность</b>	
<b>аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</li> </ul>



сжатого)	
<b>чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</li> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</li> </ul>
<b>говорение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</li> <li>• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</li> <li>• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</li> </ul>

<p>совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul>	
<p><b>письмо</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать рецензии, рефераты;</li> <li>• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</li> <li>• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</li> </ul>
<p><b>текст</b></p>	
<p>анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в</li> </ul>

<p>таблицы и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста</li> </ul>	<p>них языковых средств.</p>
<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</li> <li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</li> <li>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	
<p><b>Общие сведения о языке</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>
<p><b>Фонетика и орфоэпия. Графика.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>Морфемика и словообразование</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять общие принципы классификации словарного</li> </ul>

<p>лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>	<p>состава русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>• опознавать омонимы разных видов;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>Морфология</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>• различать грамматические омонимы;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</li> </ul>
<p><b>Синтаксис</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства</li> </ul>

<p>структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	<p>синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
<p><b>Правописание: орфография и пунктуация</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>
<p><b>Язык и культура</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>

## 2. Содержание учебного предмета

### 5 класс (35 недель, 5 часов в неделю, 175 часов в год)

Содержание	Количество часов	Количество контрольных диктантов	Развитие речи
Язык и общение	3	0	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем	17	2	4
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	26	2	5
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	11	1	2
Лексика. Культура речи.	7	1	3
Морфемика. Орфография. Культура речи.	18	0	2

Морфология. Орфография. Культура речи	46	3	8
Повторение и систематизация изученного в 5 классе	13	1	0
<b>ИТОГО</b>	<b>141</b>	<b>10</b>	<b>25</b>

**6 класс (35 недель, 6 часов в неделю, 210 часов в год)**

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных диктантов	Развитие речи
Язык. Речь. Общение	2	0	1
Повторение изученного в 5 классе	17	1	0
Текст	4	0	1
Лексика. Культура речи	7	0	3
Фразеология. Культура речи	3	1	1
Словообразование. Орфография. Культура речи	23	2	5
Морфология. Орфография. Культура речи			
Имя существительное	19	2	3
Имя прилагательное	23	1	3
Имя числительное	15	1	2
Местоимение	16	1	3
Глагол	23	2	6
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи	16	1	2
<b>ИТОГО</b>	<b>168</b>	<b>12</b>	<b>30</b>

**7 класс (35 недель, 4 часа в неделю, 140 часов в год)**

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных диктантов	Развитие речи
Русский язык как развивающееся явление	1	0	0
Повторение изученного в 5-6 классах	8	1	0
Текст	3	0	2
Морфология и орфография			
Причастие	26	2	4
Деепричастие	8	1	2
Наречие. Учебно-научная речь	17	1	3
Категория состояния	1	0	0
Служебные и самостоятельные части речи	1	0	0
Предлог	8	0	2
Союз	10	1	2
Частица	12	1	2
Междометие.	3	0	2
Звукоподражательные слова			
Повторение и систематизация	15	1	1

изученного в 5-7 классах			
<b>ИТОГО</b>	<b>122</b>	<b>8</b>	<b>20</b>

**8 класс (35 недель, 3 часа в неделю, 105 часов в год)**

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных диктантов	Развитие речи
Русский язык в современном мире	1	0	0
Повторение изученного в 5-7 классах	4	1	2
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	7	0	1
Простое предложение	2	0	1
Двусоставные предложения			
Главные члены предложения	7	0	1
Второстепенные члены предложения	6	1	2
Односоставные предложения	7	1	2
Простое осложненное предложение	1	0	0
Однородные члены предложения	11	1	2
Обособленные члены предложения	16	1	1
Слова, грамматически не связанные с членами предложения			
Обращение	4	0	0
Вводные и вставные конструкции	6	0	1
Чужая речь	5	1	1
Повторение и систематизация изученного в 8 классе	5	1	2
<b>ИТОГО</b>	<b>82</b>	<b>7</b>	<b>16</b>

**9 класс (34 недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год)**

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных диктантов	Развитие речи
Международное значение русского языка	1	0	0
Повторение изученного в 5-8 классах	8	1	2
Сложное предложение. Культура речи	8	0	2
Сложносочиненные предложения	8	0	2
Сложноподчиненные предложения	5	0	2
Основные группы сложноподчиненных предложений	23	1	2
Бессоюзное сложное предложение	10	1	2
Сложные предложения с различными видами связи	13	1	2
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	7	1	0
<b>ИТОГО</b>	<b>83</b>	<b>5</b>	<b>14</b>



**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

№№ уроков	Дата план/факт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>Язык и общение (3+0+1)</b>				
1		Язык и человек	Работа с текстом	
2		Общение устное и письменное	Работа с текстом	
3		Читаем учебник. Слушаем на уроке	Пересказывание текста	
4		<b>РР1.</b> Стили речи	Создание собственных речевых высказываний	
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (17+2+4)</b>				
5		<b>Контрольный диктант № 1.</b> Повторение изученного в начальной школе	Самостоятельная работа	
6		Звуки и буквы. Произношение и правописание	Разработка опорного конспекта	
7		Орфограмма	Работа с текстом	
8		Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Создание собственного продукта	
9		Правописание проверяемых согласных и произносимых согласных в корне слова	Создание собственного продукта	
10		Буквы и, у, а после шипящих	Решение проблемной задачи	
11		Разделительные ь и ы	Создание собственного продукта	
12		Раздельное написание предлогов с другими словами	Творческая деятельность	
13		<b>РР2.</b> Текст. Обучающее изложение (по упр. 70)	Работа с текстом	
14		Части речи. Глагол	Работа с текстом	
15		Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов	Творческая деятельность	
16		Личные окончания глаголов	Работа с тестами	
17		<b>РР3.</b> Тема текста	Работа с текстом	

18		Имя существительное как часть речи	Работа с текстом	
19		Падежные окончания имен существительных	Работа с текстом	
20		Мягкий знак после шипящих на конце существительных	Творческая деятельность	
21		Имя прилагательное как часть речи	Работа с текстом	
22		<b>РР4.</b> Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом»	Работа с текстом	
23		Местоимение как часть речи	Творческая деятельность	
24		<b>РР5.</b> Основная мысль текста	Работа с текстом	
25		Обобщение изученного в начальных классах	Повторение материала	
26		<b>Контрольный диктант № 2</b> с грамматическим заданием «Далекий путь»	Работа с текстом	
27		Работа над ошибками контрольного диктанта	Анализ и коррекция материала	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26+2+5)</b>				
28		Синтаксис и пунктуация	Анализ текста	
29		Словосочетание. Способы выражения грамматической связи в словосочетании	Распознавание словосочетаний в составе предложений	
30		Разбор словосочетания	Характеристика словосочетания по морфологическим признакам главного слова	
31		<b>РР6.</b> Контрольное сжатое изложение «Гордость - это хорошо или плохо?»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
32		Предложение	Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи	
33		Виды предложений по цели высказывания	Распознавание видов предложений по цели высказывания	
34		Восклицательные предложения	Распознавание видов предложений по эмоциональной окраске	
35		Члены предложения.	Опознавание главных и второстепенных членов	

			предложения	
36		Главные члены предложения. Подлежащее	Определение признаков, способов выражения подлежащего, его связи со сказуемым	
37		Сказуемое	Определение признаков, способов выражения сказуемого, его связи с подлежащим	
38		Тире между подлежащим и сказуемым	Распознавание опознавательного признака употребления тире как знака разделения между главными членами	
39		Нераспространенные и распространенные предложения	Различение нераспространенных и распространенных предложений	
40		Второстепенные члены предложения	Распознавание видов второстепенных членов предложения	
41		Дополнение	Распознавание дополнений в предложении	
42		Определение	Распознавание определений в предложении	
43		Обстоятельство	Распознавание обстоятельств в предложении	
44		Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Характеристика предложений с однородными членами	
45		Обобщающие слова при однородных членах	Выявление обобщающих слов перед однородными членами предложения	
46		Предложения с обращениями	Опознавание и интонирование предложений с обращениями	
47		<b>РР7.</b> Письмо	Различение письма по цели и назначению	
48		<b>РР8.</b> Сочинение-описание по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки»	Работа с текстом	
49		Синтаксический разбор простого предложения	Характеристика простого предложения	
50		Пунктуационный разбор простого предложения	Определение знаков завершения, разделительных и выделительных знаков	

			препинания	
51		<b>Контрольный диктант № 3</b> «Перед дождем»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
52		Простые и сложные предложения	Различение простых и сложных предложений	
53		Синтаксический разбор сложного предложения	Характеристика сложного предложения	
54		Прямая речь	Выделение в предложении прямой речи после слов автора и перед ними	
55		Диалог	Различение предложений с прямой речью и диалогом	
56		Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Ответы на контрольные вопросы и выполнение заданий по теме	
57		<b>Контрольный диктант № 4</b> «Фомка и Барин»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
58		<b>РР9.</b> Обучение написанию сжатого изложения	Работа с текстом	
59		<b>РР10.</b> Контрольное сжатое изложение	Работа с текстом	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (11+1+2)</b>				
60		Фонетика	Овладение основными понятиями фонетики	
61		Гласные звуки	Распознавание гласных звуков	
62		Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи	Распознавание согласных звуков, выделение шипящих	
63		Согласные твердые и мягкие	Распознавание твердых и мягких согласных	
64		Согласные звонкие и глухие	Распознавание звонких и глухих согласных	
65		<b>РР11</b> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания «Шкатулка» (по К.П. Паустовскому)	Работа с текстом	
66		Графика. Алфавит	Анализ и пояснение важности графики и каллиграфии	
67		<b>РР12</b> Описание предмета	Редактирование текста-описания	
68		Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Распределение слов на группы согласно виду орфограммы	
69		Двойная роль букв е, ё, ю, я.	Проведение фонетического анализа слов	

70		Орфоэпия как раздел науки о языке	Формулирование важнейших произносительных норм	
71		Фонетический разбор слова	Обозначение слогов, ударений в слове, характеристика гласных и согласных звуков в составе слова	
72		Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	Моделирование диалога по контрольным вопросам	
73		<b>Контрольный тест № 5</b> по теме «Фонетика. Орфография. Графика»	Самостоятельная работа	
<b>Лексика. Культура речи (7+1+3)</b>				
74		Слово и его лексическое значение	Объяснение различий лексического и грамматического значений слова	
75		Однозначные и многозначные слова	Различение однозначных и многозначных слов	
76		Прямое и переносное значение слов	Различение прямого и переносного значения слов	
77		Омонимы	Опознавание омонимов, составление с ними предложений	
78		Синонимы	Установление смысловых и стилистических различий синонимов	
79		Антонимы	Опознавание антонимов, описание с их помощью происходящего	
80		<b>РР13</b> Контрольное сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Работа с текстом	
81		<b>РР14</b> Контрольное сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Написание сочинения	
82		<b>РР15</b> Подробное изложение «Первый снег»	Работа с текстом	
83		Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	Объяснение омонимов, подбор синонимов и антонимов к словам	
84		<b>Контрольный тест № 6</b> по теме «Лексика. Культура речи»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (18+0+2)</b>				
85		Морфема - наименьшая значимая часть слова	Овладение основными понятиями морфемики	

86		Изменение и образование слов	Определение формы слова, подбор однокоренных слов	
87		Окончание. Основа слова	Опознавание окончания как формообразующей морфемы	
88		Корень слова	Опознавание корня как главной значимой части слова	
89		<b>РР16</b> Сочинение-рассуждение по упражнению 400	Работа с текстом	
90		Суффикс	Опознавание суффикса как словообразующей морфемы	
91		Приставка	Опознавание приставки как словообразующей морфемы	
92		Чередование звуков	Получение представления о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме	
93		Беглые гласные	Определение случаев появления беглых гласных при чередовании	
94		Варианты морфем	Определение части слова, являющейся вариантами морфем	
95		Морфемный разбор слова	Выполнение устного и письменного морфемного разбора слов	
96		Правописание гласных и согласных в приставках	Усвоение правила написания гласных и согласных в приставках	
97		Буквы З и С на конце приставок	Усвоение правила написания букв З и С в приставках	
98		Буквы А-О в корне -лаг-лож-	Усвоение правила написания букв а-о в корнях лаг-лож	
99		Буквы А-О в корне -раст-рос-	Усвоение правила написания букв а-о в корнях раст-рос	
100		Буквы Ё-О после шипящих в корне	Усвоение правила написания букв ё-о после шипящих в корне	
101		Буквы И-Ы после Ц	Усвоение правила написания букв и-ы после ц	
102		Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	Выполнение заданий по теме	
103		Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	

104		<b>РР17</b> Сочинение-описание по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине»	Работа с текстом	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи (46+3+8)</b>				
<i>Имя существительное (16+1+3)</i>				
105		Имя существительное как часть речи	Определение имени существительного как части речи	
106		<b>РР18</b> Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение по упражнению 484	Определение доказательства как структурной части рассуждения	
107		Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Распознавание имен существительных одушевленных и неодушевленных	
108		Имена существительные собственные и нарицательные	Распознавание имен существительных собственных и нарицательных	
109		Род имен существительных	Определение рода имен существительных	
110		<b>РР19</b> Сжатое изложение «Перо и чернильница» (по Е. Пермяку)	Работа с текстом	
111		Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Распознавание имен существительных, которые имеют форму только множественного числа	
112		Имена существительные которые имеют форму только единственного числа	Распознавание имен существительных, которые имеют форму только единственного числа	
113		Три склонения имен существительных	Определение типов склонения имен существительных	
114		Три склонения имен существительных	Определение типов склонения имен существительных	
115		Падеж имен существительных	Определение падежа имен существительных	
116		Падеж имен существительных	Определение падежа имен существительных	
117		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений	
118		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений	

119		Множественное число имён существительных	Определение морфологических признаков множественного числа имен существительных	
120		Правописание о-е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений	
121		Правописание о-е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений	
122		Морфологический разбор имени существительного	Характеристика имени существительного по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
123		<b>Контрольный диктант № 7</b> по теме «Имя существительное»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
124		<b>РР20</b> Контрольное сочинение-описание по картине Нисского Г.Г «Февраль. Подмосковье»	Работа с текстом	
<i>Имя прилагательное как часть речи (8+1+1)</i>				
125		Имя прилагательное как часть речи	Определение имени прилагательного как части речи	
126		Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений	
127		Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений	
128		Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений	
129		<b>РР21</b> Описание животного	Работа с текстом	
130		Прилагательные полные и краткие	Распознавание полных и кратких имен прилагательных	
131		Морфологический разбор имени прилагательного	Характеристика имени прилагательного по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
132		Повторение по теме «Имя прилагательное»	Выполнение заданий по теме раздела	
133		<b>Контрольный диктант № 8</b> по теме «Имя	Адекватное понимание информации устного и	



		прилагательное»	письменного сообщения	
134		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<i>Глагол (22+1+4)</i>				
135		Глагол как часть речи	Определение глагола как части речи	
136		Не с глаголами	Выполнение упражнений на основе изученного правила	
137		Не с глаголами		
138		<b>PP22</b> Рассказ. Невыдуманный рассказ о себе	Знакомство с рассказом от 1 лица. Анализ изложения ученика	
139		Неопределенная форма глагола.	Выполнение упражнений на основе изученного правила	
140		Правописание тся и ться в глаголах	Выполнение упражнений на основе изученного правила	
141		Виды глагола	Распознавание глаголов совершенного и несовершенного вида	
142		Буквы е-и в корнях с чередованием	Выполнение упражнений на основе изученного правила	
143		Буквы е-и в корнях с чередованием		
144		Буквы е-и в корнях с чередованием		
145		Время глагола	Определение времени глагола. Обозначение вида и времени глагола	
146		Прошедшее время глагола	Определение способов образования глаголов прошедшего времени	
147		Настоящее время глагола	Определение формы настоящего времени глагола	
148		Будущее время глагола	Определение формы настоящего времени глагола и способа ее образования	
149		Спряжение глаголов	Определение типов спряжения глаголов	
150		Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием?	Усвоение правила определения спряжения. Выполнение упражнений	
151		Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием?	Усвоение правила определения спряжения. Выполнение упражнений	
152		Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием?	Усвоение правила определения спряжения. Выполнение упражнений	

153		Морфологический разбор глагола	Характеристика глагола по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
154		<b>PP23</b> Сжатое изложение «Шоколадный торт» с изменением формы лица	Работа с текстом	
155		Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа	Усвоение правила. Выполнение упражнений	
156		Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа	Усвоение правила. Выполнение упражнений	
157		Употребление времен	Использование в рассказе глаголов в прошедшем, настоящем, будущем времени	
158		<b>PP24</b> Употребление «живописного настоящего» в речи.	Написание по рисункам спортивного репортажа	
159		Повторение темы «Глагол»	Выполнение заданий по теме раздела	
160		<b>Контрольный диктант № 9</b> по теме «Глагол»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
161		<b>PP25</b> Сочинение-рассказ по рисунку «Не взяли на рыбалку» (О. Попович)	Работа с текстом	
<b>Повторение и систематизация изученного (13+1+0)</b>				
162		Разделы науки о языке	Заполнение, анализ, составление упражнений и таблиц	
163		<b>Административная контрольная работа № 10</b>	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
164		Работа над ошибками административной контрольной работы	Нахождение и пояснение ошибок	
165		Орфограммы в приставках	Установление связи между выбором орфограммы и разделами науки о языке	
166		Орфограммы в приставках	Установление связи между выбором орфограммы и разделами науки о языке	
167		Орфограммы в корне слова	Установление связи между выбором орфограммы и разделами науки о языке	
168		Орфограммы в корне слова	Установление связи между выбором орфограммы и разделами науки о языке	

169		Орфограммы в корне слова	Установление связи между выбором орфограммы и разделами науки о языке	
170		Орфограммы в окончаниях слов	Установление связи между выбором орфограммы и разделами науки о языке	
171		Орфограммы в окончаниях слов	Установление связи между выбором орфограммы и разделами науки о языке	
172		Употребление букв Ъ и Ь	Установление связи между выбором орфограммы и разделами науки о языке	
173		Знаки препинания в простом и сложном предложении	Работа с текстами, графическое выделение пунктограмм	
174		Знаки препинания в простом и сложном предложении	Работа с текстами, графическое выделение пунктограмм	
175		Знаки препинания в простом и сложном предложении	Работа с текстами, графическое выделение пунктограмм	

#### 6 класс

№№ уроков	Дата план/факт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>Язык. Речь. Общение (2+0+1)</b>				
1		Русский язык — один из развитых языков мира	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока	
2		Язык, речь, общение	Различение способов передачи мысли, настроения, информации	
3		<b>РР1</b> Ситуация общения	Определение темы, основной мысли текста, функционально-смыслового типа текста или его фрагмента	
<b>Повторение изученного в 5 классе (17+1+0)</b>				
4		Фонетика. Орфоэпия	Выполнение фонетического разбора слов. Деление слов на две группы: с раз делительным Ъ и разделительным Ь	
5		Фонетика. Орфоэпия	Выполнение фонетического разбора слов. Деление слов на две группы: с раз делительным Ъ и разделительным Ь	
6		Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	Выполнение морфемного разбора слов. Выделение основной мысли текста, ответы на вопросы к текстам	

7		Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	Выполнение морфемного разбора слов. Выделение основной мысли текста, ответы на вопросы к текстам	
8		Части речи	Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля речи в тексте	
9		Орфограммы в окончаниях слов	Активизация орфограмм, изученных в 5 классе. Обозначение условия выбора орфограммы	
10		Орфограммы в окончаниях слов	Активизация орфограмм, изученных в 5 классе. Обозначение условия выбора орфограммы	
11		Словосочетание	Нахождение, группировка, составление и разбор словосочетаний	
12		Простое предложение. Знаки препинания	Списывание текста с расстановкой и пояснением знаков препинания. Подбор ОЧ к словам. Характеристика предложений	
13		Простое предложение. Знаки препинания	Списывание текста с расстановкой и пояснением знаков препинания. Подбор ОЧ к словам. Характеристика предложений	
14		Сложное предложение. Запяты в сложном предложении	Выписывание из текста ПП и СП, расстановка и пояснение знаков препинания. Составление СП по схемам	
15		Сложное предложение. Запяты в сложном предложении	Выписывание из текста ПП и СП, расстановка и пояснение знаков препинания. Составление СП по схемам	
16		Синтаксический разбор предложений	Осуществление устного и письменного разбора предложений. Составление ПП и СП	
17		Синтаксический разбор предложений	Осуществление устного и письменного разбора предложений. Составление ПП и СП	
18		Прямая речь, диалог. Знаки препинания при прямой речи и диалоге	Активизация знаний по прямой речи и диалогу. Составление схем. Работа в группах по составлению диалогов	
19		Прямая речь, диалог.	Активизация знаний по	

		Знаки препинания при прямой речи и диалоге	прямой речи и диалогу. Составление схем. Работа в группах по составлению диалогов	
20		<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Повторение изученного в 5 классе»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
21		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Текст (4+0+1)</b>				
22		Текст, его особенности. Деление текста на части	Узнавание признаков текста. Озаглавливание. Устранение недочетов в выборе средств связи между предложениями	
23		Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	Озаглавливание. Устранение недочетов в выборе средств связи между предложениями	
24		Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова	Анализ текста с точки зрения последовательности изложения. Выделение ключевых слов в тексте	
25		Основные признаки текста	Анализ схемы. Систематизация основных признаков текста	
26		<b>РР2</b> Текст и стили речи. Официально-деловой стиль	Знакомство с особенностями официально-делового стиля. Работа над текстами заявлений, объяснительной записки	
<b>Лексика. Культура речи (7+0+3)</b>				
27		Слово и его лексическое значение	Определение лексического значения слов, его учет при выборе орфограмм. Выделение многозначных слов и слов в переносном значении. Подбор синонимов и антонимов к словам	
28		<b>РР3</b> Собираение материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя»	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению, устное описание картины. Наблюдение и запись в форме материалов к сочинению	
29		Общеупотребительные слова	Выделение в речи общеупотребительных слов. Нахождение их в текстах	
30		Профессионализмы	Работа с толковым словарем. Составление предложений	
31		Диалектизмы	Работа с толковым словарем. Составление предложений. Подбор к диалектизмам общеупотребительных слов	

32		Исконно русские и заимствованные слова	Различение групп слов. Работа с этимологическим словарем. Замена заимствованных слов исконно русскими	
33		Новые слова (неологизмы)	Выделение неологизмов в текстах. Анализ их использования в текстах разных стилей	
34		Устаревшие слова	Работа с толковым словарем. Определение значения устаревших слов	
35		<b>PP4</b> Словари. Составление словарной статьи	Работа с лингвистическими словарями разных типов. Извлечение необходимой информации. Запись примеров словарных статей	
36		<b>PP5</b> Сжатое изложение по упражнению 119	Работа с текстом	
<b>Фразеология. Культура речи (3+1+1)</b>				
37		Фразеологизмы	Различение свободных сочетаний слов и фразеологизмов. Нахождение фразеологизмов в текстах упражнений и в толковом словаре, составление с ними предложений	
38		Источники фразеологизмов	Изучение источников появления фразеологизмов. Подготовка сообщений о происхождении фразеологизмов	
39		Повторение	Ответы на контрольные вопросы и выполнение заданий по теме раздела	
40		<b>PP6</b> Сообщение по истории возникновения фразеологизма (упражнение 152)		
41		<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме «Лексика. Фразеология»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи (23+2+5)</b>				
42		Морфемика и словообразование	Выделение морфем в словах. Группировка однокоренных слов. Составление текстов на заданные темы	
43		<b>PP7</b> Описание помещения	Характеристика текстов, содержащих описание помещений	
44		Основные способы образования слов в	Анализ слов с точки зрения образования. Различение	

		русском языке	способов образования. Составление цепочки однокоренных слов	
45		Основные способы образования слов в русском языке	Анализ слов с точки зрения образования. Различение способов образования. Составление цепочки однокоренных слов	
46		Этимология слов	Работа с этимологическим словарем. Подготовка устного выступления на тему истории слова	
47		Этимология слов	Работа с этимологическим словарем. Подготовка устного выступления на тему истории слова	
48		<b>РР8</b> Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план	Систематизация материалов для написания сочинения. Составление сложного плана. Написание сочинения	
49		<b>РР9</b> Сочинение- описание помещения		
50		Буквы а и о в корне -кас- -кос-	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение	
51		Буквы а и о в корне -кас- -кос-	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение	
52		Буквы а и о в корне -гар- -гор-	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение	
53		Буквы а и о в корне -гар- -гор-	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение	
54		Буквы а и о в корне -зар- -зор	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение	
55		Буквы а и о в корне -зар- -зор	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение	
56		<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Чередование гласных в корне слова»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
57		Работа над ошибками контрольного диктанта		
58		Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение	
59		Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение	

60		Гласные в приставках пре- и при-	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Определение способов образования слов	
61		Гласные в приставках пре- и при-	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Определение способов образования слов	
62		Гласные в приставках пре- и при-	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Определение способов образования слов	
63		Гласные в приставках пре- и при-	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Определение способов образования слов	
64		Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение.	
65		Сложнокращенные слова	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Образование сложнокращенных слов	
66		<b>РР10</b> Подготовка к сочинению - описанию по картине Т.Яблонской «Утро»	Работа в парах – составление сложного плана сочинения. Индивидуальная творческая работа дидактическому материалу с использованием алгоритмов выполнения задачи	
67		<b>РР11</b> Сочинение-описание по картине Т.Яблонской «Утро»		
68		Морфемный и словообразовательный разбор слова	Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов	
69		Морфемный и словообразовательный разбор слова	Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов	
70		<b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Словообразование»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
71		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>				
<b>Имя существительное (19+2+3)</b>				



72		Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе	Характеристика морфологических признаков имени существительного и его синтаксической роли	
73		Разносклоняемые имена существительные	Распознавание разносклоняемых имен существительных. Склонение по падежам, составление словосочетаний	
74		Буква <i>е</i> в суффиксе <i>ен</i> существительных на <i>-мя</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Запись плана словарной статьи для словаря русских личных имен	
75		Буква <i>е</i> в суффиксе <i>ен</i> существительных на <i>-мя</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Запись плана словарной статьи для словаря русских личных имен	
76		Несклоняемые имена существительные	Распознавание несклоняемых имен существительных. Составление словосочетаний с ними в разных падежах	
77		Род несклоняемых имен существительных	Определение рода несклоняемых имен существительных. Составление словосочетаний и предложений	
78		Имена существительные общего рода	Распознавание имен существительных общего рода. Составление предложений и согласование ИС общего рода с другими частями речи	
79		Морфологический разбор имени существительного	Характеристика имени существительного по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
80		Морфологический разбор имени существительного	Характеристика имени существительного по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
81		<b>Контрольный диктант № 5</b> по теме «Имя существительное»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
82		Работа над ошибками контрольного диктанта		
83		<b>РР12</b> Сочинение по упражнению 284 «Первый раз в .....»	Подборка материала к сочинению. Составление плана. Написание сочинения	
84		<i>Не</i> с существительными	Усвоение правила. Выполнение упражнений,	

			графическое обозначение. Различение не-приставки, не-части корня, не-отрицательной частицы	
85		<i>Не</i> с существительными	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Различение не-приставки, не-части корня, не-отрицательной частицы	
86		<i>Не</i> с существительными	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Различение не-приставки, не-части корня, не-отрицательной частицы	
87		Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах существительных <i>-чик</i> и <i>-щик</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Замена слов однокоренными. Работа с толковым словарем	
88		Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами	
89		Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами	
90		Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Определение значения суффиксов в словах	
91		Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение. Определение значения суффиксов в словах	
92		<b>Контрольный диктант № 6</b> по теме «Имя существительное»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
93		Работа над ошибками контрольного диктанта		
94		<b>РР13</b> Описание помещения по личным впечатлениям	Сбор материала к сочинению-описанию помещения	
95		<b>РР14</b> Описание	Сбор материала к сочинению-	

		помещения по личным впечатлениям	описанию помещения	
<b>Имя прилагательное (23+1+3)</b>				
96		Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе	Характеристика морфологических признаков имени прилагательного и его синтаксической роли	
97		<b>РР15</b> Композиционно-языковые особенности текстов-описаний природы	Определение основной мысли, структуры описания природы, языковых средств, используемых в описании	
98		<b>РР16</b> Контрольное сочинение-описание природы	Определение основной мысли, структуры описания природы, языковых средств, используемых в описании	
99		Степени сравнения имен прилагательных	Образование сравнительной и превосходной степени. Выделение ИП в разных степенях сравнения как членов предложения	
100		Степени сравнения имен прилагательных	Образование сравнительной и превосходной степени. Выделение ИП в разных степенях сравнения как членов предложения	
101		Степени сравнения имен прилагательных	Образование сравнительной и превосходной степени. Выделение ИП в разных степенях сравнения как членов предложения	
102		Разряды по значению. Качественные прилагательные	Характеристика ИП по значению. Распознавание качественных ИП	
103		Относительные прилагательные	Распознавание относительных ИП. Анализ относительных ИП, обозначающих разные признаки предмета	
104		<b>РР17</b> Выборочное изложение по упражнению 347	Работа с текстом	
105		Притяжательные прилагательные	Распознавание притяжательных ИП. Анализ и списывание текста	
106		Притяжательные прилагательные	Распознавание притяжательных ИП. Анализ и списывание текста	
107		Морфологический разбор имен прилагательных	Характеристика имени прилагательного по его морфологическим признакам и синтаксической роли	

108		<i>Не</i> с прилагательными	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Различение не-приставки, не-части корня, не-отрицательной частицы	
109		<i>Не</i> с прилагательными	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Различение не-приставки, не-части корня, не-отрицательной частицы	
110		<i>Не</i> с прилагательными	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Различение не-приставки, не-части корня, не-отрицательной частицы	
111		Буквы <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в суффиксах прилагательных	Усвоение правила. Выполнение упражнений в соответствии с правилом	
112		Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	Усвоение правила. Выполнение упражнений в соответствии с правилом. Образование от полных ИП кратких	
113		Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	Усвоение правила. Выполнение упражнений в соответствии с правилом. Образование от полных ИП кратких	
114		Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	Усвоение правила. Выполнение упражнений в соответствии с правилом. Образование от полных ИП кратких	
115		Различение на письме суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений в соответствии с правилом.	
116		Различение на письме суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений в соответствии с правилом.	
117		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Усвоение правила. Выполнение упражнений в соответствии с правилом. Образование сложных ИП от данных в учебнике слов	
118		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Усвоение правила. Выполнение упражнений в соответствии с правилом. Образование сложных ИП от данных в учебнике слов	
119		Дефисное и слитное написание сложных	Усвоение правила. Выполнение упражнений в	

		прилагательных	соответствии с правилом. Образование сложных ИП от данных в учебнике слов	
120		Повторение изученного		
121		<b>Контрольный диктант № 7</b> по теме «Имя прилагательное»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
122		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Имя числительное (15+1+ 2)</b>				
123		Имя числительное как часть речи	Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков и синтаксической роли ИЧ. Выполнение упражнений	
124		Простые и составные числительные	Распознавание простых и составных числительных. Анализ числительных в тексте	
125		Мягкий знак на конце и в середине числительных	Усвоение правила. Выполнение упражнений в соответствии с правилом. Деление слов на группы согласно виду орфограммы	
126		Мягкий знак на конце и в середине числительных	Усвоение правила. Выполнение упражнений в соответствии с правилом. Деление слов на группы согласно виду орфограммы	
127		Порядковые числительные	Распознавание порядковых числительных. Составление с ними словосочетаний и предложений. Анализ примеров объявлений	
128		Разряды количественных числительных	Определение разрядов количественных ИЧ. Работа с текстом	
129		Числительные, обозначающие целые числа	Изменение по падежам ИЧ, обозначающих целые числа. Обозначение падежей ИЧ в упражнениях	
130		Числительные, обозначающие целые числа	Изменение по падежам ИЧ, обозначающих целые числа. Обозначение падежей ИЧ в упражнениях	
131		Числительные, обозначающие целые числа	Изменение по падежам ИЧ, обозначающих целые числа. Обозначение падежей ИЧ в упражнениях	
132		Дробные числительные	Распознавание дробных ИЧ. Запись словами арифметических примеров	

133		Дробные числительные	Распознавание дробных ИЧ. Запись словами арифметических примеров	
134		Собирательные числительные	Распознавание собирательных ИЧ. Составление словосочетаний и предложений. Замена цифр в предложениях словами	
135		Собирательные числительные	Распознавание собирательных ИЧ. Составление словосочетаний и предложений. Замена цифр в предложениях словами	
136		<b>РР18</b> Выборочное изложение. Пересказ исходного текста с цифровым материалом	Работа с текстом	
137		Морфологический разбор имени числительного	Характеристика имени прилагательного по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
138		<b>РР19</b> Публичное выступление-призыв, его структура, языковые особенности	Определение темы и составление плана выступления	
139		<b>Контрольный диктант № 8</b> по теме «Имя числительное»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
140		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Местоимение (16+1+3)</b>				
141		Местоимение как часть речи	Характеристика морфологических признаков местоимения и его синтаксической роли	
142		Личные местоимения	Распознавание личных М. Склонение их по падежам. Составление словосочетаний. Замена в предложениях М. ИС	
143		Личные местоимения	Распознавание личных М. Склонение их по падежам. Составление словосочетаний. Замена в предложениях М. ИС	
144		Возвратное местоимение <i>себя</i>	Распознавание возвратного М. Определение падежа. Замена выделенных в тексте слов фразеологизмами с местоимением <i>себя</i>	
145		<b>РР20</b> Рассказ по сюжетным рисункам	Составление плана рассказа. Продумывание сюжета. Устное выступление	

146		Вопросительные относительные местоимения	и	Распознавание вопросительных и относительных М. Склонение по падежам. Составление предложений. Нахождение морфологических ошибок в образовании форм глаголов и М.	
147		Вопросительные относительные местоимения	и	Распознавание вопросительных и относительных М. Склонение по падежам. Составление предложений. Нахождение морфологических ошибок в образовании форм глаголов и М.	
148		Неопределенные местоимения		Распознавание неопределенных М. Составление предложений с вставкой пропущенных М. в текст. Определение способа образования неопределенных М. Изучение и отработка правил	
149		Неопределенные местоимения		Распознавание неопределенных М. Составление предложений с вставкой пропущенных М. в текст. Определение способа образования неопределенных М. Изучение и отработка правил	
150		Отрицательные местоимения		Распознавание отрицательных М. Определение способа образования. Составление словосочетаний и предложений. Изучение и отработка правил	
151		Отрицательные местоимения		Распознавание отрицательных М. Определение способа образования. Составление словосочетаний и предложений. Изучение и отработка правил	
152		Притяжательные местоимения		Распознавание притяжательных М. Склонение по падежам, определение разряда. Замена существительных М.	
153		<b>РР21</b> Рассуждение как тип речи. Подготовка к сочинению.		Подбор доказательств к сочинению. Составление плана	

154		<b>PP22</b> Сочинение-рассуждение по упр. 481	Оформление письменного высказывания	
155		Указательные местоимения	Распознавание указательных М. Определение падежа, склонение. Анализ текста, выбор словосочетаний с местоимениями	
156		Определительные местоимения	Распознавание определительных М. Определение синтаксической роли, склонение словосочетаний с определительными М.	
157		Местоимения и другие части речи	Выделение М. по признаку сходства с другими частями речи. Заполнение таблицы	
158		Морфологический разбор местоимения	Характеристика местоимения по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
159		<b>Контрольный диктант № 9</b> по теме «Местоимение»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
160		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Глагол (23+2+6)</b>				
161		Глагол. Повторение изученного в 5 классе	Характеристика морфологических признаков глагола и его синтаксической роли. Повторение и отработка изученных правил	
162		Глагол. Повторение изученного в 5 классе	Характеристика морфологических признаков глагола и его синтаксической роли. Повторение и отработка изученных правил	
163		<b>PP23</b> Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста	Работа с текстом	
164		<b>PP24</b> Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста	Работа с текстом	
165		Разноспрягаемые глаголы	Распознавание разноспрягаемых Г. Указание времени, лица, числа Г. в предложениях	
166		Разноспрягаемые глаголы	Распознавание разноспрягаемых Г. Указание времени, лица, числа Г. в предложениях	



167		Глаголы переходные и непереходные	Распознавание переходных и непереходных Г. Составление и анализ словосочетаний с данными глаголами	
168		Глаголы переходные и непереходные	Распознавание переходных и непереходных Г. Составление и анализ словосочетаний с данными глаголами	
169		Глаголы переходные и непереходные	Распознавание переходных и непереходных Г. Составление и анализ словосочетаний с данными глаголами	
170		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Определение наклонения глаголов. Распознавание глаголов в изъявительном наклонении	
171		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Определение наклонения глаголов. Распознавание глаголов в изъявительном наклонении	
172		<b>PP25</b> Изложение. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев	Работа с текстом	
173		<b>PP26</b> Изложение-пересказ по упражнению 542	Составление письменного высказывания	
174		Условное наклонение	Распознавание глаголов в условном наклонении. Определение способа образования. Анализ текстов и характеристика глаголов в них	
175		Условное наклонение	Распознавание глаголов в условном наклонении. Определение способа образования. Анализ текстов и характеристика глаголов в них	
176		Повелительное наклонение	Распознавание глаголов в повелительном наклонении. Обозначение морфем. Составление предложений с глаголами. Определение вида, времени, наклонения глаголов. Повторение и отработка изученных правил	
177		Повелительное наклонение	Распознавание глаголов в повелительном наклонении. Обозначение морфем. Составление предложений с глаголами. Определение вида, времени, наклонения глаголов. Повторение и отработка	

			изученных правил	
178		Употребление наклонений	Правильное употребление наклонений в речи. Выражение просьбы с использованием разных наклонений. Обозначение морфем	
179		Употребление наклонений	Правильное употребление наклонений в речи. Выражение просьбы с использованием разных наклонений. Обозначение морфем	
180		<b>Контрольный диктант № 10</b> по теме «Наклонение глагола»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
181		Работа над ошибками контрольного диктанта		
182		Безличные глаголы	Распознавание безличных глаголов. Употребление их в различных временах. Составление предложений	
183		Безличные глаголы	Распознавание безличных глаголов. Употребление их в различных временах. Составление предложений	
184		Морфологический разбор глагола	Характеристика глаголов по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
185		<b>РР27</b> Контрольное сочинение-рассказ на основе услышанного.	Работа с текстом	
186		<b>РР28</b> Контрольное сочинение-рассказ на основе услышанного.	Работа с текстом	
187		Правописание гласных в суффиксах глаголов	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Образование от глаголов разных форм времени, лица и наклонения	
188		Правописание гласных в суффиксах глаголов	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Образование от глаголов разных форм времени, лица и наклонения	
189		Правописание гласных в суффиксах глаголов	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Образование от глаголов разных форм времени, лица и наклонения	
190		<b>Контрольный диктант № 11</b> по теме «Глагол»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	

191		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (16+1+2)</b>				
192		Разделы науки о языке	Составление и запись сложного плана устного сообщения по теме	
193		Орфография. Орфографический разбор. Орфограммы	Повторение изученных орфограмм. Обозначение условия их выбора. Группировка слов по орфограммам	
194		Орфография. Орфографический разбор. Орфограммы	Повторение изученных орфограмм. Обозначение условия их выбора. Группировка слов по орфограммам	
195		Орфография. Орфографический разбор. Орфограммы	Повторение изученных орфограмм. Обозначение условия их выбора. Группировка слов по орфограммам	
196		Орфография. Орфографический разбор. Орфограммы	Повторение изученных орфограмм. Обозначение условия их выбора. Группировка слов по орфограммам	
197		Пунктуация. Знаки препинания в ПП и СП	Повторение содержания пунктуационных правил. Расстановка знаков препинания в текстах упражнений	
198		Пунктуация. Знаки препинания в ПП и СП	Повторение содержания пунктуационных правил. Расстановка знаков препинания в текстах упражнений	
199		Пунктуация. Знаки препинания в ПП и СП	Повторение содержания пунктуационных правил. Расстановка знаков препинания в текстах упражнений	
200		<i>Административная контрольная работа № 12</i>	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
201		Работа над ошибками административной контрольной работы		
202		Лексика и фразеология	Систематизация знаний по разделу. Характеристика слов. Работа со словарями	
203		Лексика и фразеология	Систематизация знаний по разделу. Характеристика слов. Работа со словарями	
204		Словообразование	Систематизация знаний по разделу. Подбор к словам форм	

			и однокоренных слов. Морфемный разбор	
205		Морфология	Систематизация знаний по разделу. Морфологический разбор	
206		Морфология	Систематизация знаний по разделу. Морфологический разбор	
207		Синтаксис	Систематизация знаний по разделу. Синтаксический разбор	
208		Синтаксис	Систематизация знаний по разделу. Синтаксический разбор	
209		<b>РР29</b> Защита итоговых проектов	Обобщение материала. Подготовка устного выступления	
210		<b>РР30</b> Защита итоговых проектов	Обобщение материала. Подготовка устного выступления	

### 7 класс

№№ уроков	Дата план/факт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>Русский язык как развивающееся явление (1+0+0)</b>				
1		Русский язык как развивающееся явление	Ответы на вопросы по содержанию текстов упражнений. Работа над лексикой текстов	
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (8+1+0)</b>				
2		Синтаксис. Синтаксический разбор	Ответы на контрольные вопросы темы. Составление словосочетаний и предложений	
3		Пунктуация. Пунктуационный разбор	Ответы на контрольные вопросы темы. Составление из ПП СП и анализ пунктуации. Оформление предложений с прямой речью и диалога	
4		Лексика и фразеология	Ответы на контрольные вопросы темы. Работа с толковым словарем. Подбор примеров лексических явлений из художественных произведений	
5		<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Повторение»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
6		Работа над ошибками контрольного диктанта		
7		Фонетика и орфография. Фонетический разбор	Ответы на контрольные вопросы темы. Выразительное	

		слова	чтение поэтических текстов. Выполнение фонетического разбора слов по алгоритму	
8		Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	Ответы на контрольные вопросы темы. Выполнение морфемного и словообразовательного разбора по алгоритму	
9		Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	Ответы на контрольные вопросы темы. Выполнение морфемного и словообразовательного разбора по алгоритму	
10		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	Ответы на контрольные вопросы темы. Подготовка доклада о М.В. Ломоносове. Классификация частей речи и выполнение морфологического разбора	
<b>Текст (3+0+2)</b>				
11		Текст	Работа с текстом. Озаглавливание, деление на абзацы.	
12		Стили литературного языка. Публицистический стиль	Знакомство с учебным текстом. Определение стиля текста. Соотнесение стиля и жанра. Подбор примеров изучаемого стиля	
13		Диалог. Виды диалогов	Работа с текстами, включающими в себя диалоги	
14		<b>РР1</b> Устное выступление-обращение в публицистическом стиле по упражнению 69		
15		<b>РР2</b> Подготовка устного выступления по упражнению 71		
<b>Морфология и орфография</b>				
<b>Причастие (26+2+4)</b>				
16		Причастие как часть речи	Анализ и характеристика значения, морфологических признаков и синтаксической роли причастия	
17		Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	Выявление особенностей склонения причастий. Склонение словосочетаний. Выполнение упражнений	
18		Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	Выявление особенностей склонения причастий. Склонение словосочетаний.	

			Выполнение упражнений	
19		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	Определение причастного оборота. Анализ словосочетаний с причастием. Анализ условий обособления причастного оборота	
20		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	Определение причастного оборота. Анализ словосочетаний с причастием. Анализ условий обособления причастного оборота	
21		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	Определение причастного оборота. Анализ словосочетаний с причастием. Анализ условий обособления причастного оборота	
22		<b>РРЗ</b> Описание внешности человека	Знакомство с основными видами словесного описания внешности человека. Анализ текстов	
23		Действительные и страдательные причастия	Анализ материалов для наблюдений. Опознавание разных причастий по образцу рассуждения	
24		Краткие и полные страдательные причастия	Распознавание кратких и полных страдательных причастий. Работа по образцу над формой причастия	
25		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Образование действительных причастий от разных глаголов. Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях. Выполнение упражнений	
26		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Образование действительных причастий от разных глаголов. Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях. Выполнение упражнений	
27		Действительные причастия прошедшего времени	Образование причастий от разных глаголов. Работа с литературными примерами	
28		<b>РР4</b> Выборочное изложение по упражнению 116	Работа с текстом. Составление вопросного плана фрагмента	
29		Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах	Работа с материалом для ознакомления. Образование причастий от разных глаголов. Преобразование СП в ПП с	

		страдательных причастий настоящего времени	причастным оборотом	
30		Страдательные причастия прошедшего времени	Работа с материалом для ознакомления. Образование причастий от разных глаголов. Списывание предложений с причастиями, работа над орфографией и пунктуацией	
31		Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	Выполнение упражнений по изученному правилу. Составление словосочетаний и предложений с указанными причастиями для описания внешности человека	
32		Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	Выполнение упражнений по изученному правилу. Составление словосочетаний и предложений с указанными причастиями для описания внешности человека	
33		<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме «Причастие»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
34		Работа над ошибками контрольного диктанта		
35		Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение орфограммы. Списывание текста, работа над орфографией и пунктуацией	
36		Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение орфограммы. Списывание текста, работа над орфографией и пунктуацией	
37		Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение орфограммы. Выделение суффиксов в записанных словах	
38		Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение орфограммы. Выделение суффиксов в записанных словах	

39		<b>PP5</b> Выборочное изложение по упражнению 151	Работа с текстом	
40		Морфологический разбор причастия	Характеристика причастия по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
41		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение орфограммы.	
42		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение орфограммы.	
43		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение орфограммы.	
44		Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение орфограммы.	
45		<b>PP6</b> Сочинение-описание внешности человека по фотографии	Работа над упражнениями 166, 167	
46		<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Причастие»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
47		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Деепричастие (8+1+2)</b>				
48		Деепричастие как часть речи	Анализ и характеристика значения, морфологических признаков и синтаксической роли деепричастия	
49		Деепричастный оборот. Запятое при деепричастном обороте	Определение деепричастного оборота. Графическое обозначение оборота при выполнении упражнений	
50		Деепричастный оборот. Запятое при деепричастном обороте	Определение деепричастного оборота. Графическое обозначение оборота при выполнении упражнений	
51		Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	Усвоение правила. Выполнение упражнений, графическое обозначение пунктограммы	
52		Деепричастия несовершенного вида	Опознавание и образование деепричастий несовершенного вида. Выделение суффиксов.	



			Списывание и тренировка в опознавании и обособлении деепричастий	
53		Деепричастия совершенного вида	Опознавание и образование деепричастий совершенного вида. Выполнение тренировочных упражнений	
54		Морфологический разбор деепричастия	Характеристика деепричастия по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
55		<b>РР7</b> Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц	Работа над репродукцией картины. Составление плана	
56		<b>РР8</b> Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц	Написание сочинения	
57		<b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Деепричастие»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
58		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Наречие как часть речи (17+1+3)</b>				
59		Наречие как часть речи	Анализ и характеристика значения, морфологических признаков и синтаксической роли наречия	
60		Разряды наречий	Распознавание разрядов наречий. Составление и запись рассказов с использованием в нем наречий	
61		Степени сравнения наречий	Распознавание степеней сравнения наречий. Образование разных форм наречий. Работа с текстами	
62		Морфологический разбор наречия	Характеристика наречия по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
63		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> и <i>е</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений, тренировка в написании наречий	
64		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> и <i>е</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений, тренировка в написании наречий	

65		Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий	Усвоение правила. Выполнение упражнений, тренировка в написании наречий с <i>не</i> и <i>ни</i>	
66		Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о</i> и <i>е</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений, работа над разными видами орфограмм	
67		Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о</i> и <i>е</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений, работа над разными видами орфограмм	
68		<b>РР9</b> Описание действий	Построение высказывания по упражнению 261	
69		Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	Усвоение правила. Тренировка в выборе написаний букв с графическим объяснением условия выбора орфограммы	
70		Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	Усвоение правила. Тренировка в выборе написаний букв с графическим объяснением условия выбора орфограммы	
71		Дефис между частями слова в наречиях	Усвоение правила. Сопоставление дефисного написания неопределенных местоимений и наречий	
72		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Усвоение правила. Составление своих словосочетаний или предложений с раздельным и слитным написанием слов	
73		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Усвоение правила. Составление своих словосочетаний или предложений с раздельным и слитным написанием слов	
74		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Усвоение правила. Составление своих словосочетаний или предложений с раздельным и слитным написанием слов	
75		Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Усвоение правила. Сопоставление разных видов орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих	
76		<b>РР10</b> Учебно-научная	Определение стиля и типа	

		речь. Отзыв	текста. Поиск ключевых слов и словосочетаний для пересказа. Написание отзыва (по выбору)	
77		<b>РР11</b> Учебный доклад	Работа с текстом. Составление сложного плана. Самостоятельная подготовка учебного доклада	
78		<b>Контрольный диктант № 5</b> по теме «Наречие»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
79		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Категория состояния (1+0+0)</b>				
80		Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния	Нахождение отличий слов категории состояния от наречий. Характеристика слов КС по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполнение устных и письменных разборов	
<b>Служебные и самостоятельные части речи (1+0+0)</b>				
81		Самостоятельные и служебные части речи	Различение самостоятельных и служебных частей речи при выполнении упражнений. Работа над орфограммами и знаками препинания	
<b>Предлог (8+0+2)</b>				
82		Предлог как часть речи	Морфологический анализ предлога. Группировка словосочетаний по значению предлогов. Работа над текстом научного стиля	
83		<b>РР12</b> Изложение с элементами сочинения	Работа с текстом. Определение стиля текста, деление на абзацы, составление вопросного плана	
84		<b>РР13</b> Изложение с элементами сочинения	Составление своего текста	
85		Употребление предлогов	Знакомство с теорией. Составление словосочетаний. Корректировка неверного употребления предлогов и падежей существительных, запись словосочетаний в исправленном виде	
86		Производные и непроизводные предлоги	Распознавание производных и непроизводных предлогов. Анализ первых по их происхождению. Исправление неправильного употребления предлогов	

87		Простые и составные предлоги	Распознавание простых и составных предлогов. Дифференциация словосочетаний с простыми и составными предлогами	
88		Морфологический разбор предлога	Характеристика предлога по его морфологическим признакам и синтаксической роли	
89		Слитное и раздельное написание производных предлогов	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Работа над орфографией текста	
90		Слитное и раздельное написание производных предлогов	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Работа над орфографией текста	
91		Слитное и раздельное написание производных предлогов	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Работа над орфографией текста	
<b>Союз (10+1+2)</b>				
92		Союз как часть речи	Морфологический анализ союза. Списывание текстов, работа над их особенностями, выделение союзов. Классификация союзов на простые и составные, сочинительные и подчинительные	
93		Простые и составные союзы	Составление СП с составными союзами. Составление плана текста, пересказ	
94		Союзы сочинительные и подчинительные	Запись СП согласно дифференциации по союзам. Составление предложений с использованием разных союзов	
95		Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Построение схем СП	
96		Сочинительные союзы	Классификация союзов по значению. Составление предложений по схемам	
97		Подчинительные союзы	Классификация союзов по значению. Составление предложений по схемам. Повторение орфограмм и пунктограмм, их графическое обозначение	
98		Морфологический разбор союза	Характеристика союза по его морфологическим признакам и синтаксической роли	

99		Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>	Усвоение правила. Выполнение упражнений	
100		<b>РР14</b> Сочинение-рассуждение «Книга - наш друг и советчик»	Составление текста художественного стиля	
101		<b>РР15</b> Сочинение-рассуждение «Книга - наш друг и советчик»	Составление текста художественного стиля	
102		Повторение сведений о предлогах и союзах	Ответы на контрольные вопросы. Подготовка сообщений о предлогах и союзах	
103		<b>Контрольный диктант № 6</b> по теме «Предлоги. Союзы»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
104		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Частица (12+1+2)</b>				
105		Частица как часть речи	Морфологический анализ частицы. списывание предложений с выделением частиц и обоснованием выбора	
106		Разряды частиц. Формообразующие частицы	Чтение и списывание предложений, содержащих формообразующие частицы. Составление и запись своего рассказа по данному рисунку и фрагментам текста	
107		Смысловые (смыслоразличительные) частицы	Определение, какому слову частицы придают смысловые оттенки. Работа над интонацией. Замена частиц и наблюдение за изменением смысла	
108		Раздельное и дефисное написание частиц	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Составление предложений со словом <i>то</i> . Распределение слов по видам орфограмм и обозначение условия выбора дефиса	
109		Раздельное и дефисное написание частиц	Усвоение правила. Выполнение упражнений. Составление предложений со словом <i>то</i> . Распределение слов по видам орфограмм и обозначение условия выбора дефиса	
110		Морфологический разбор частицы	Характеристика частицы по ее морфологическим признакам и синтаксической роли	

111		Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	Дифференциация <i>не</i> и <i>ни</i> как частицы и как приставки. Тренировка в подборе частиц с отрицательным значением	
112		Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не</i>	Изучение теории. Выполнение упражнений с обозначением частиц и приставок <i>не</i> . Составление словосочетаний и предложений с частицами	
113		<b>РР16</b> Сочинение-рассказ по данному сюжету «Благородный поступок» (упражнение 446)	Работа с текстом. Определение стиля, основной мысли, озаглавливание рассказа	
114		<b>РР17</b> Сочинение-рассказ по данному сюжету «Благородный поступок» (упражнение 446)	Работа с текстом. Определение стиля, основной мысли, озаглавливание рассказа	
115		Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> , союз <i>ни-ни</i>	Изучение теории. Выполнение упражнений с обозначением частиц, приставок, союзов.	
116		Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> , союз <i>ни-ни</i>	Изучение теории. Выполнение упражнений с обозначением частиц, приставок, союзов.	
117		Повторение	Ответы на контрольные вопросы. Написание диктанта	
118		<b>Контрольный диктант № 7</b> по теме «Частицы»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
119		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Междометие. Звукоподражательные слова (3+0+2)</b>				
120		Междометие как часть речи	Определение грамматических особенностей междометий. Дифференциация междометий в упражнениях	
121		Дефис в междометиях. Знаки препинания в междометиях	Изучение орфографического и пунктуационного правила. Запись предложения с междометиями	
122		Звукоподражательные слова	Определение грамматических особенностей звукоподражательных слов. Их дифференциация в упражнениях	
123		<b>РР18</b> Сжатое изложение «Славный мастер»	Повторение приемов сжатия текста. Составление плана	

124		<b>PP19</b> Сжатое изложение «Славный мастер»	Написание изложения	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (14+1+1)</b>				
125		<i>Административная контрольная работа № 8</i>		
126		Разделы науки о русском языке	Ответы на вопросы о значении языка. Заполнение таблицы терминами	
127		<b>PP20</b> Текст и стили речи. Учебно-научная речь	Анализ разных видов текстов, их различий. Заполнение таблицы. Написание сочинения на заданную тему	
128		Фонетика. Графика	Ответы на вопросы по теме. Заполнение таблицы. Выполнение упражнений, фонетического разбора.	
129		Фонетика. Графика	Ответы на вопросы по теме. Заполнение таблицы. Выполнение упражнений, фонетического разбора.	
130		Лексика и фразеология	Ответы на вопросы по теме. Заполнение таблицы. Выполнение упражнений	
131		Лексика и фразеология	Ответы на вопросы по теме. Заполнение таблицы. Выполнение упражнений	
132		Морфемика. Словообразование	Повторение. Ответы на вопросы по теме. Выполнение упражнений, морфемного и словообразовательного разборов	
133		Морфология	Повторение. Ответы на вопросы по теме. Заполнение таблицы. Выполнение упражнений, морфологического разбора	
134		Морфология	Повторение. Ответы на вопросы по теме. Заполнение таблицы. Выполнение упражнений, морфологического разбора	
135		Орфография	Повторение. Ответы на вопросы по теме. Выполнение упражнений	
136		Орфография	Повторение. Ответы на вопросы по теме. Выполнение упражнений	
137		Орфография	Повторение. Ответы на вопросы по теме.	

			Выполнение упражнений	
138		Синтаксис	Повторение. Ответы на вопросы по теме. Выполнение упражнений, синтаксического разбора	
139		Синтаксис	Повторение. Ответы на вопросы по теме. Выполнение упражнений, синтаксического разбора	
140		Пунктуация	Повторение. Ответы на вопросы по теме. Выполнение упражнений, пунктуационного разбора	

### 8 класс

№№ уроков	Дата план/факт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>Русский язык в современном мире (1+0+0)</b>				
1		Русский язык в современном мире	Работа с текстом. Составление опорного конспекта для пересказа текста. Аргументирование основных положений о роли русского языка в современном мире	
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (4+1+2)</b>				
2		Пунктуация и орфография. Знаки препинания: завершения, разделения, выделения	Разграничение знаков препинания по их функциям. Анализ таблицы в учебнике. Работа в группах по дифференцированному заданию	
3		Знаки препинания в сложном предложении	Самостоятельное наблюдение за особенностями языкового материала. Конструирование своих предложений, создание графических схем	
4		Буквы <i>н-ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Устный рассказ по таблице. Формулирование правила в соответствии с графической схемой в учебнике. Выполнение упражнений	
5		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	Анализ теоретических сведений учебника. Выполнение тренировочных упражнений и осуществление самоконтроля в выборе написаний	
6		<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Повторение»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	



7		<b>PP1</b> Подробное изложение с грамматическим заданием по упражнению 27	Работа с текстом. Написание изложения от 3 лица	
8		<b>PP2</b> Подробное изложение с грамматическим заданием по упражнению 27	Работа с текстом. Написание изложения от 3 лица	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7+0+1)</b>				
9		Основные единицы синтаксиса	Работа с таблицей учебника. Конструирование своих предложений. Работа с поэтическим текстом	
10		<b>PP3</b> Текст как единица синтаксиса	Доказательство собственной точки зрения. Анализ текста со стороны языковых средств связи	
11		Предложение как единица синтаксиса	Наблюдение соотнесенности содержания предложений с фрагментами окружающей действительности. Анализ единиц синтаксиса	
12		Словосочетание как единица синтаксиса	Конструирование словосочетаний по схеме. Распределение их на группы	
13		Виды словосочетаний	Распознавание различных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составление таблицы с использованием графических обозначений	
14		Синтаксические связи слов в словосочетаниях	Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях. Составление схем. Конструирование словосочетаний	
15		Синтаксический разбор словосочетаний	Изучение порядка и образца разбора. Выполнение устного и письменного разбора	
<b>Простое предложение (2+0+1)</b>				
16		Грамматическая (предикативная) основа предложения	Наблюдение по схеме за особенностями связи подлежащего и сказуемого. Определение предикативности предложения	
17		Порядок слов в предложении. Интонация	Сопоставление порядка слов в предложениях на разных языках. Работа со схемой как опорой для наблюдений	
18		<b>PP4</b> Описание архитектурного памятника как вид текста, его	Работа с текстом. Сочинение-описание двух картин с изображением одного и того же	

		языковые особенности	памятника	
<b>Двусоставные предложения</b>				
<b>Главные члены предложения (7+0+1)</b>				
19		Подлежащее	Работа с пословицами и фрагментами текстов, нахождение подлежащего, определение способа его выражения	
20		Сказуемое	Анализ фрагментов литературы, нахождение сказуемого и определение способа его выражения	
21		Простое глагольное сказуемое	Устное сообщение по таблице. Выполнение упражнений	
22		<b>PP5</b> Сочинение на тему «Чудный собор» по упражнению 102	Работа с текстом	
23		Составное глагольное сказуемое	Анализ способов выражения СГС. Замена вспомогательного глагола кратким прилагательным в составе сказуемого	
24		Составное именное сказуемое	Нахождение в предложениях грамматической основы. Определение типа сказуемого	
25		Тире между подлежащим и сказуемым	Анализ способов выражения грамматической основы. Подготовка устного сообщения	
26		Тире между подлежащим и сказуемым	Анализ способов выражения грамматической основы. Подготовка устного сообщения	
<b>Второстепенные члены предложения (6+1+2)</b>				
27		Роль второстепенных членов в предложении	Актуализация на основе материала для наблюдений информации о членах предложения. Запись предложений с выделением грамматической основы	
28		Дополнение	Анализ морфологической выраженности дополнений. Работа с текстами, определение роли дополнений	
29		Определение	Дифференциация определений согласованных и несогласованных. Замена определений синонимичными. Создание устного и письменного текста на основе данного	
30		Приложение. Знаки препинания при нем	Подбор приложений с нужными значениями. Работа	

			над нормой употребления приложения в нужной форме	
31		Обстоятельство	Дифференциация обстоятельства по значению. Составление предложений с обстоятельствами разного значения	
32		Синтаксический разбор двусоставного предложения	Выполнение синтаксического разбора в соответствии с порядком разбора. Характеристика трудовой деятельности с использованием видов обстоятельства	
33		<b>РР6</b> Характеристика человека	Чтение, изучение текста об известном лингвисте. Продуцирование своего текста с помощью справочной литературы	
34		<b>РР7</b> Характеристика человека	Чтение, изучение текста об известном лингвисте. Продуцирование своего текста с помощью справочной литературы	
35		<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме «Двусоставные предложения»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
<b>Односоставные предложения (7+1+2)</b>				
36		Главный член односоставного предложения	Различение односоставных и двусоставных предложений. Характеристика односоставных предложений по грамматической основе	
37		Назывные предложения	Составление назывных предложений. Осознание их роли в тексте	
38		Определенно-личные предложения	Определение морфологической выразительности главного члена и функции этих предложений. Выполнение упражнений	
39		Неопределенно-личные предложения	Определение морфологической выразительности главного члена и функции этих предложений. Выполнение упражнений	
40		<b>РР8</b> Инструкция	Анализ употребления односоставных предложений в жанре инструкции. Создание своего текста-инструкции	
41		Безличные предложения	Определение морфологической	

			выраженности главного члена в безличных предложениях. Тренировка в использовании разных безличных предложений	
42		<b>PP9</b> Рассуждение. Сочинение по упражнению 207	Выделение в тексте три части (тезис, аргументы, вывод). Создание собственного высказывания	
43		Неполные предложения	Определение типов неполных предложений. Составление диалогов с использованием неполных предложений	
44		Синтаксический разбор односоставного предложения	Выполнение устных и письменных синтаксических разборов. Тренировка в разборе предложений разных видов	
45		<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Односоставные предложения»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
<b>Простое осложненное предложение (1+0+0)</b>				
46		Понятие об осложненном предложении	Выполнение упражнений, определение, чем осложнены предложения	
<b>Однородные члены предложения (1+1+2)</b>				
47		Понятие об однородных членах	Сравнение вариантов одного из предложений поэмы А. Пушкина с целью наблюдения за синтаксической конструкцией. Выполнение упражнений	
48		Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Чтение и запись текстов. Расстановка запятых между ОЧП	
49		Однородные и не- однородные определения	Изучение теории. Выполнение упражнений, выделение ОЧП	
50		<b>PP10</b> Изложение по упражнению 246	Работа с текстом, с ключевыми словами	
51		<b>PP11</b> Изложение по упражнению 246	Написание изложения	
52		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Чтение и запись текстов. Выделение разделительных союзов. Расстановка запятых между ОЧП	
53		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при	Распределение предложений на две группы: с обобщающим словом после ОЧП и перед	

		них	ними. Подбор к ОЧП обобщающих слов	
54		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Распределение предложений на две группы: с обобщающим словом после ОЧП и перед ними. Подбор к ОЧП обобщающих слов	
55		Синтаксический разбор предложений с однородными членами	Письменный разбор предложений с ОЧП. Составление схем ПП с однородными определениями	
56		Пунктуационный разбор предложений с однородными членами	Письменный разбор простых предложений с ОЧП, входящих в состав СП	
57		Пунктуационный разбор предложений с однородными членами	Письменный разбор простых предложений с ОЧП, входящих в состав СП	
58		Повторение	Определение и формулирование основной мысли текста. Списывание с расстановкой недостающих запятых	
59		<b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Однородные члены предложения»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
60		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Обособленные члены предложения (16+1+1)</b>				
61		Понятие об обособлении	Выполнение упражнений. Выделение обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами	
62		Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	Графическое обозначение обособленных определений, выраженных причастными оборотами. Объяснение условий обособления	
63		Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	Графическое обозначение обособленных определений, выраженных причастными оборотами. Объяснение условий обособления	
64		<b>РР12</b> Рассуждение на дискуссионную тему	Анализ текста, формулирование основной мысли. Написание сочинения-рассуждения	
65		Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	Работа с предложениями с указанием того, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены	

			приложения	
66		Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	Работа с предложениями с указанием того, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения	
67		Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	Работа с предложениями с указанием того, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения	
68		Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	Чтение и запись текстов с графическим обособлением обстоятельств	
69		Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	Чтение и запись текстов с графическим обособлением обстоятельств	
70		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	Запись предложений. Выделение запятыми и подчеркивание обособленных членов предложения. Составление рассказа с использованием уточняющих членов предложения	
71		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	Запись предложений. Выделение запятыми и подчеркивание обособленных членов предложения. Составление рассказа с использованием уточняющих членов предложения	
72		Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	Письменный и устный разбор предложений, осложненных обособленными членами	
73		Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	Письменный и устный разбор предложений, осложненных обособленными членами	
74		Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	Письменный и устный пунктуационный разбор предложений	
75		Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	Письменный и устный пунктуационный разбор предложений	
76		Повторение	Запись текста, расстановка недостающих запятых и графическое обозначение обособленных членов предложения. Составление схем	
77		<b>Контрольный диктант № 5</b> по теме	Адекватное понимание информации устного и	

		«Обособленные члены предложения»	письменного сообщения	
78		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>				
<b>Обращение (4+0+0)</b>				
79		Назначение обращения	Составление предложений с обращениями. Выделение обращения графически и интонационно	
80		Распространенные обращения	Составление текста с использованием распространенных обращений	
81		Выделительные знаки препинания при обращении	Запись текста с выделением обращений знаками препинания, обозначением графически. Построение схем	
82		Употребление обращений	Составление письма и моделирование разговора по телефону. Описание различных ситуаций общения с употреблением обращений	
<b>Вводные и вставные конструкции (6+0+1)</b>				
83		Вводные конструкции	Выписывание предложений с обозначением вводных слов, их графическое обозначение	
84		Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	Составление предложений с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов	
85		Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Запись текста с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставка вводных слов в текст и расстановка знаков препинания с указанием значения слов	
86		Вставные слова, словосочетания и предложения	Анализ особенностей употребления вставных конструкций. Моделирование публичного выступления	
87		<b>РР13</b> Публичное выступление		
88		Междометия в предложении	Определение в предложениях междометий, выражающих разные чувства. Работа над интонацией	
89		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями,	Выполнение синтаксического и пунктуационного разборов. Подбор и составление своих примеров предложений	

		грамматически не связанными с членами предложения		
<b>Чужая речь (5+1+1)</b>				
90		Понятие о чужой речи. Комментирующая часть	Анализ языкового материала. Обобщение для наблюдений	
91		Прямая и косвенная речь	Сравнение предложений с прямой и косвенной речью. Классификация знаков препинания в тексте	
92		Прямая и косвенная речь	Сравнение предложений с прямой и косвенной речью. Классификация знаков препинания в тексте	
93		<b>PP13</b> Сочинение с элементами описания по упражнению 406	Работа с текстом	
94		Диалог	Составление диалога по рисункам, ситуациям и схемам	
95		<b>PP14</b> Рассказ. Сжатое изложение по упражнению 418	Работа с текстом. Краткая передача содержания диалогов, подбор заголовка текста	
96		Цитата	Нахождение цитат и определение их роли в тексте. Введение цитат в авторский текст разными способами. Выполнение коррекции ученических сочинений со стороны уместности включения цитат	
97		<b>Контрольный диктант № 6</b> по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5+1+2)</b>				
98		Синтаксис и морфология	Соотнесение синтаксиса и морфологии как составляющие грамматики. Выполнение разборов	
99		Синтаксис и морфология	Соотнесение синтаксиса и морфологии как составляющие грамматики. Выполнение разборов	
100		<b>Административная контрольная работа № 7</b>	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
101		Синтаксис и пунктуация	Изучение инструкции и выявление последовательности действий при определении условий постановки знаков препинания	



102		<b>PP15</b> Подробное изложение по упражнению 442	Работа с текстом	
103		<b>PP16</b> Подробное изложение по упражнению 442	Работа с текстом	
104		Синтаксис и культура речи	Исправление нарушений в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполнение таблицы	
105		Синтаксис и орфография	Повторение правил орфографии. Исправление ошибок, допущенных в объявлениях	

### 9 класс

№№ уроков	Дата план/факт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>Международное значение русского языка (1+0+0)</b>				
1		Международное значение русского языка	Работа с текстом. Определение темы, заглавия, основной мысли, деление текста на абзацы. Устный сжатый пересказ текста	
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (8+1+2)</b>				
2		Устная и письменная речь	Выступление с устным сообщением на тему урока. Составление памятки написания письма	
3		Монолог, диалог	Анализ схемы и определение взаимосвязи монолога и диалога. Характеристика текста с точки зрения формы и вида речи	
4		<b>PP1</b> Стили языка. Сочинение-описание по упражнению 22	Заполнение схемы. Анализ языковых средств, используемых в разных стилях, в тестах упражнений	
5		<b>PP2</b> Стили языка. Сочинение-описание по упражнению 22	Написание сочинения по плану	
6		Простое предложение и его грамматическая основа	Выполнение упражнений. Выделение грамматических основ ПП, нахождение смысловых отрывков, требующих пунктуационного оформления	
7		Простое предложение и его грамматическая основа	Выполнение упражнений. Выделение грамматических основ ПП, нахождение смысловых отрывков,	

			требующих пунктуационного оформления	
8		Предложения с обособленными членами	Повторение определения обособленных членов. Списывание текста, обоснование знаков препинания	
9		Предложения с обособленными членами	Повторение определения обособленных членов. Списывание текста, обоснование знаков препинания	
10		Обращения, вводные слова и вставные конструкции	Вставка подходящих обращений в поэтические строки и обоснование знаков препинания	
11		<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Повторение»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
12		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Сложное предложение. Культура речи (8+0+2)</b>				
13		Понятие о сложном предложении	Определение типа предложения по количеству грамматических основ, нахождение основ в предложениях. Составление схем СП	
14		Понятие о сложном предложении	Определение типа предложения по количеству грамматических основ, нахождение основ в предложениях. Составление схем СП	
15		Союзные и бессоюзные сложные предложения	Анализ предложений, распределение по группам. Запись текста с подчеркиванием грамматических основ. Классификация СП по наличию или отсутствию союза	
16		Союзные и бессоюзные сложные предложения	Анализ предложений, распределение по группам. Запись текста с подчеркиванием грамматических основ. Классификация СП по наличию или отсутствию союза	
17		Союзные и бессоюзные сложные предложения	Анализ предложений, распределение по группам. Запись текста с подчеркиванием грамматических основ. Классификация СП по наличию	

			или отсутствию союза	
18		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Классификация предложений по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Запись предложений с разбором	
19		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Классификация предложений по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Запись предложений с разбором	
20		Интонация сложного предложения	Разграничение предложений с точки зрения интонационного рисунка. Сочинение об открытии прекрасного	
21		<b>РР3</b> Выборочное изложение по упражнению 6	Выбор из текста необходимой информации	
22		<b>РР4</b> Выборочное изложение по упражнению 6	Написание изложения	
<b>Сложносочиненные предложения (8+0+2)</b>				
23		Понятие о сложносочинённом предложении	Определение структуры ССП. Повторение роли сочинительных союзов в речи. Составление СП из нескольких ПП	
24		Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	Запись текста с обозначением грамматических основ и указанием, каким сочинительным союзом связаны ПП в СП	
25		Сложносочиненные предложения соединительными союзами	Определение, какие смысловые отношения выражены в ССП с союзами <i>и, тоже, также</i> . Выполнение упражнений	
26		Сложносочиненные предложения разделительными союзами	Установление смысловых отношений между ПП в ССП. Составление схем предложений	
27		Сложносочиненные предложения противительными союзами	Составление ССП из ПП со значением противопоставления с разными союзами. Запись предложений, расстановка знаков препинания, составление схем	
28		Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	Устное сообщение по теме. Классификация предложений по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным	

29		<b>PP5</b> Сочинение по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце»	Устное сочинение по картине. Составление плана. Написание сочинения	
30		<b>PP6</b> Сочинение по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце»	Устное сочинение по картине. Составление плана. Написание сочинения	
31		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	Синтаксический разбор ССП. Устный и письменный пунктуационный разбор. Запись предложений с полным разбором	
32		Повторение	Выписывание из книг, газет, журналов ССП с разными союзами и разными смысловыми отношениями между ПП	
<b>Сложноподчиненные предложения (5+0+2)</b>				
33		Понятие о сложноподчиненном предложении	Определение главной и придаточной части СПП. Работа с текстом: расстановка пропущенных запятых, запись схемы. Редактирование предложений в соответствии с нормами языка	
34		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Выполнение упражнений. Синтаксический разбор, составление схем	
35		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Графическое выделение союзов и союзных слов в предложениях	
36		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Графическое выделение союзов и союзных слов в предложениях	
37		Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	Графическое выделение указательных слов в СПП. Запись СПП и составление к ним схем	
38		<b>PP7</b> Сжатое изложение по упражнению 3	Определение темы и основной мысли текста. Обсуждение способов сжатия текста. Написание изложения	
39		<b>PP8</b> Сжатое изложение по упражнению 3	Определение темы и основной мысли текста. Обсуждение способов сжатия текста. Написание изложения	

**Основные группы сложноподчиненных предложений (23+1+2)**

40		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Разделение с помощью схем групп СПП. Определение понятия придаточного определительного. Анализ материала для наблюдений	
41		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Разделение с помощью схем групп СПП. Определение понятия придаточного определительного. Анализ материала для наблюдений	
42		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Определение понятия придаточного изъяснительного. Чтение диалогов, пересказ с помощью СПП с придаточными изъяснительными	
43		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Определение понятия придаточного изъяснительного. Чтение диалогов, пересказ с помощью СПП с придаточными изъяснительными	
44		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	Определение понятия придаточного обстоятельственного. Анализ видов данных придаточных. Выполнение упражнений	
45		Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места		
46		Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места		
47		Сложноподчиненные предложения с придаточными причины	Анализ схем, разделяющих придаточные. Запись СП, распределение их по месту придаточного.	
48		Сложноподчиненные предложения с придаточными условия	Анализ схем, разделяющих придаточные. Запись СП, распределение их по месту придаточного.	
49		Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки	Анализ схем, разделяющих придаточные. Запись СП, распределение их по месту придаточного.	
50		Сложноподчиненные предложения с придаточными цели	Анализ схем, разделяющих придаточные. Запись СП, распределение их по месту	

			придаточного.	
51		Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия	Анализ схем, разделяющих придаточные. Запись СП, распределение их по месту придаточного.	
52		<b>РР9</b> Сочинение по упражнению 134	Формулирование тезиса с опорой на содержание текста. Составление плана	
53		<b>РР10</b> Сочинение по упражнению 134	Написание сочинения	
54		Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени	Знакомство с теорией. Списывание предложений, определение вида придаточного, языковых средств связи главного с придаточным, обоснование постановки знаков препинания	
55		Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени	Знакомство с теорией. Списывание предложений, определение вида придаточного, языковых средств связи главного с придаточным, обоснование постановки знаков препинания	
56		Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	Знакомство с теорией. Списывание предложений, определение вида придаточного, языковых средств связи главного с придаточным, обоснование постановки знаков препинания	
57		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них	Анализ схем предложений. Изучение видов подчинительной связи. Запись предложений и составление к ним схем	
58		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них	Анализ схем предложений. Изучение видов подчинительной связи. Запись предложений и составление к ним схем	
59		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них	Анализ схем предложений. Изучение видов подчинительной связи. Запись предложений и составление к ним схем	
60		Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	Выполнение синтаксического разбора СПП. Изложение по тексту	

61		Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	Выполнение синтаксического разбора СПП. Изложение по тексту	
62		Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Выполнение пунктуационного разбора СПП	
63		Повторение	Ответы на контрольные вопросы. Чтение отрывков из рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Запись предложений и составление схем	
64		<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме «Сложное предложение»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
65		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Бессоюзное сложное предложение (10+1+2)</b>				
66		Понятие о бессоюзном сложном предложении	Определение смысловых отношений между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.	
67		Интонация в бессоюзных сложных предложениях	Сопоставление разных по значению БСП в тексте	
68		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	Сопоставление и поиск различий ПП с однородными членами и БСП. Самодиктант	
69		<b>РР11</b> Подробное изложение с дополнительным заданием по упражнению 192	Работа с текстом	
70		<b>РР12</b> Подробное изложение с дополнительным заданием по упражнению 192	Работа с текстом	
71		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Чтение БСП и объяснение постановки двоеточий. Выбор из текста БСП в соответствии со значением. Составление схем	
72		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Чтение БСП и объяснение постановки двоеточий. Выбор из текста БСП в соответствии со значением. Составление схем	

73		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	Списывание текста, различение ПП и СП, расстановка знаков препинания. Выписка БСП из литературных произведений	
74		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении		
75		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	Выполнение синтаксического и пунктуационного разборов БСП. Обоснование	
76		Повторение	Ответы на контрольные вопросы и задания. Запись цитат, распределение их по двум темам, расстановка знаков препинания	
77		<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
78		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Сложные предложения с различными видами связи (13+1+2)</b>				
79		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Изучение теории. Подготовка рассказа по схемам о многочленных СП с приведением примеров из текстов. Запись предложений	
80		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Изучение теории. Подготовка рассказа по схемам о многочленных СП с приведением примеров из текстов. Запись предложений	
81		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Изучение теории. Подготовка рассказа по схемам о многочленных СП с приведением примеров из текстов. Запись предложений	
82		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Запись предложений, выделение грамматических основ. Объяснение постановки знаков препинания	
83		Знаки препинания в	Запись предложений,	



		сложных предложениях с различными видами связи	выделение грамматических основ. Объяснение постановки знаков препинания	
84		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Запись предложений, выделение грамматических основ. Объяснение постановки знаков препинания	
85		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Выполнение устных и письменных разборов. Выделение грамматических основ, союзов. Объяснение знаков препинания	
86		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Выполнение устных и письменных разборов. Выделение грамматических основ, союзов. Объяснение знаков препинания	
87		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Выполнение устных и письменных разборов. Выделение грамматических основ, союзов. Объяснение знаков препинания	
88		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Выполнение устных и письменных разборов. Выделение грамматических основ, союзов. Объяснение знаков препинания	
89		<b>РР13</b> Публичная речь. Публичное выступление на заданную тему	Выделение особенностей публичной речи. Чтение высказываний по теме, составление краткого плана устного сообщения. Подготовка публичной речи (упражнение 222)	
90		<b>РР14</b> Публичная речь. Публичное выступление на заданную тему	Выделение особенностей публичной речи. Чтение высказываний по теме, составление краткого плана устного сообщения. Подготовка публичной речи (упражнение 222)	
91		Повторение	Ответы на контрольные вопросы. Нахождение в текстах СП с разными видами связи. Составление схем СП. Запись текстов, расстановка знаков препинания	
92		Повторение	Ответы на контрольные вопросы. Нахождение в текстах СП с разными видами связи. Составление схем СП. Запись текстов, расстановка знаков препинания	

93		<i>Контрольный диктант № 4</i> по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	
94		Работа над ошибками контрольного диктанта		
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7+1+0)</b>				
95		<i>Административная контрольная работа № 5</i>		
96		Работа над ошибками контрольного диктанта		
97		Фонетика и графика	Ответы на контрольные вопросы. Заполнение таблицы. Выполнение фонетического разбора	
98		Лексикология (лексика) и фразеология	Обобщение изученного материала. Нахождение фразеологизмов в тексте. Работа с лингвистическими словарями	
99		Морфемика	Обобщение изученного материала. Морфемный разбор слов	
100		Словообразование	Обобщение изученного материала. Рассказ по таблице о способах образования слов. Иллюстрация таблицы своими примерами	
101		Морфология	Обобщение изученного материала. Заполнение таблицы. Определение частей речи. Выполнение морфологического разбора	
102		Синтаксис	Обобщение изученного материала. Списывание текстов разных стилей и типов речи. Работа над синтаксическими структурами	

### Виды и формы контроля

Виды и формы контроля устанавливаются в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом директора от 24 сентября 2015 года № 253.

### Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится

поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
  - 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
  - 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
  - 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
  - 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ? задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.