

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (углубленный уровень)**

---

название учебного предмета, курса

**10-11**

---

класс

**Предметная область: иностранные языки**

# **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Английский язык"**

## **Планируемые личностные результаты**

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

–ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

–готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

–готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

–принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

–неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

–русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

–уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

–формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

–воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

–гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

–признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–формирование ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

–готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

–приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

–готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

–нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

–принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

–способность к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

–формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

–развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

–готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

–экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

–эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

–ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

–положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), формирование традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

–уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

–осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

–готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

–потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

–готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

–физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### Планируемые метапредметные результаты

#### Регулятивные универсальные учебные действия

| Регулятивные УУД  |
|---|
| самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута   |
| оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали |
| ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях   |
| оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели  |
| выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты  |
| организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;  |
| сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.  |

#### Познавательные универсальные учебные действия

| Познавательные УУД  |
|---|
| искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи   |
| критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках  |
| использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках  |
| находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития |
| выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия  |
| выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения  |
| менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности  |

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

| Коммуникативные УУД   |
|---|
| осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий |
| при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)   |
| координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия  |

|  |
|--|
| распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений |
| развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств  |

## **Планируемые предметные результаты**

### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение, диалогическая речь**

- Кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

##### **Говорение, монологическая речь**

- Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

#### **Аудирование**

- Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

#### **Чтение**

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

#### **Письмо**

- Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

#### **Языковые навыки**

##### **Фонетическая сторона речи**

- Произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;
- четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

##### **Орфография и пунктуация**

–Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

### **Лексическая сторона речи**

–Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

–узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);

–распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;

–использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — hewasaskedto...; heorderedthemto...).

### **Грамматическая сторона речи**

–Употреблять в речи артикли для передачи нюансов;

–использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;

–употреблять в речи все формы страдательного залога;

–употреблять в речи сложное дополнение (Complexobject);

–использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;

–использовать в речи местоимения «one» и «ones»;

–использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;

–употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);

–употреблять в речи инверсионные конструкции;

–употреблять в речи условные предложения смешанного типа (MixedConditionals);

–употреблять в речи эллиптические структуры;

–использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intesifiers, modifiers);

–употреблять в речи формы действительного залога времен FuturePerfect и FutureContinuous;

–употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;

–использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participleclause);

–использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + havedone; might + havedone).

**Выпускник на углубленном (профильном) уровне получит возможность научиться:**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение, диалогическая речь**

– *Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;*

– *без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;*

– *аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.*

#### **Говорение, монологическая речь**

– *Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;*

– *пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;*

– *делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.*

#### **Аудирование**

– *Следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;*

– *понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.*

#### **Чтение**

– *замысел автора.*

#### **Письмо**

– *Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;*

– составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

### **Языковые навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

– Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

#### **Орфография и пунктуация**

– Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

#### **Лексическая сторона речи**

– Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;

– использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;

– узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

#### **Грамматическая сторона речи**

– Использовать в речи союзы *despite / inspiteof* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*;

– распознавать в речи и использовать предложения с *asif/asthough*;

– распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (*It'stimeyoudidit/ I'dratheryou talkedtoher/ You'dbetter...*);

– использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;

– использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (*NeverhaveI seen... /Barely did I hear what he was saying...*);

– употреблять в речи страдательный залог в *Past Continuous* и *Past Perfect*, *Present Continuous*, *Past Simple*, *Present Perfect*.

## **II. Содержание учебного предмета "Английский язык"**

### **10 класс (34 недели, 6 часов в неделю, 204 часа в год)**

| Содержание  | Кол-во часов | Количество контрольных |
|---|--------------|------------------------|
| <b>1. Человек – творец. (Man the Creator).</b><br>Изобразительное искусство. Известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека. | 53           | 1                      |
| <b>2. Человек верующий. (Man the Believer).</b><br>Ведущие мировые религии – христианство, ислам, иудаизм, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды, 4 места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека; древнегреческая и древнеримская мифология; мифы народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.  | 41           | 1                      |
| <b>3. Человек – дитя природы. (Man the Child of Nature).</b><br>Экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные   | 59           | 1                      |

|  |    |   |
|--|----|---|
| катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира; природные катаклизмы – извержение вулканов, ураганы. Цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясение; возможные пути решения экологических проблем.   |    |   |
| <b>4. Человек–искатель счастья.</b> (MantheSeekerofHappiness).<br>Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья. Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора альтернативного решения, создания счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных народов | 47 | 1 |

### 11 класс (34 недели, 6 часов в неделю, 204 часа в год)

| Содержание   | Кол-во часов | Количество контрольных |
|--|--------------|------------------------|
| <b>1. Музыка в жизни человека.</b><br>- Виды музыки;<br>- Известные композиторы и их произведения;<br>- Будут ли люди ходить в кино и театры, или их заменит домашнее видео?<br>- Выдающиеся музыканты России и англо-говорящих стран;<br>- Какая музыка популярна у современной молодежи?   | 53           | 1                      |
| <b>2. Проблемы современного города, городская архитектура.</b><br>- Архитектура как древний вид искусства;<br>- Выдающиеся архитекторы России и Европы;<br>- Мой родной город;<br>- Архитектурные стили;<br>- Преимущества и недостатки жизни в большом городе и сельской местности.   | 41           | 1                      |
| <b>3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля.</b><br>- Семь чудес Древнего мира;<br>- Чем больше человек путешествует, тем больше ему хочется вернуться на родину;<br>- Перестанут ли люди в будущем читать книги, ходить в библиотеку, так как их заменит Интернет?<br>- Изучение иностранных языков;<br>- Рукотворные и нерукотворные чудеса России;<br>- Если бы вы выиграли заграничное путешествие, в какую страну и почему вы бы решили отправиться? | 59           | 1                      |
| <b>4. Личность человека в ее лучших проявлениях.</b><br>- Человек – величайшее чудо природы;<br>- Великие достижения человека в материальном мире;<br>- Какие традиции стали интернациональными, а какие сохраняют свой национальный характер?<br>- Как правильно выбрать профессию и кто может помочь?<br>- Толерантность в современном мире.   | 47           | 1                      |



**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс (34 недели, 6 часов в неделю, 204 часа в год)**

| №№ урока  | Дата/план | Дата/факт | Тематическое планирование                       | Основные виды учебной деятельности   | Примечание |
|---|-----------|-----------|---|--|------------|
| <b>Человек – творец. (Man the Creator) – 53+1</b> |           |           |   |  |            |
| 1   |           |           | Введение в тему раздела. «Визуальное искусство» | Восприятие на слух и правильное произношение новых лексических единиц;   |            |
| 2   |           |           | Дискуссия на тему "Изобразительное искусство"   | работа в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;   |            |
| 3   |           |           | Художники XVIII-XIX веков: работа с текстом     | чтение аутентичных текстов разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним; |            |
| 4   |           |           | Известные художники и скульпторы                | использование различных видов работы с текстом: ответы на вопросы по тексту, выбор адекватных ответов на вопросы, связанные с содержанием текста, завершение текста предложенными фразами;   |            |
| 5   |           |           | Автопортрет Зинаиды Серебряковой                | восприятие на слух аудиотекстов с различной глубиной понимания;  |            |
| 6   |           |           | Практика аудирования «Известные художники»      | понимание содержания аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, художественный текст, диалог, интервью, биография);  |            |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
| 7  |  |  | Практика чтения «Красота, созданная человеком»        | чтение аутентичных текстов разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 8  |  |  | Старое и современное искусство                        | Ответы на личностно-ориентированные вопросы по поводу изобразительных видов искусств;   |  |
| 9  |  |  | Практика устной речи: монолог - описание картины      | Подготовка сообщения о посещении картинной галереи;   |  |
| 10 |  |  | Ознакомление с лексикой по теме "Известные художники" | восприятие на слух и правильное произношение лексических единиц;  |  |
| 11 |  |  | Лексический практикум                                 | восприятие на слух и правильное произношение новых лексических единиц;  |  |
| 12 |  |  | Подготовка к входному тестированию                    | оценка изученного материала и собственных результатов;  |  |
| 13 |  |  | Входное тестирование                                  | письменное выполнение задания лексико-грамматического характера;  |  |
| 14 |  |  | Работа над ошибками                                   | оценка изученного материала и собственных результатов   |  |
| 15 |  |  | Домашнее чтение                                       | чтение аутентичных текстов разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные                   |  |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    |  |  |  | виды работы с ним;   |  |
| 16 |  |  | Джон Тернер – великий английский художник        | Чтение части художественного текста, установление причинно-следственных связей и расположение этих частей в логическом порядке;  |  |
| 17 |  |  | Работы Джона Тернера                             | интерпретация прочитанного и оценка его содержания;  |  |
| 18 |  |  | Словообразование. Сложные прилагательные         | знакомство с правилом образования сложных прилагательных;  |  |
| 19 |  |  | Фразовые глаголы с глаголом "todie"              | знакомство с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью и использованием их в речи;  |  |
| 20 |  |  | Грамматический практикум. Местоимение            | выполнение грамматического теста;  |  |
| 21 |  |  | Множественное число существительных (повторение) | знакомство со спецификой употребления субстантивных заимствований из греческого языка и латыни во множественном числе, а также употребления некоторых сложных существительных; |  |
| 22 |  |  | Словообразование. Суффиксы существительных.      | знакомство с словообразовательными суффиксами существительных;   |  |
| 23 |  |  | Словообразование. Грамматический практикум       | выполнение грамматического теста;  |  |
| 24 |  |  | Подготовка к проверочной работе                  | оценка изученного материала и собственных результатов;   |  |
| 25 |  |  | Проверочная работа. Раздел «Словообразование»    | письменное выполнение задания лексико-грамматического характера;   |  |
| 26 |  |  | Ван Гог – известный голландский художник         | Чтение части художественного текста, установление причинно-следственных связей и   |  |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
|    |  |  |   | Расположение эти частей в логическом порядке;  |  |
| 27 |  |  | Практика чтения с полным пониманием: "Подсолнухи" | Чтение аутентичных текстов разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним; |  |
| 28 |  |  | Домашнее чтение                                   | чтение аутентичных текстов разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации;   |  |
| 29 |  |  | Активизация лексики текста «Подсолнухи»           | установление соответствия между лексическими единицами и их словарными дефинициями;  |  |
| 30 |  |  | Жанры живописи                                    | Ответы на лично-ориентированные вопросы по поводу изобразительных видов искусств;  |  |
| 31 |  |  | Практика фонетического чтения                     | чтение и завершение текстов предложенными лексическими единицами и фразами;  |  |
| 32 |  |  | Работа с текстом «Три музыканта»                  | чтение части художественного текста, установление причинно-следственных связей и расположение этих частей в логическом порядке;  |  |
| 33 |  |  | Жанры живописи                                    | Восприятие на слух и правильное произношение новых лексических единиц;   |  |
| 34 |  |  | Национальная галерея в Лондоне                    | пополнение словарного запаса лексикой, в том числе и для обсуждения проблем, связанных   |  |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    |  |  |   | с учебной ситуацией блока;  |  |
| 35 |  |  | Музеи в США   | выявление значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели);   |  |
| 36 |  |  | Э.Келли, американский художник                                | чтение части художественного текста, установление причинно-следственных связи и расположение этих частей в логическом порядке;                  |  |
| 37 |  |  | Аудирование текста по теме «Искусство фотографии»             | выявление фактов отсутствия в прослушанном/ прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений; |  |
| 38 |  |  | Практика написания личного письма                             | написание письма личного характера;   |  |
| 39 |  |  | Практика устной речи: построение прямых вопросов              | выполнение задания в формате ЕГЭ;   |  |
| 40 |  |  | Формат сочинения-рассуждения. Тренировочные упражнения        | написание сочинения на одну из предложенных тем, связанных с проблемами учебной ситуации;   |  |
| 41 |  |  | Сочинение –рассуждение «Искусство в жизни человека»           | написание сочинения на одну из предложенных тем, связанных с проблемами учебной ситуации;   |  |
| 42 |  |  | Лексико-грамматический практикум                              | письменное выполнение задания лексико-грамматического и творческого характера;  |  |
| 43 |  |  | Монолог - описание картины                                    | построение высказывания по различным аспектам обсуждаемой тематики;   |  |
| 44 |  |  | Активизация лексики на материале видеофильма "Изобразительное | Разговор об известных и знакомство с новыми течениями   |  |

|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    |  |  | искусство<br>Великобритании"                                       | изобразительного<br>искусства<br>Великобритании;  |  |
| 45 |  |  | Английские музеи   | подготовка сообщения<br>об одном из английских<br>музеев;   |  |
| 46 |  |  | Подготовка<br>индивидуальному<br>проекту "Британские<br>художники" | к<br>выполнение проектного<br>задания;  |  |
| 47 |  |  | Презентация проектов<br>"Британские художники"                     | оценка изученного<br>материала<br>и собственных<br>результатов;   |  |
| 48 |  |  | Русские музеи  | Сообщение об одном из<br>русских музеев;  |  |
| 49 |  |  | Описание жаркого летнего<br>дня                                    | построение<br>высказывания по<br>различным аспектам<br>обсуждаемой тематики;  |  |
| 50 |  |  | Описание любого фрукта,<br>животного, сада                         | построение<br>высказывания по<br>различным аспектам<br>обсуждаемой тематики;  |  |
| 51 |  |  | Описание картины Серова  | построение<br>высказывания по<br>различным аспектам<br>обсуждаемой тематики;  |  |
| 52 |  |  | Домашнее чтение  | Чтение аутентичных<br>текстов разных типов<br>жанров с пониманием<br>основного содержания<br>вычленением<br>затребованной<br>информации,<br>а также с полным и<br>точным пониманием<br>содержания, используя<br>различные виды<br>смысловой переработки<br>текста и различные<br>виды работы с ним; |  |
| 53 |  |  | Подготовка к написанию<br>личного<br>письма                        | Подбор материала к<br>написанию письма<br>личного характера;  |  |
| 54 |  |  | Написание личного письма   | написание письма<br>личного характера;  |  |
|    |  |  | <b>Человекверующий. (Man the Believer) - (41+1)</b>                |   |  |
| 55 |  |  | Дискуссия на<br>тему "Вера. Суеверия"                              | • учащиеся<br>воспринимают на слух<br>и правильно<br>произносят новые<br>лексические единицы;   |  |
| 56 |  |  | Практика аудирования по<br>теме                                    | • учащиеся выполняют<br>задания в формате ЕГЭ;  |  |

|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    |  |  | «Священные писмена»                            |   |  |
| 57 |  |  | Повторение материала раздела «Священные книги» | учащиеся прослушав текст, находят в нем запрашиваемую информацию;   |  |
| 58 |  |  | Домашнее чтение                                | учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 59 |  |  | Священные здания                               | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;   |  |
| 60 |  |  | Свадебные приметы                              | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;   |  |
| 61 |  |  | Работа с текстом "Мировые религии"             | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;   |  |
| 62 |  |  | Ознакомление с лексикой по теме "Вера"         | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;   |  |
| 53 |  |  | Лексический диктант                            | • учащиеся письменно выполняют задания лексического характера;  |  |
| 64 |  |  | Словообразование. Префиксы                     | • учащиеся знакомятся с наиболее распространенными словообразовательными префиксами;  |  |
| 65 |  |  | Фразовые глаголы: "to carry"                   | • учащиеся знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью carry и используют их в речи;  |  |
| 66 |  |  | Фразовые глаголы. Грамматический практикум     | • учащиеся выполняют задания грамматического характера;   |  |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
| 67 |  |  | Приметы и суеверия в нашей жизни                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся знакомятся формами субстантивированных прилагательных и употребляют их в речи;</li> </ul>   |  |
| 68 |  |  | Лексико–грамматический практикум                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся письменно выполняют задания лексико - грамматического характера;</li> </ul>   |  |
| 69 |  |  | Порядок слов в предложении.<br>Наречия                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся повторяют ранее изученный грамматический материал;</li> </ul>   |  |
| 70 |  |  | Подготовка самостоятельной работе                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>   |  |
| 71 |  |  | Самостоятельная работа по теме «Словообразование»         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся письменно выполняют задания грамматического характера;</li> </ul>   |  |
| 72 |  |  | Домашнее чтение   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним</li> </ul> |  |
| 73 |  |  | Дискуссия на тему "Мистические факты"                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся учатся тому, как вежливо прервать речь собеседника, чтобы высказать свое мнение или возразить ему;</li> </ul>   |  |
| 74 |  |  | Ознакомление с лексикой по теме "Религия и вера в Англии" | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> </ul>   |  |
| 75 |  |  | Лексический практикум                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся выполняют задания лексического характера;</li> </ul>  |  |
| 76 |  |  | День Благодарения   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся воспринимают на слух и правильно</li> </ul>   |  |



|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    |  |  |  | произносят новые лексические единицы;   |  |
| 77 |  |  | Практика устной речи сопоставление фотографий                        | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;   |  |
| 78 |  |  | Работа с текстом "Конфуций"  | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 79 |  |  | Домашнее чтение  | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 80 |  |  | Практика диалогической речи на материале текста «Библейские истории» | • учащиеся составляют диалогические высказывания по ключевым словам и фразам;   |  |
| 81 |  |  | 12 богов Олимпа  | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;   |  |
| 82 |  |  | Написание статьи «Описание места поклонения»                         | • учащиеся письменно составляют предложения и текст по ключевым словам и фразам;  |  |
| 83 |  |  | Практика письменной речи в формате ЕГЭ: написание эссе               | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;   |  |
| 84 |  |  | Ознакомление с лексикой "Мировые религии"                            | • учащиеся воспринимают на слух   |  |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
|    |  |  |   | и правильно произносят новые лексические единицы;  |  |
| 85 |  |  | Практика устной речи :построение прямых вопросов            | • учащиеся составляют монологические высказывания по ключевым словам и фразам;   |  |
| 86 |  |  | Лексико-грамматический практикум                            | • учащиеся письменно выполняют задания лексико - грамматического характера;  |  |
| 87 |  |  | Домашнее чтение   | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типови жанров с пониманием основного содержанияи вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловойпереработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 88 |  |  | Дискуссия по теме"Мировые религии" на материале видеофильма | • учащиеся составляют высказывания по предложенному плану;   |  |
| 89 |  |  | Подготовка к индивидуальному проекту "Мировые религии"      | • учащиеся выполняют проектные задания;  |  |
| 90 |  |  | Презентация проектов "Мировые религии"                      | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов  |  |
| 91 |  |  | Грамматический практикум                                    | • учащиеся выполняют задания грамматического характера;  |  |
| 92 |  |  | Подготовка контрольной работе за 1 полугодие                | • учащиеся пишут письма личного характера  |  |
| 93 |  |  | Контрольная работа за 1 полугодие                           | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;  |  |
| 94 |  |  | Работа над ошибками   | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов  |  |
| 95 |  |  | Контроль навыков устной                                     | • учащиеся   |  |

|     |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|--|
|     |  |  | речи  | комментируют высказывания, связанные с обсуждаемой учебной ситуацией, выражают при этом собственное мнение;   |  |
| 96  |  |  | Домашнее чтение   | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;   |  |
|     |  |  | <b>Человек – дитя природы. (Man the Child of Nature) – (59+1)</b>             |   |  |
| 97  |  |  | Дискуссия на тему "Проблемы окружающей среды"                                 | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;   |  |
| 98  |  |  | Практика аудирования «Человек и окружающая среда» в формате ЕГЭ               | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;   |  |
| 99  |  |  | Повторение изученного материала « Природные ресурсы»                          | • учащиеся составляют высказывания по предложенному плану;  |  |
| 100 |  |  | Практика чтения с полным пониманием «Международные экологические организации» | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 101 |  |  | Практика диалогической речи «Я и природа»                                     | • учащиеся составляют диалогические высказывания на заданную тему;  |  |
| 102 |  |  | Домашнее чтение   | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя   |  |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     |  |  |  | различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним  |  |
| 103 |  |  | Работа с текстом "Доска объявлений" в формате ЕГЭ                    | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;  |  |
| 104 |  |  | Новая лексика по теме "Экологические проблемы"                       | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;  |  |
| 105 |  |  | Гринпис  | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;  |  |
| 106 |  |  | Мировой фонд по защите природы                                       | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;  |  |
| 107 |  |  | Вулканы, природные катастрофы  | • учащиеся работая в группах, приводят аргументы в пользу своей точки зрения;  |  |
| 108 |  |  | Активизация новой лексики  | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;  |  |
| 109 |  |  | Лексический диктант  | • учащиеся письменно выполняют задания лексического характера;   |  |
| 110 |  |  | Аудирование: тренировочные упражнения                                | • учащиеся устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;  |  |
| 111 |  |  | Устойчивые словосочетания со словами "board; a scratch – to scratch" | • учащиеся знакомятся с функционированием устойчивых словосочетаний, используют их в речи  |  |
| 112 |  |  | Домашнее чтение  | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, |  |

|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  |  | а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним  |  |
| 113 |  |  | Словообразование.<br>Конверсия         | • учащиеся знакомятся с новыми приемами словообразования, используют их в речи  |  |
| 114 |  |  | Фразовые глаголы с глаголом "to rub"   | • учащиеся знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью и используют их в речи;  |  |
| 115 |  |  | Грамматика. Личная форма глагола       | • учащиеся знакомятся формами Глаголов, используют их в речи  |  |
| 116 |  |  | Глаголы с двумя дополнениями           | • учащиеся знакомятся формами Глаголов, используют их в речи  |  |
| 117 |  |  | Лексико-грамматический практикум       | • учащиеся письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;   |  |
| 118 |  |  | Чтение и перевод поэтических отрывков  | • учащиеся читают стихи и песни по теме учебной ситуации;   |  |
| 119 |  |  | Грамматический практикум в формате ЕГЭ | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;   |  |
| 120 |  |  | Активизация глагольных форм            | • учащиеся выполняют задания грамматического характера  |  |
| 121 |  |  | Грамматический практикум               | • учащиеся выполняют задания грамматического характера;   |  |
| 122 |  |  | Домашнее чтение                        | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя |  |

|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  |  | различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним   |  |
| 123 |  |  | Практика письменного перевода газетной статьи                | • учащиеся письменно выполняют задание лексико – грамматического характера  |  |
| 124 |  |  | Пунктуация в придаточных предложениях                        | • учащиеся знакомятся с особенностями пунктуации в придаточных предложениях глаголов, используют их в речи  |  |
| 125 |  |  | Урок-викторина по теме «Проблемы современности»              | • учащиеся участвуют в ответах на вопросы викторины   |  |
| 126 |  |  | Подготовка самостоятельной работе к                          | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов   |  |
| 127 |  |  | Самостоятельная работа «Личные формы глагола»                | • учащиеся письменно выполняют задание грамматического характера  |  |
| 128 |  |  | Работа над ошибками  | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов   |  |
| 129 |  |  | Ознакомление с лексикой по теме "Человек и окружающая среда" | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;   |  |
| 130 |  |  | Практика устной речи : описание фото- картины                | • учащиеся составляют повествование по ключевым словам и фразам;  |  |
| 131 |  |  | Домашнее чтение  | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные |  |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     |  |  |  | виды работы с ним  |  |
| 132 |  |  | Практика аудирования   | • учащиеся устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;  |  |
| 133 |  |  | Работаетекстом "The Sound Machine"                               | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типови жанров с пониманием основного содержанияи вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловойпереработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 134 |  |  | Тематический урок «День Святого Валентина»                       | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;  |  |
| 135 |  |  | Подготовка к написанию сочинения-повествования                   | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;  |  |
| 136 |  |  | Написание сочинения по теме «Экологические проблемы мегаполисов» | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;  |  |
| 137 |  |  | Ознакомление с новой лексикой «Эко проблемы».                    | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;  |  |
| 138 |  |  | Лексико-грамматический практикум                                 | • учащиеся письменно выполняют задания лексико - грамматического характера;  |  |
| 139 |  |  | Домашнее чтение  | • учащиеся читают аутентичные тексты   |  |

|     |  |  |   |  |  |
|-----|--|--|---|--|--|
|     |  |  |   | разных типов жанров с пониманием основного содержания вычлениением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним  |  |
| 140 |  |  | Дискуссия "Окружающая среда в опасности" на материале видеофильма | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся ведут диалоги по вопросам насущных проблем</li> </ul>  |  |
| 141 |  |  | Нобелевские лауреаты мира   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания вычлениением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним</li> </ul> |  |
| 142 |  |  | Природные катаклизмы  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания вычлениением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним</li> </ul> |  |
| 143 |  |  | Пагубное влияние человека на природу                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания вычлениением затребованной информации, а также с полным и</li> </ul>   |  |



|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  |  | точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним   |  |
| 144 |  |  | Пути решения экологических проблем                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним</li> </ul> |  |
| 145 |  |  | Подготовка к индивидуальному проекту               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся выполняют проектные задания;</li> </ul>   |  |
| 146 |  |  | Презентация индивидуальных проектов "Эко проблемы" | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>   |  |
| 147 |  |  | Тематический урок « День Святого Патрика»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> </ul>   |  |
| 148 |  |  | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;</li> </ul>   |  |
| 149 |  |  | Написание сочинения-рассуждения                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;</li> </ul>   |  |
| 150 |  |  | Работа над ошибками                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>   |  |
| 151 |  |  | Домашнее чтение                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают</li> </ul>   |  |

|     |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|--|
|     |  |  |   | аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним                   |  |
| 152 |  |  | Подготовка проектных работ по теме «Экологические проблемы России»        | • учащиеся выполняют проектные задания;   |  |
| 153 |  |  | Защита проектных работ по теме «Экологические проблемы России»            | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов   |  |
| 154 |  |  | Практикум чтения с полным пониманием прочитанного                         | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 155 |  |  | Грамматический практикум  | • учащиеся выполняют задания грамматического характера;   |  |
| 156 |  |  | Повторение изученного материала   | • учащиеся письменно выполняют задания лексико – грамматического характера;   |  |
|     |  |  | <b>Человек – искатель счастья. (Man the Seeker of Happiness) – (47+1)</b> |   |  |
| 157 |  |  | Ознакомление с новой лексикой по теме "Формула успеха"                    | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;   |  |
| 158 |  |  | Активизация лексического  | • учащиеся  |  |

|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  | материала  | воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;  |  |
| 159 |  |  | Практика аудирования «Школа жизни»                 | • учащиеся воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;   |  |
| 160 |  |  | Практика чтения «Мечта как первый шаг к цели»      | • учащиеся завершают предложенные утверждения в соответствии с содержанием прочитанного текста;   |  |
| 161 |  |  | Дискуссия по теме "Путь к счастью"                 | • учащиеся ведут диалоги по вопросам насущных проблем   |  |
| 162 |  |  | Лексический практикум                              | • учащиеся выполняют задания лексического характера;  |  |
| 163 |  |  | Рассказ о счастливой матери                        | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 164 |  |  | Университеты жизни                                 | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 165 |  |  | Словообразование. Безаффиксный способ, аббревиация | • учащиеся знакомятся с особенностями словообразования, используют  |  |

|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  |  | их в речи   |  |
| 166 |  |  | Грамматический практикум: фразовые глаголы с глаголом "to stick" | • учащиеся выполняют задания грамматического характера;   |  |
| 167 |  |  | Практика перевода. Инфинитив глагола в письменном переводе       | • учащиеся письменно выполняют задания грамматического характера;   |  |
| 168 |  |  | Лексико-грамматический практикум                                 | • учащиеся письменно выполняют задания лексико - грамматического характера;   |  |
| 169 |  |  | Домашнее чтение  | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 170 |  |  | Грамматический практикум. Структуры have+V, have+Ving            | • учащиеся выполняют задания грамматического характера;   |  |
| 171 |  |  | Практика аудирования   | • учащиеся понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);   |  |
| 172 |  |  | Дискуссия «Взаимоотношения в семье» на материале видеофильма     | • учащиеся ведут диалоги по вопросам насущных проблем   |  |
| 173 |  |  | Счастливые моменты моего детства                                 | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной   |  |

|     |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|--|
|     |  |  |   | ситуации;   |  |
| 174 |  |  | Когда мы счастливы.<br>Способы стать счастливым             | • учащиеся ведут диалоги по вопросам насущных проблем   |  |
| 175 |  |  | Подготовка самостоятельной работе к                         | • учащиеся повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;   |  |
| 175 |  |  | Самостоятельная работа                                      | • учащиеся выполняют задания лексико-грамматического характера;   |  |
| 176 |  |  | Работа над ошибками   | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов   |  |
| 177 |  |  | Написание сочинения-рассуждения на тему "Достижима ли цель" | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;   |  |
| 178 |  |  | Ознакомление с новой лексикой<br>"Наше настроение"          | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;   |  |
| 179 |  |  | Лексический практикум                                       | • учащиеся выполняют задания лексического характера;  |  |
| 180 |  |  | Практика чтения :поисковое чтение                           | • учащиеся определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;  |  |
| 181 |  |  | Домашнее чтение   | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные |  |

|     |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|--|
|     |  |  |   | виды работы с ним   |  |
| 182 |  |  | Практика устной речи. Описание и сопоставление      | • учащиеся ведут диалоги по вопросам насущных проблем   |  |
| 183 |  |  | Активизация лексического материала                  | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;   |  |
| 184 |  |  | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения        | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации; |  |
| 185 |  |  | Написание сочинения-рассуждения                     | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации; |  |
| 186 |  |  | Работа над ошибками                                 | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов   |  |
| 187 |  |  | Дискуссия на материале видеофильма "Формула успеха" | • учащиеся ведут диалоги по вопросам насущных проблем   |  |
| 188 |  |  | Подготовка к индивидуальному проекту                | • учащиеся выполняют проектные задания;   |  |
| 189 |  |  | Презентация индивидуальных проектов                 | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов   |  |
| 190 |  |  | Неличные формы глагола                              | • учащиеся знакомятся с формами глаголов их особенностями и употребляют их в речи   |  |
| 191 |  |  | Причастие 2   | • учащиеся знакомятся с понятием причастие 2 их особенностями и употребляют их в речи                                       |  |
| 192 |  |  | Герундий  | • учащиеся знакомятся с понятием герундий его особенностями и употребляют его в речи  |  |
| 193 |  |  | Конструкции с причастием и инфинитивом              | • учащиеся знакомятся с конструкциями с причастием и  |  |

|     |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|--|
|     |  |  |   | инфинитивом и употребляют их в речи   |  |
| 194 |  |  | Эссе в формате ЕГЭ  | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;   |  |
| 195 |  |  | Люди, которые несчастны                                       | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 196 |  |  | Тематический словарь  | • учащиеся письменно выполняют задания лексического характера;  |  |
| 197 |  |  | Лексика и грамматика раздела                                  | • учащиеся письменно выполняют задания лексико - грамматического характера;   |  |
| 198 |  |  | Домашнее чтение   | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 199 |  |  | Лексико-грамматический практикум                              | • учащиеся письменно выполняют задания лексико - грамматического характера;   |  |
| 200 |  |  | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения и написание эссе | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;   |  |

|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
| 201 |  |  | Подготовка к итоговой контрольной работе | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>                   |  |
| 202 |  |  | Административная контрольная работа      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</li> </ul>                       |  |
| 203 |  |  | Работа над ошибками                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>                   |  |
| 204 |  |  | Обобщение знаний                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> </ul> |  |

### 11 класс (34 недели, 6 часов в неделю, 204 часа в год)

| №№ | Планирование | Факт | Тематическое планирование<br>Тема урока                | Основные виды учебной деятельности   | Количество часов |
|----|--------------|------|--|--|------------------|
|    |              |      | <b>Музыка в жизни человека – (53+1 часов)</b>          |  |                  |
| 1  |              |      | Человек и музыка.<br>Введение в тему.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> </ul>  |                  |
| 2  |              |      | Русские композиторы, дискуссия.<br>Музыкальные термины | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;</li> </ul>  |                  |
| 3  |              |      | Стили музыки. Фразовый глагол tohit                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся знакомятся с фразовым глаголом, и употребляют в речи</li> </ul>  |                  |
| 4  |              |      | Процесс создания музыки                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;</li> </ul> |                  |
| 5  |              |      | Максим Ростропович                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания вычленением затребованной</li> </ul>                       |                  |



|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
|    |  |  |   | информации,  |  |
| 6  |  |  | Великие русские композиторы - введение в тему                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;</li> </ul> |  |
| 7  |  |  | Великие русские композиторы<br>Михаил Иванович Глинка         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания</li> </ul>   |  |
| 8  |  |  | Великие русские композиторы-<br>Петр Ильич Чайковский         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с вычлениением затребованной информации,</li> </ul>  |  |
| 9  |  |  | Великие русские композиторы -<br>Сергей Сергеевич Прокофьев   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычлениением затребованной информации,</li> </ul>      |  |
| 10 |  |  | Тренировка лексических единиц по теме "Известные композиторы" | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся письменно выполняют задания лексического характера</li> </ul>  |  |
| 11 |  |  | Лексический диктант   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</li> </ul>  |  |
| 12 |  |  | Подготовка к входному тестированию                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>  |  |
| 13 |  |  | Входное тестирование  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</li> </ul>  |  |
| 14 |  |  | Работа над ошибками   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>  |  |
| 15 |  |  | Домашнее чтение   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием</li> </ul>  |  |

|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    |  |  |  | основного содержания<br>вычлениением<br>затребованной<br>информации   |  |
| 16 |  |  | Вольфганг Амадей Моцарт  | • учащиеся читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке; |  |
| 17 |  |  | Шутливые песни Англии  | • учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;   |  |
| 18 |  |  | Вольтка, национальный шотландский инструмент   | • учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;   |  |
| 19 |  |  | Изучающее чтение – текст- Jerome K. Jerome. Введение лексики. Chuckle, giggle, guffaw, grin, smirk | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания вычлениением затребованной информации      |  |
| 20 |  |  | Совершенствование навыков перевода. Перевод статьи с использованием средств выразительности        | учащиеся читают аутентичные тексты и совершенствуют навыки перевода;  |  |
| 21 |  |  | Виды неформального письма. Совершенствование навыков письменной речи                               | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;             |  |
| 22 |  |  | Британские композиторы. Развитие навыков монологической речи                                       | • учащиеся строят монологические высказывания по заданной теме  |  |
| 23 |  |  | Средневековая музыка Англии  | учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;   |  |
| 24 |  |  | Музыка Возрождения в Англии  | • учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его   |  |

|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    |  |  |  | содержание;   |  |
| 25 |  |  | Музыка эпохи барокко   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с полным и точным пониманием;</li> </ul>  |  |
| 26 |  |  | Классическая музыка в Англии   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;</li> </ul>   |  |
| 27 |  |  | Романтическая музыка в Англии  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;</li> </ul>   |  |
| 28 |  |  | Современная музыка в Англии  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</li> </ul>   |  |
| 29 |  |  | Музыкальные впечатления. Введение новых слов. Временные формы глаголов | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся выполняют задания грамматического характера;</li> </ul>   |  |
| 30 |  |  | Грамматика. Знаки препинания   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся выполняют задания грамматического характера;</li> </ul>   |  |
| 31 |  |  | Домашнее чтение  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним</li> </ul> |  |
| 32 |  |  | Джаз в США   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся строят монологические высказывания по заданной теме;</li> </ul>   |  |
| 33 |  |  | Японская музыка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с полным и точным пониманием</li> </ul>   |  |
| 34 |  |  | Органическая архитектура Великобритании                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся строят монологические высказывания по заданной теме;</li> </ul>   |  |
| 35 |  |  | Синтаксис. Члены предложения   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся знакомятся с особенностями синтаксиса, используют в письменной речи</li> </ul>  |  |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
| 36 |  |  | Словообразование: - ing, - ant, -amus. Совершенствование речевых навыков  | • учащиеся знакомятся с особенностями словообразования, используют их в речи   |  |
| 37 |  |  | Рольевые ситуации. Совершенствование навыкаупотребления речевых клише, развитие умений вестидиалогическое общение | • учащиеся ведут диалоги по вопросам насущных проблем;   |  |
| 38 |  |  | Развитие умений обобщать и высказывать свою точку зрения в процессе чтения  | • учащиеся обобщать и высказывать свою точку зрения по вопросам насущных проблем;  |  |
| 39 |  |  | Государственная Московская консерватория  | Поисковое чтение;  |  |
| 40 |  |  | Музыкальное образование в России  | Проблемное чтение;   |  |
| 41 |  |  | Известные оперные певцы   | Чтение с извлечением полной информации;  |  |
| 42 |  |  | Музыкальные инструменты<br>Жанры в музыке   | учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;<br>Чтение с извлечением основной информации; |  |
| 43 |  |  | Подготовка к сочинению по теме раздела  | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;  |  |
| 44 |  |  | Написание сочинения по теме раздела   | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;  |  |
| 45 |  |  | Контрольная работа №1 по теме «Музыка в жизни человека»   | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;  |  |
| 46 |  |  | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками.  | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов  |  |
| 47 |  |  | Подготовка к индивидуальному проекту  | • учащиеся выполняютпроектныезадания;  |  |
| 48 |  |  | Совершенствование навыков   | учащиеся воспринимают на слух  |  |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    |  |  | аудирования  | и правильно произносят новые лексические единицы;  |  |
| 49 |  |  | Защита индивидуального проекта “Музыка в моей жизни”   | • учащиеся защищают проектные задания;   |  |
| 50 |  |  | Лексико-грамматический практикум   | • учащиеся письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;  |  |
| 51 |  |  | Составление монологов  | • учащиеся повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;  |  |
| 52 |  |  | Составление диалогов   |  |  |
| 53 |  |  | Домашнее чтение  | Чтение с извлечением полной информации;  |  |
| 54 |  |  | Повторение изученного материала  |  |  |
|    |  |  | <b>Проблемы современного города, городская Архитектура (41+1)</b>                                  |  |  |
| 55 |  |  | Городская архитектура. Введение новых лексических единиц   | • учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;  |  |
| 56 |  |  | Русские архитекторы. Развитие умений получать информацию из текста (изучающее чтение). Ф.Растрелли | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания   |  |
| 57 |  |  | Тренировка лексики и грамматики  | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания   |  |
| 58 |  |  | Русские архитекторы. М.Казаков   | • учащиеся определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте; |  |
| 59 |  |  | Фразовый глагол to carry В.Баженов   | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации,       |  |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
| 60 |  |  | Отработка навыков письменной речи   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;</li> </ul>  |  |
| 61 |  |  | Совершенствование навыков говорения на основе чтения                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся знакомятся с фразовым глаголом, и употребляют в речи</li> </ul>   |  |
| 62 |  |  | Русские архитекторы. Развитие умений получать информацию из текста (изучающее чтение) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся строят диалогические высказывания по заданной теме;</li> </ul>  |  |
| 63 |  |  | Развитие умений высказывать свою точку зрения по теме                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся строят устные высказывания по заданной теме;</li> </ul>   |  |
| 64 |  |  | Русские архитекторы. А.Воронихин  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся строят речевые высказывания по заданной теме;</li> </ul>  |  |
| 65 |  |  | Обычаи и традиции британцев   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>   |  |
| 66 |  |  | Отработка навыков письменной речи   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</li> </ul>   |  |
| 67 |  |  | Архитектура Лондона. Развитие умений слушать, читать и обсуждать содержание текста    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним</li> </ul> |  |
| 68 |  |  | Основные элементы здания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации</li> </ul>   |  |
| 69 |  |  | Обычаи и традиции британцев   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке;</li> </ul>   |  |

|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
| 70 |  |  | Интерьер здания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</li> </ul>   |  |
| 71 |  |  | Стили архитектуры Великобритании. Византийский стиль                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</li> </ul>   |  |
| 72 |  |  | Практика устной речи   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации</li> </ul> |  |
| 73 |  |  | Романтический стиль в Великобритании   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты и совершенствуют навыки перевода;</li> </ul>  |  |
| 74 |  |  | Лексика раздела  |   |  |
| 75 |  |  | Стиль Возрождения в Великобритании   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;</li> </ul>         |  |
| 76 |  |  | Стиль Возрождения в Великобритании   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</li> </ul>   |  |
| 77 |  |  | Домашнее чтение  |   |  |
| 78 |  |  | Контроль навыков аудирования   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся слушают тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием;</li> </ul>   |  |
| 79 |  |  | Архитектура Москвы. Развитие умений высказывать свою точку зрения по теме        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;</li> </ul>   |  |
| 80 |  |  | Кузнецкий мост. Развитие умений получать информацию из текста (изучающее чтение) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;</li> </ul>   |  |
| 81 |  |  | Домашнее чтение  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его</li> </ul>   |  |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    |  |  |   | содержание;   |  |
| 82 |  |  | Современный мир профессий. Развитие умений вести диалогическое общение                      | • учащиеся работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения; |  |
| 83 |  |  | Лексика раздела   | • учащиеся выполняют задания формата ЕГЭ;   |  |
| 84 |  |  | Грамматика раздела  | • учащиеся выполняют задания формата ЕГЭ;   |  |
| 85 |  |  | Преимущества жизни в большом городе   | • учащиеся строят монологические высказывания по заданной теме;                       |  |
| 86 |  |  | Недостатки жизни в большом городе   | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с полным и точным пониманием |  |
| 87 |  |  | Мегаполисы. Развитие умений слушать и обсуждать содержание текста по теме                   | • учащиеся строят монологические высказывания по заданной теме;                       |  |
| 88 |  |  | Проблемы мегаполисов. Развитие умений аудировать и вести диалогическое общение              | • учащиеся строят диалогические высказывания по заданной теме;                        |  |
| 89 |  |  | Архитектура моего города. Совершенствование новых слов, развитие умений монологической речи | • учащиеся знакомятся с особенностями словообразования, используют их в речи          |  |
| 90 |  |  | Развитие умений аудировать и представлять материал. Просмотр видеофильма по теме            | • учащиеся ведут диалоги по вопросам насущных проблем;                                |  |
| 91 |  |  | Домашнее чтение   | • учащиеся строят диалогические высказывания по заданной теме;                        |  |
| 92 |  |  | Подготовка к контрольной работе   | Поисковое чтение;   |  |
| 93 |  |  | Контрольная работа №2 по теме «Городская архитектура»                                       | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов         |  |
| 94 |  |  | Работа над ошибками. Написание эссе. Развитие навыков письменной речи                       | • учащиеся письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;             |  |
| 95 |  |  | Повторение материала  | • учащиеся повторяют  |  |



|     |  |  |   |  |  |
|-----|--|--|---|--|--|
|     |  |  |   | ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;   |  |
| 96  |  |  | Обобщение знаний  |  |  |
|     |  |  | <b>Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля – (59+1)</b>                            |  |  |
| 97  |  |  | Что значит слово «чудеса»? Развитие умений получать информацию из текста (изучающее чтение) | • учащиеся работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;  |  |
| 98  |  |  | Семь чудес света. Совершенствование устной речи (говорение) на основе аудирования и чтения  | • учащиеся совершенствуют навыки устной речи;  |  |
| 99  |  |  | Мировые чудеса света  | • учащиеся определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте; |  |
| 100 |  |  | 7 чудес древнего мира   | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации,       |  |
| 101 |  |  | Грамматика. Adverbialclauses  | • учащиеся тренируют и используют грамматические структуры;  |  |
| 102 |  |  | Введение новых лексических единиц, развитие умений монологической речи                      | • учащиеся тренируют и используют новые слова в монологах;   |  |
| 103 |  |  | 7 чудес средневековья   | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с вычленением затребованной информации,   |  |
| 104 |  |  | Новые чудеса света  | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной                   |  |

|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  |  | информации,   |  |
| 105 |  |  | Домашнее чтение  | • учащиеся письменно выполняют задания лексического характера   |  |
| 106 |  |  | Собор Василия Блаженного в Москве  | • учащиеся письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;   |  |
| 107 |  |  | 7 современных чудес света  | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов   |  |
| 108 |  |  | Заявление о приеме на работу.<br>Совершенствование навыков письменной речи                         | • учащиеся письменно заполняют анкету;  |  |
| 109 |  |  | Словообразование: глаголы с приставками <i>re-</i> , <i>mis-</i> , <i>under-</i> , <i>overdis-</i> | • учащиеся тренируют употребление глаголов с приставками;   |  |
| 110 |  |  | Прогнозирование содержания текста; поисковое и изучающее чтение                                    | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации |  |
| 111 |  |  | Развитие умений обобщать и представлять материал в процессе чтения. Фразовый глагол <i>totear</i>  | • учащиеся знакомятся с фразовым глаголом, и употребляют в речи   |  |
| 112 |  |  | Рукотворные чудеса   | • учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;   |  |
| 113 |  |  | Совершенствование навыков говорения на основе аудирования и чтения                                 | • учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;   |  |
| 114 |  |  | Крупные города США. Развитие умений аудировать и обобщать содержание текста                        | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации |  |

|     |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|--|
| 115 |  |  | Домашнее чтение   | учащиеся читают аутентичные тексты и совершенствуют навыки перевода;  |  |
| 116 |  |  | Политическая система Америки  | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации; |  |
| 117 |  |  | Грамматика. Синонимы глагола think  | • учащиеся письменно выполняют задания грамматического характера;   |  |
| 118 |  |  | Совершенствование лексико-грамматических навыков речи                         | учащиеся выполняют задания формата ЕГЭ;   |  |
| 119 |  |  | Совершенствование речи (чтение, письмо.) Условные придаточные предложения     | • учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;   |  |
| 120 |  |  | Аудирование с выборочным извлечением информации                               | • учащиеся слушают аутентичные тексты разных типов жанров с полным и точным пониманием;                                     |  |
| 121 |  |  | <i>Отзыв на книгу или фильм.</i><br>Совершенствование навыков письменной речи | • учащиеся совершенствуют навыки письменной речи;   |  |
| 122 |  |  | Прилагательные для описания сюжета, героев, общей характеристики книги/фильма | • учащиеся употребляют прилагательные описательного характера;  |  |
| 123 |  |  | Александровский маяк  | • учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;   |  |
| 124 |  |  | Статуя Зевса  | • учащиеся выполняют задания грамматического характера;   |  |
| 125 |  |  | Наш мир полон чудес   | • учащиеся выполняют задания грамматического характера;   |  |
| 126 |  |  | Описание чудесных вещей   | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с полным и точным  |  |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     |  |  |  | пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 127 |  |  | Синонимы слову to surprise                               | • учащиеся употребляют синонимы;   |  |
| 128 |  |  | Язык как одно из чудес мира                              | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием                    |  |
| 129 |  |  | Аргументированное эссе по теме «Чудеса не долговременны» | • учащиеся строят письменные аргументированные высказывания по заданной теме;                              |  |
| 130 |  |  | Подводные чудеса   | • учащиеся ведут диалоги по теме;  |  |
| 131 |  |  | Природные чудеса Иркутской области                       | • учащиеся строят письменные аргументированные высказывания по заданной теме;                              |  |
| 132 |  |  | Лексика раздела  | • учащиеся совершенствуют знания новых слов;   |  |
| 133 |  |  | Грамматика раздела                                       | • учащиеся совершенствуют грамматические навыки;   |  |
| 134 |  |  | Контрольная работа по грамматике                         | • учащиеся письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;                                  |  |
| 135 |  |  | Подготовка к проектной работе по теме «Чудеса России»    | • учащиеся обобщать и высказывать свою точку зрения по вопросам насущных проблем;                          |  |
| 136 |  |  | Проектная работа по теме «Чудеса России»                 | • учащиеся обобщать и высказывать свою точку зрения по вопросам насущных проблем;                          |  |
| 137 |  |  | Поэзия В.Вордсворда                                      | учащиеся воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;                            |  |
| 138 |  |  | Повторение изученного материала по теме «Синтакс»        | • учащиеся обобщают и повторяют синтаксический   |  |

|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  |  | материал;   |  |
| 139 |  |  | Повторение изученного материала по теме «Синтакс»  | • учащиеся обобщают и повторяют синтаксический материал;                      |  |
| 140 |  |  | Урок-викторина по теме «Чудеса Света»  | • учащиеся используют полученные знания по теме раздела;                      |  |
| 141 |  |  | Развитие навыков аудирования   | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;                                   |  |
| 142 |  |  | Развитие навыков говорения   | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;                                   |  |
| 143 |  |  | Развитие навыков чтения  | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;                                   |  |
| 144 |  |  | Развитие навыков письма  | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;                                   |  |
| 145 |  |  | Выполнение заданий части ЕГЭ   | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;                                   |  |
| 146 |  |  | Выполнение заданий части ЕГЭ   | • учащиеся выполняют задания в формате ЕГЭ;                                   |  |
| 147 |  |  | Грамматика. Придаточные предложения цели/знаки препинания  | • учащиеся совершенствуют грамматические навыки;                              |  |
| 148 |  |  | Обмен впечатлениями. Совершенствование лексико-грамматических навыков, развитие умений вести диалогическое общение | • учащиеся совершенствуют лексико-грамматические навыки;                      |  |
| 149 |  |  | Развитие навыков аудирования, говорения  | • учащиеся совершенствуют навыки аудирования и говорения;                     |  |
| 150 |  |  | Домашнее чтение  | • учащиеся совершенствуют навыки чтения несложных текстов;                    |  |
| 151 |  |  | Подготовка к контрольной работе  | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов |  |
| 152 |  |  | Контрольная работа в формате ЕГЭ   | • учащиеся письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;     |  |
| 153 |  |  | Работа над ошибками  | • учащиеся анализируют ранее  |  |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     |  |  |  | усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;   |  |
| 154 |  |  | Повторение грамматического материала                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>  |  |
| 155 |  |  | Обобщение изученного материала                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся обобщают изученный материал;</li> </ul>  |  |
| 156 |  |  | Повторение пройденного материала                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся повторяют ранее усвоенный материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> </ul>  |  |
|     |  |  | <b>Человек. Личность человека в ее лучших проявлениях – (47+1)</b> |  |  |
| 157 |  |  | Человек - это....<br>Прилагательные, описывающие личность          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения;</li> </ul>  |  |
| 158 |  |  | Типы людей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся совершенствуют навыки устной речи;</li> </ul>  |  |
| 159 |  |  | Поведение людей  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;</li> </ul> |  |
| 160 |  |  | Влияние звезд на людей, гороскопы                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычлениением затребованной информации,</li> </ul>      |  |
| 161 |  |  | Работа с текстом «Счастливый принц»                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке;</li> </ul>    |  |
| 162 |  |  | Человек каменного века. Совершенствование навыков аудирования      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся совершенствуют навыки аудирования;</li> </ul>  |  |
| 163 |  |  | Легенда о любви. Развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся тренируют</li> </ul>   |  |

|     |  |  |   |  |  |
|-----|--|--|---|--|--|
|     |  |  | умений обобщать и представлять материал в процессе чтения   | и используют новые слова в монологах;  |  |
| 164 |  |  | Американская национальная кухня. Развитие умений вести диалогическое общение через ролевое проигрывание ситуаций              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с вычленением затребованной информации,</li> </ul>                                     |  |
| 165 |  |  | Эссе “за” и “против”. Практика письменной речи  | • учащиеся пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;  |  |
| 166 |  |  | Домашнее чтение   | • учащиеся письменно выполняют задания лексического характера  |  |
| 167 |  |  | Изучающее чтение – статья о крейсере «Варяг»  | • учащиеся читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке;  |  |
| 168 |  |  | Введение новых лексических единиц. Фразовый глагол to sink  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся знакомятся и тренируют новые слова по теме раздела</li> <li>• учащиеся знакомятся с фразовым глаголом, и употребляют в речи</li> </ul> |  |
| 169 |  |  | Подготовка к лексико-грамматическому тесту  | учащиеся выполняют задания формата ЕГЭ;  |  |
| 170 |  |  | Лексико-грамматический тест   | учащиеся выполняют задания формата ЕГЭ;  |  |
| 171 |  |  | Международные молодёжные контакты. Развитие умений обобщать и представлять материал в процессе поискового и детального чтения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации</li> </ul>    |  |
| 172 |  |  | То, что делает нашу жизнь лучше   | • учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;  |  |
| 173 |  |  | Развитие умений обобщать и представлять материал в процессе аудирования   | • учащиеся интерпретируют на слух текст и оценивают его содержание;  |  |

|     |  |  |   |  |  |
|-----|--|--|---|--|--|
| 174 |  |  | Произведения О. Уальда.<br>Совершенствование речевых навыков  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</li> </ul>              |  |
| 175 |  |  | Новые информационные технологии.<br>Совершенствование навыков письменной речи                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся совершенствуют навыки письменной речи;</li> </ul>                              |  |
| 176 |  |  | Домашнее чтение   | учащиеся читают аутентичные тексты и совершенствуют навыки перевода;   |  |
| 177 |  |  | Географическое положение России.<br>Совершенствование навыков устной речи (говорение) на основе аудирования | • учащиеся выражают собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;   |  |
| 178 |  |  | Характеристика личности человека. Развитие умений обобщать и высказывать свою точку зрения                  | • учащиеся письменно выполняют задания грамматического характера;  |  |
| 179 |  |  | Природа и экология.<br>Совершенствование навыков письменной речи  | учащиеся выполняют задания формата ЕГЭ;  |  |
| 180 |  |  | Политическое устройство России.<br>Развитие умений слушать и обсуждать содержание ролика по теме            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</li> </ul>              |  |
| 181 |  |  | Домашнее чтение   | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов жанров с полным и точным пониманием;   |  |
| 182 |  |  | Подготовка к тесту в формате ЕГЭ  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся совершенствуют навыки письменной речи;</li> </ul>                              |  |
| 183 |  |  | Тест в формате ЕГЭ  | учащиеся выполняют задания формата ЕГЭ;  |  |
| 184 |  |  | Работа над ошибками   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов;</li> </ul> |  |
| 185 |  |  | Человек, которым я восхищаюсь.<br>Развитие навыков диалогической речи                                       | • учащиеся составляют и работают в парах;  |  |
| 186 |  |  | Урок толерантности<br>поисковое и   | • учащиеся интерпретируют  |  |



|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  | Изучающее чтение – рассказ немецкого мальчика времен II мировой и современного подростка                                       | прочитанное и оценивают его содержание;   |  |
| 187 |  |  | Москва – столица России. Развитие умений аудировать и использования структур в речи  | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним |  |
| 188 |  |  | Стереотипы, которые мешают жить. Совершенствование навыков устной речи (говорение) на основе аудирования)                      | • учащиеся составляют высказывания на основе услышанного;   |  |
| 189 |  |  | Жизнь в гармонии. Развитие умений читать и составлять монологическое высказывание  | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием   |  |
| 190 |  |  | Грамматика. временные формы глаголов (практика использования)  | • учащиеся строят письменные аргументированные высказывания по заданной теме;   |  |
| 191 |  |  | Великие исторические имена прошлого и современности России. Развитие умений обобщать и представлять материал в процессе чтения | • учащиеся ведут диалоги по теме;   |  |
| 192 |  |  | Учебные заведения. Развитие навыков диалогической речи   | • учащиеся строят письменные аргументированные высказывания по заданной теме;   |  |
| 193 |  |  | Домашнее чтение  | • учащиеся совершенствуют знания новых слов;  |  |
| 194 |  |  | Развитие умений аудировать, читать и декламировать отрывки из прозы и стихотворений  | • учащиеся совершенствуют грамматические навыки;  |  |
| 195 |  |  | Подготовка к написанию эссе в формате ЕГЭ  | • учащиеся строят письменные аргументированные высказывания по заданной теме;   |  |
| 196 |  |  | Письменная работа в  | учащиеся выполняют  |  |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     |  |  | формате ЕГЭ  | задания формата ЕГЭ;   |  |
| 197 |  |  | Развитие умений поддерживать беседу                            | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с вычленением затребованной информации,                                   |  |
| 198 |  |  | Послание в космос. Развитие речевых умений. Подготовка проекта | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, |  |
| 199 |  |  | Индивидуальные проекты. Защита                                 | • учащиеся письменно выполняют задания лексического характера  |  |
| 200 |  |  | Подготовка к итоговому тесту                                   | • учащиеся письменно выполняют задания лексико - грамматического характера;  |  |
| 201 |  |  | Административная контрольная работа                            | учащиеся выполняют задания формата ЕГЭ;  |  |
| 202 |  |  | Работа над ошибками  | • учащиеся осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов;   |  |
| 203 |  |  | Домашнее чтение  | • учащиеся совершенствуют навыки устной речи;  |  |
| 204 |  |  | Обобщающее повторение  | • учащиеся читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания вычленением затребованной информации    |  |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков  
учащихся**

| Вид контроля | Форма контроля  |
|--------------|---|
| Текущий      | 1. Лексический диктант<br>2. Диктант в картинках<br>3. Кратковременная самостоятельная работа<br>4. Классический устный опрос у доски<br>5. Самоконтроль<br>6. Игровые виды и формы проверки знаний |
| Итоговый     | 1. Лексический диктант<br>2. Письменная контрольная работа<br>3. Устный зачет по изученной теме<br>4. Классический устный опрос у доски<br>5. Мини-проекты<br>6. Тест                               |

**Система оценивания тестовых заданий:**

Отметка «2» – от 0 до 50 %

Отметка «3» – от 51 % до 70 %

Отметка «4» – от 71 % до 85 %

Отметка «5» – от 86 % до 100 %

**Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся.**

1. **Отметка «5» (отлично)** ставится, когда обучающийся показывает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в и (учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах, последние выполняет уверенно и аккуратно.

2. **Отметка «4» (хорошо)** ставится, когда обучающийся показывает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

3. Знания, оцениваемые «5» и «4» баллами, как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов и вытекающих из них обобщений.

4. **Отметка «3» (удовлетворительно)** ставится, когда обучающийся показывает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые оценкой «3», зачастую находятся только на уровне представлений и элементарных понятий.

5. **Отметка «2» (неудовлетворительно)** ставится, когда у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах обучающийся допускает грубые ошибки.