

5 класс

Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины XIX века

Контрольная работа № 2 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого

6 класс

Контрольная работа № 1 по повести А.С. Пушкина «Дубровский»

1. Название усадьбы Троекурова.
2. Сколько душ было у старого Дубровского.
3. Кто такой стремянный?
4. Сколько собак было у А.Г. Дубровского?
5. Как называлась деревня Дубровского?
6. Что такое купчая?
7. Что кинул Дубровский в судебного заседателя?
8. На чем было написано письмо Владимиру Дубровскому от няни Егоровны?
9. Полное имя няни.
10. Сколько лет не видел Владимир Дубровский родины?
11. В какое время года Владимир поджег дом?
12. В каком платье была изображена на портрете мать Владимира?
13. Про кого говорила Егоровна: «Архипушка, спаси их, окаянных»?
14. Откуда был выписан учитель-француз?
15. Чей это портрет: «Толстый мужчина лет 50, с круглым и рябым лицом, с тройным подбородком»?
16. Где и в чем хранил Антон Пафнутьич деньги?
17. Что случилось с прежними учителями в доме Троекурова?
18. В каком месяце Дубровский превратился в Дефоржа?
19. Какие сады любил Верейский?
20. Почему князь отказался от прогулки верхом в усадьбе Троекурова?
21. Сколько весел было у лодки, которая причалила к беседке у озера в имении Верейского?
22. Откуда гости Верейского любовались фейерверком?
23. Кто и кому написал: «Вечером в 10 часов на прежнем месте»?
24. После чего Верейский решил ускорить свадьбу с Машей?
25. Кто отнес кольцо в дупло?
26. В чем был Дубровский, когда напал на карету Верейского?

27. Какое ранение получил Дубровский?
28. Чей это портрет: «Старушка в белом чепце, опрятно и чопорно одетая»?
29. Когда А.С.Пушкиным создавался роман?
30. Чей рассказ лег в основу сюжета романа?

Контрольная работа № 2 по произведениям поэтов и писателей XIX века

1. Где родился А.С. Пушкин?

а) в Болдино; б) в Михайловском; в) в Петербурге; г) в Москве.

2. В каком традиционном жанре классической поэзии написано стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину»?

а) в жанре песни; б) в жанре басни; в) в жанре баллады; г) в жанре послания.

3. К какому направлению в лирике относится стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»?

а) к любовной лирике; б) к пейзажной лирике; в) к патриотической лирике; г) к философской лирике.

4. В стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро» есть строки:

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась...

Что означает подчеркнутое слово?

а) позавчера; б) вчера утром; в) вчера вечером; г) совсем недавно.

5. Какой элемент не включает в себя понятие «композиции»?

а) портрет; б) завязка; в) кульминация; г) развязка.

6. В каком жанре классической литературы написано произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?

а) в жанре рассказа; б) в жанре повести; в) в жанре новеллы; г) в жанре романа.

7. Почему разгорелся конфликт между старшим Дубровским и Троекуровым?

а) из-за оскорбления Дубровского одним из слуг Троекурова; б) из-за права Троекурова на владение имением Дубровского; в) из-за письма Дубровского Троекурову; г) из-за зависти Дубровского.

8. Сколько лет Владимиру Дубровскому?

а) 13 лет; б) 23 года; в) 35 лет; г) 50 лет.

9. С кем обвенчалась в церкви Марья Кирилловна Троекурова?

а) с Владимиром Дубровским; б) с князем Вереysким; в) с Антоном Пафнутьичем Спицыным; г) с Дефоржем.

10. В каком селе Пензенской губернии прошло детство М.Ю. Лермонтова?

а) Бородино; б) Тарханы; в) Шахматово; г) Барханы.

11. В каком жанре литературы написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»?

а) в жанре послания; б) в жанре легенды; в) в жанре притчи; г) в жанре баллады.

12. Какая тема является ведущей в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Утёс»?

а) тема одиночества; б) тема унизчества; в) тема природы; г) тема свободы.

13. Что объединяет сборник И.С. Тургенева «Записки охотника»?

а) образ повествователя и тематика; б) сюжет; в) типичные герои.

14. Каким образом рассказчику удалось определить социальное положение мальчиков?

а) по их речи, знаниям, культуре; б) по тому, как мальчики относятся друг к другу; в) по их одежде.

15. Кто из великих людей дал Н.А. Некрасову следующую характеристику: «Да знаете ли вы, что вы поэт – и поэт истинный»?

а) Виссарион Григорьевич Белинский; б) Александр Сергеевич Пушкин; в) Александр Трифонович Твардовский.

16. Какова тема стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

а) любовь к родине; б) тяжелый труд крепостных крестьян; в) строительство железной дороги.

17. Что означают приведённые ниже слова из стихотворения?

К жизни воззвав эти дебри бесплодные...

а) строители железной дороги принесли цивилизацию в глухие, непроходимые леса; б) строители трудились в непроходимых лесах и болотах; в) на бесплодной земле ничего нельзя построить.

18. К чему призывает Ваню автор стихотворения «Железная дорога»?

а) добиваться успеха; б) уважать народ; в) любить родителей.

19. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворения «Железная дорога»?

Листья поблёкнуть ещё не успели,

Жёлты и свежи лежат, как ковер.

а) олицетворение; б) гипербола; в) сравнение.

20. Что звучит в приведённых ниже строках из стихотворения «Железная дорога»?

Кажется, трудно отрадней картину

Нарисовать, генерал?..

а) гордость автора за Отчизну; б) горькая ирония автора; в) «смех сквозь слёзы».

21. Какова тема сказа Н.С. Лескова «Левша»?

а) любовь к родине; б) восхищение талантом и патриотизмом простого человека; в) показ искусных мастеров; г) любовь к природе.

22. Кто из перечисленных исторических лиц не упоминается в сказе Н.С. Лескова «Левша»?

а) Александр I; б) Александр II; в) военный министр граф Чернышёв; г) генерал Скобелев.

23. Куда поехали император Александр Павлович и Платов, когда были в Англии?

а) в кунсткамеру; б) в Обухвинскую больницу; в) во дворец; г) в посольский дом.

24. Какой военный рецепт привёз левша из Англии в Россию?

а) рецепт изготовления сахара «молво»; б) секрет варки «чистой аглицкой стали»; в) способ чистки старого оружия; г) новую технологию изготовления оружия.

25. В каком университете учился А.П. Чехов?

а) в Санкт-Петербургском университете; б) в Московском университете; в) в Казанском университете.

26. Какую часть лица выделяет А.П. Чехов, описывая жену тонкого, одного из главных героев рассказа «Толстый и тонкий»?

а) глаза; б) нос; в) подбородок.

27. Как звали жену тонкого?

а) Луиза; б) Лаура; в) Лизавета.

28. Как звали сына тонкого?

а) Герострат; б) Эфиальт; в) Нафанаил.

29. За что тонкого в гимназии друзья называли Эфиальтом?

а) за то, что «казённую книжку папироской прожёл»; б) за то, что любил ябедничать; в) за то, что был худым.

30. Какое слово пропущено в предложении из рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»: «Тонкий пожал три ппальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как _____: «Хи-хи-хи»»?

а) китаец; б) японец; в) индеец.

31. Что объединяет стихотворения поэтов XIX века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого?

а) выражений собственных переживаний и мироощущения; б) общая симпатия поэтов к весне; в) постоянный мотив грусти и увядания; г) любовь поэтов к русской природе.

Письменно ответьте на вопросы.

32. Как называлось учебное заведение, в котором учился А.С. Пушкин?

33. Как называется стихотворный размер, соответствующий схеме _ / ?

34. Какие слова пропущены в приведённой ниже строфе из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи»?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...

Чужды вам 1) _____ и чужды страдания;

Вечно холодные, вечно 2) _____,

Нет у вас родины, нет вам изгнания.

35. К какому роду литературы относится стихотворение «Железная дорога»?

36. К какому роду литературы относится сказ Н.С. Лескова «Левша»?

37. Как называется размер, которым написано приведенное ниже четверостишие из стихотворения А.К. Толстого «Где гнутся над омутом лозы...»?

Где гнутся над омутом лозы,

Где летнее солнце печёт,

Летают и пляшут стрекозы,

Весёлый ведут хоровод.

7 класс

Административная контрольная работа

8 класс

Контрольная работа № 1 по творчеству А.С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя

Вариант №1

1. Соотнесите фамилию писателя с его произведением:

Пушкин А.С	«Бородино»
Фонвизин Д.И.	«Левша»
Рылеев К.Ф.	«Капитанская дочка»
Лесков Н.	«Шинель»
Гоголь Н.В.	«Смерть Ермака»
Лермонтов М.Ю	«Недоросль»

1. К какому литературному направлению (классицизм, реализм, романтизм) принадлежит творчество писателей:

Фонвизин Д.И. -

Пушкин А.С. -

Лермонтова М.Ю. -

2. Указать, из каких произведений (название и автор) взяты герои:

Варенька -

Швабрин –

Митрофан –
Германн –
Антон Антонович Сквозник-Дмухановский –
Акакий Акакиевич Башмачкин -

3. К каким произведениям (название и автор) данные слова взяты эпиграфом?

На зеркале неча пенять, коли рожа крива.

Береги честь смолоду.

Вкусая, вкусив мало меда, и се аз умираю.

Гений лет не имеет – он преодолевает все, что останавливает обыкновенные умы.

4. Указать, в каком отрывке используются такие художественные приемы как градация, эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы:

1) Роняет лес багряный свой убор.

(А.С.Пушкин)

2) В глуши, во мраке заточения

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновения,

Без слез, без жизни, без любви.

(А.С.Пушкин)

3) Я знал одной лишь думы власть,

Одну – но пламенную страсть;

Она, как червь, во мне жила,

Изгрызла душу и сожгла.

(М.Ю.Лермонтов)

4) И кудри виноградных лоз

Вились, красуясь меж дерёв

Прозрачной зеленью листов.

(М.Ю.Лермонтов)

2 вариант

Пушкин А.С.

1. Соотнесите фамилию писателя с его произведением:

Фонвизин Д.И.	«Обоз»
Рылеев К.Ф.	«Левша»
Лесков Н.С.	«Недоросль»
Крылов И.А.	«Капитанская дочка»
Гоголь Н.В.	«Смерть Ермака»
Пушкин А.С.	«Шинель»

2. К какому литературному направлению (классицизм, реализм, романтизм) принадлежит творчество писателей:

Фонвизин Д.И. -

Пушкин А.С. -

Лермонтова М.Ю. -

3. К каким произведениям (название и автор) данные слова взяты эпиграфом?

На зеркале неча пенять, коли рожа крива.

Береги честь смолоду.

Вкусая, вкусив мало меда, и се аз умираю.

Гений лет не имеет – он преодолевает все, что останавливает обыкновенные умы.

4. Указать, из каких произведений (название и автор) взяты герои:

Варенька -

Швабрин –

Митрофан –

Германн –

Антон Антонович Сквозник-Дмухановский –

Акакий Акакиевич Башмачкин -

5. Указать, в каком отрывке используются такие художественные приемы как градация, эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы:

1)В томлениях грусти безнадежной,

В тревогах шумной суеты

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

(А.С.Пушкин)

2)Вдали я видел сквозь туман,

В снегах, горящих, как алмаз,

Седой, незыблемый Кавказ.

(М.Ю.Лермонтов)

3).....ветерок

Сырые шевельнул листы,

Дохнули сонные цветы.

(М.Ю.Лермонтов)

4)Роняет лес багряный свой убор.

(А.С.Пушкин)

Контрольная работа №2 по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого

1. В каком произведении градоначальники использовали в речи слова: «Не потерплю! Раззорю!»

А. История одного города. Б. Старый гений. В. После бала.

2. Из какого произведения цитата: « Видят головоотяпы, что вор-новатор кругом на кривой их объехал, а на попятный уж не смеют».

А. Старый гений. Б. После бала. В. История одного города.

3. Кто написал «Левша» и «Тупейный художник»?

А. Л.Н.Толстой. Б. Салтыков-Щедрин. В. Н.С.Лесков.

4. Из какого произведения цитата: «Добрая старушка этому верила, да и не мудрено было верить, потому что должник принадлежал к одной из лучших фамилий».

А. После бала. Б. Старый гений. В. Левша.

5. Как Н.С. Лесков называет молодого человека, который взял в долг у старушки.

А. фронт Б. господин В. Молодой человек

6. В каком городе происходит действие рассказа «Старый гений»?

А. Москва Б. Саратов В. Петербург

7. Какую сумму хотел получить старый гений в качестве вознаграждения.

А. 500 рублей Б. 200 рублей В. 300 рублей

8. Какую проблему затрагивает Н. С. Лесков в произведении «Старый гений»?

А. угнетения и беззакония Б. крепостного права В. Любви и долга

9. Пафос произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»

А. комический Б. сатирический В. Героический

10. Важную роль в «Истории одного города» играет

А. сравнение Б. гротеск В. Антитеза

11. Как можно охарактеризовать смысл заглавия рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?

А. важность судьбы героя после бала
Б. особое значение сцены расправы с солдатом
В. Важность утра, следующего за балом

12. С помощью какой художественной детали Л.Н.Толстой доказывает искренность чувств полковника к дочери?

А. замшевая перчатка
Б. белые усы и бакенбарды
В. Блестящие глаза и радостная улыбка

13. Каков тип композиции рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?

А. рассказ в рассказе
Б. повествование от первого лица
В. Последовательное авторское изложение событий

14. Из какого произведения взяты строки: «И любовь так и сошла на нет».

А. История одного города. Б. Старый гений. В. После бала.

Контрольная работа №3 по рассказам А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна

1 вариант

1. Соотнесите фамилию писателя с его именем:

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1) Булгаков | а) Антон Павлович |
| 2) Салтыков-Щедрин | б) Михаил Александрович |
| 3) Бунин | в) Лев Николаевич |
| 4) Крылов | г) Николай Васильевич |
| 5) Гоголь | д) Михаил Евграфович |
| 6) Блок | е) Иван Андреевич |
| 7) Толстой | ж) Иван Алексеевич |
| 8) Чехов | з) Александр Александрович |
- 1)- 2)- 3)- 4)- 5)- 6)- 7)- 8)-

2. Указать, из каких произведений (название и автор) взяты герои:

- 1) Полиграф Полиграфович Шариков –
- 2) Настенька –
- 3) Борменталь –
- 4) Алёхин –
- 5) Глуповцы - б)
- 6) Николай Евграфович Алмазов -
- 7) Амос Фёдорович Ляпкин-Тяпкин -

3. Соотнесите фамилию писателя с его произведением:

- | | | |
|--------------|------------|---------------------|
| 1) Булгаков | а) «Мцыри» | |
| 2) Бунин | | б) «Старый гений» |
| 3) Толстой | | в) «Кавказ» |
| 4) Лесков | | г) «Собачье сердце» |
| 5) Куприн | | д) «После бала» |
| 6) Лермонтов | | е) «Куст сирени» |
- 1)- 2)- 3)- 4)- 5)- 6)-

4. К каким литературным направлениям (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм) относятся произведения:

- «Мцыри» Лермонтова –
- «Бедная Лиза» Карамзина -
- «Капитанская дочка» Пушкина –
- «Недоросль» Фонвизина –

5. Кому из писателей присуждена Нобелевская премия?

6. Какой символ использует Блок при описании Родины?

7. Что обозначают литературоведческие термины?

Аллегория –

Сатира –

Гипербола –

Инверсия –

8. Указать (подчеркнуть или обвести), в каком отрывке используются такие художественные приемы как градация, эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы:

Цветы последние милей
Роскошных первоцветов полей. (А.С.Пушкин)

Река раскинулась. Течёт, грустит лениво
И моет берега. (А.А.Блок)

Опять над полем Куликовым
Взошла и расточилась мгла,
И, словно облаком суровым,
Грядущий день заволокла. (А.А.Блок)

Век девятнадцатый, железный,
Воистину жестокий век! (А.А.Блок)

Дорога, как змеиный хвост,
Полна народу, шевелится. (А.С.Пушкин)

2 вариант

1. Соотнесите фамилию писателя с его именем:

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1) Гоголь | а) Михаил Евграфович |
| 2) Блок | б) Михаил Александрович |
| 3) Куприн | в) Иван Андреевич |
| 4) Крылов | г) Антон Павлович |
| 5) Булгаков | д) Александр Александрович |
| 6) Салтыков-Щедрин | е) Лев Николаевич |
| 7) Толстой | ж) Александр Иванович |
| 8) Чехов | з) Николай Васильевич |

1)- 2)- 3)- 4)- 5)- 6)- 7)- 8)-

2. Указать, из каких произведений (название и автор) взяты герои:

- 1) Головотяпы-
- 2) Варенька -
- 3) Николай Евграфович Алмазов -
- 4) Иван Александрович Хлестаков -
- 5) Филипп Филиппович Преображенский –
- 6) Акакий Акакиевич Башмачкин –

3. Соотнесите фамилию писателя с его произведением:

- | | |
|------------|-------------------|
| 1) Бунин | а) «Мцыри» |
| 2) Куприн | б) «Старый гений» |
| 3) Толстой | в) «Кавказ» |

- 4) Лесков
- 5) Булгаков .
- 6) Лермонтов
- 7) Достоевский

- г) «Собачье сердце»
- д) «После бала»
- е) «Белые ночи»
- е) «Куст сирени»

1)- 2)- 3)- 4)- 5)- 6)- 7)-

4. К каким литературным направлениям (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм) относятся произведения:

- «Недоросль» Фонвизина –
- «Бедная Лиза» Карамзина -
- «Мцыри» Лермонтова –
- «Капитанская дочка» Пушкина –

5. Кто из писателей получил медицинское образование?

6. Почему Блок свои стихи «На поле Куликовом» назвал циклом?

7. Что обозначают литературоведческие термины?

Антитеза –

Гротеск –

Деталь –

Интерпретация -

8. Указать (подчеркнуть или обвести), в каком отрывке используются такие художественные приемы как градация, эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы:

Поле зыблется цветами...

В небе льются света волны...

Вешних жаворонков пенья

Голубые бездны полны. (А.Н.Майков)

Журавль у ветхого колодца,

За ним, как кипень, облака,

В полях скрипучие воротца,

И запах хлеба, и тоска. (А.А.Ахматова)

Не жалею, не зову, не плачу.

Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.

Увядания золотом охваченный,

Я не буду больше молодым. (С.А.Есенин)

Под нами грохотом чугунный

Мосты мгновенные гремят. (А.А.Фет)

9 класс

Контрольная работа № 1 по русской литературе XIX века

1. Как зовут Жуковского?

а) Василий Васильевич б) Василий Андреевич в) Василий Иванович

2. К какому жанру литературы относится произведение «Светлана»?

а) поэма б) баллада в) элегия

3. Накануне какого праздника девушки решили погадать?

а) накануне Рождества б) накануне Нового года в) накануне Крещения

4. Какова причина печали главной героини?

а) отсутствие вестей от милого б) болезнь милого в) женитьба милого

5. Куда отправляется Светлана с милым?

а) в церковь б) в терем в) в дальнюю дорогу

6. Кто есть лирическими героями элегии «Море»

7. Какие выразительные средства использует автор в элегии «Море»?

8. Даты жизни А.С. Грибоедова:

А) 1799 – 1837 г.г. Б) 1795 – 1829 г.г. С) 1814 – 1841 г.г.

9. Действие комедии длится:

а) 1 день; б) неделю; в) 2 дня; г) 3 дня.

10. Напишите, как зовут этих героев комедии:

Чацкий - ... , Молчалин-...

11. Что заставило Чацкого некогда уехать из Москвы?

а) скука; б) ссылка; в) болезнь; г) несчастная любовь .

12. Закончите строки: «Счастливые ...».

13. Сколько времени Чацкий отсутствовал в Москве?

а) 3 месяца; б) 3 года; в) 5 лет; г) полгода.

14. Кто воспитывал Софью?

а) мадам Розье; б) мосье Бопре; в) старуха Хлестова; г) Вральман.

15. Выражение «Злые языки страшнее пистолета» принадлежит:

а) Фамусову; б) Молчалину; в) Чацкому; г) Софье; д) Лизе; е) Репетилову.

16. Кого в комедии «учённостью не обморочишь»?

а) Молчалина; б) Скалозуба; в) Тугоуховского; г) Фамусова.

17. Кто в комедии «и золотой мешок, и метит в генералы»?

18. Закончите строки: а) «Служить бы рад, ...»;

19. Опишите жизненные принципы Молчалина

20. Куда уезжает Чацкий в конце пьесы?

Контрольная работа № 2 по литературе XX века

1. Назовите основную тему цикла рассказов "Тёмные аллеи"

- а. тема России б. тема свободы в. тема любви г. тема смысла жизни

2. Николай Алексеевич из рассказа «Темные аллеи» оставил Надежду

- а. из-за разницы в социальном положении б. так как полюбил другую в. так как был женат г. из-за решения родителей

3. В рассказе «Темные аллеи» главные герои встречаются

- а. после 20 лет разлуки, вызванной ее замужеством б. после многих лет, проведенных им на дипломатической службе в. более 30 лет после того, как он ее бросил г. после разлуки, вызванной войной

4. Устами Надежды из рассказа «Темные аллеи» Бунин утверждает

- а. что вечная любовь невозможна б. что женщина способна на вечную любовь
в. что любви нет г. что любовь не умирает со смертью предмета любви

5. Жанр произведения М. Булгакова «Собачье сердце»

- а. юмористическая повесть б. сатирическая повесть в. сатирический роман

6. Профессор Преображенский проводит эксперимент, ставящий целью:

- а) изучение анатомии и физиологии человека б) превращение собаки в человека в) улучшение человеческой породы

7. По мнению профессора Преображенского разруха «поселилась»:

- а) в сердцах людей б) в головах людей в) в домах людей

8. Кто является рассказчиком в первой главе повести М. Булгакова «Собачье сердце»?

- а) Борменталь, б) Шарик, в) Швондер, г) Зина.

9. С точки зрения автора, эксперимент, на который пошёл профессор:

- а) подтвердил гениальность и талант врача б) укрепил уверенность профессора в значимости своего дела в) не удался

10. Шариков, став человеком после операции:

- а) сохранил доброе расположение к людям, стремился к труду б) перенял худшие черты Клима Чугункина в) не смог найти свое место в обществе, так как ему не хватало знаний

11. Сколько лет было Андрею Соколову, когда началась война?

- а) 40 лет б) 41 год в) 44 года г) 45 лет

12. «Родни - хоть шаром покати, - нигде, никого, ни одной души» - говорит о себе Андрей Соколов. Как сложилась судьба родителей и сестры Андрея Соколова?

- а) на их дом упала бомба б) погибли в гражданскую войну в) были репрессированы
г) погибли в голодные годы

13. Какими профессиями владел Андрей Соколов?

- а) шофер б) плотник в) рабочий на заводе г) слесарь

14. В каком году Андрей Соколов попал в плен?

а) в 1941 году б) в 1942 году в) в 1943 году г) в 1944 го

15. Определите композицию произведения:

А. Быль Б. Рассказ в рассказе В. Повесть Г. Драма

16. Избрав такое название своего произведения, Шолохов повествует:

А. О судьбе Андрея Соколова Б. О судьбе одного из многих русских солдат В. О судьбе всего человечества в целом Г. О судьбе Ванюши

17. На сколько частей можно разделить жизнь Андрея Соколова?

А. 2 , Б. 3, В. 1, Г. 4

18. Андрей Соколов, попав в плен:

А. Смирился со своей судьбой Б. Надеялся на скорое освобождение советскими войсками
В. Старался выполнить всю работу без нареканий Г. Всегда думал о побеге

19. Почему на допросе у Мюллера Соколов не притронулся к хлебу?

А. Не был голоден Б. Хотел поделиться с пленными В. Показал врагам достоинство и гордость солдата

20. К какому из типов традиционной тематической классификации относится рассказ

А. Солженицын «Матрёнин двор» ?

а) деревенская проза б) городская проза в) военная проза г) интеллектуальная проза

21. Рассказ «Матрёнин двор»:

А) полностью достоверен и автобиографичен; Б) основан на художественном вымысле;
В) основан на рассказах очевидцев, содержит элементы вымысла.

22. Повествователь поселился в Тальново, надеясь найти патриархальную Россию:

А) и огорчился, увидев, что жители недоброжелательны по отношению друг к другу;
Б) и ни о чём не пожалел, потому что узнал народную мудрость и душевность жителей Тальново;
В) и остался жить там навсегда.

23. Повествователь, уделяя внимание бытоописанию, говоря о немолодой кошке, козе, о мышах и тараканах, вольготно живущих в доме Матрёны:

А) не одобрял неаккуратность хозяйки, хотя и не говорил ей об этом, чтобы не обидеть;
Б) подчеркнул, что доброе сердце Матрёны жалело всё живое, и она приютила в доме тех, кто нуждался в её сострадании; В) показал подробности деревенского житья.

24. В отличие от подробного описания Фаддея, портрет Матрёны скуп на детали:

«Обязанное старческим слинявшим платочком смотрело на меня в неярких мягких отсветах лампы круглое лицо Матрёны...» Это позволяет:

А) определить отношение автора к Матрёне, которая осталась загадкой для него; Б) указать на принадлежность её к деревенским жителям; В) увидеть глубокий подтекст в

описании Матрёны: её сущность раскрывает не портрет, а то, как она живёт и общается с людьми.

25. Эпизод разрушения дома является:

а) завязкой б) экспозицией в) кульминацией г) развязкой

26. К какому типу литературных героев можно отнести Матрёну?

а) лишний человек б) маленький человек в) преждевременный человек г) праведный человек

27. Дайте краткую характеристику Андрею Соколову, герою произведения М. Шолохова «Судьба человека».

Кратко ответьте на вопрос: «В чем трагизм жизни и судьбы Матрены из произведения А. Солженицына «Матренин двор» »?