

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

название учебного предмета

1-4

класс

Предметная область: искусство

I. Пояснительная записка

Программа разработана на основе планируемых результатов федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий.

Цель курса: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

II. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

III. Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

Формы организации учебной деятельности

- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)
- самостоятельная работа
- работа в парах
- коллективные обсуждения и дискуссии

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностными результатами освоения выпускниками начальной школы программы по изобразительному искусству являются:

1 класс

Самопознание
Изменение установок
Возникновение и развитие самосознания
Внутренняя переориентация с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых
Умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России, к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»
Уважение к своему народу, развитие толерантности
Освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута
Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России

Выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться

Рефлексия общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественно преобразовывать учебные действия моделирования, контролировать и оценивать переход от самостоятельной постановки новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности

2 класс

Самовоспитание

Происходит открытие своего «Я»

Духовный рост

Создание историко-географического образа, включающего представление о территории и границах России, ее географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества

Формирование образа социально-политического устройства России, представления о ее государственной организации, символике, знание государственных праздников

Уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству

Гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну

Участие в школьном самоуправлении в пределах возраста (дежурство в классе и в школе, участие в детских общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях)

Формирование научного типа мышления, который ориентирует подростка на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром и абстрактным понятием в живописи и скульптуре

Чрезмерное стремление к лидерству

Идентифицируют себя с идеальными героями (кумирами)

3 класс

Самоутверждение

Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; эмоциональное положительное принятие своей этнической идентичности

Уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им

Уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира

Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивное разрешение конфликтов

Развитие рефлексивного самосознания

4 класс

Самоопределение

Максимализм

Происходит поиск себя, новой целостности.

Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия

Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основных принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях

Формирование позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении

Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива

Участие в общественной жизни на уровне школы и социума

Готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана

Метапредметными результатами освоения выпускниками начальной школы программы по изобразительному искусству являются:

Регулятивные УУД

1 класс

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

2 класс

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

3 класс

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

4 класс

умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения

формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия

Познавательные УУД

1 класс

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

2 класс

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

3 класс

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

4 класс

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

1 класс

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

2 класс

уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

3 класс

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- Учиться согласованно работать в группе.

4 класс

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Изобразительное искусство», планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» отражают: овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Результаты, заявленные программой «Изобразительное искусство» по блокам содержания понимать:

произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края; отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала; систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цвет ведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином,
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:

1 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- разъясняет содержание понятий «изобразительное искусство», «художественная форма в изобразительном искусстве», «потребность», «конструкция», «симметричная и асимметричная композиция», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
- рисует с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами;
- изображает фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
- сравнивает свой графический или живописный рисунок с натурой, исправляет замеченные ошибки;
- использует цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;
- самостоятельно выполняет эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- соблюдает последовательность графического и живописного изображения;

2 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- описывает жизненный цикл изобразительного искусства, приводя примеры; читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы, выбирает наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводит подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- использует средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);
- видит закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.
- рисует с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;
- передает тоном и цветом объем и пространство в натюрморте.

3 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;
- пользуется художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно - творческой деятельности.

Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

4 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами; отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно-прикладном искусстве;
- особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;
- светотени, элементы цвет ведения, композиции; искусств и памятники родного края; взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры; ведущие художественные музеи России и других стран; различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с

возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**VI. Содержание учебного предмета
1 класс (33 недели, 1 час в неделю, 33 часа в год)**

Разделы и темы программы	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7
Выставка детских работ.	1
ИТОГО	33

2 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа в год)

Разделы и темы программы	Кол-во часов
Чем и как работают художники?	8
Мы изображаем, украшаем, строим.	8
О чём говорит искусство?	10
Как говорит искусство?	8
ИТОГО	34

3 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часов в год)

Разделы и темы программы	Кол-во часов
Искусство в твоём доме.	8
Искусство на улицах твоего города.	8
Художник и зрелище.	10
Художник и музей.	7
Выставка детских работ.	1
ИТОГО	34

4 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа в год)

Разделы и темы программы	Кол-во часов
Искусство нашего народа	8
Искусство разных народов	8
Каждый народ Земли - художник	10
Представление народов о духовной красоте человека	7
Выставка детских работ.	1

VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс

№№ уроков	Дата план/факт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».	Ознакомление с образами в народном искусстве	
2		Мастер Изображения учит видеть.	Ознакомление с образами и бытом русской избы	
3		Изображать можно пятном.	Ознакомление с образами и бытом русской избы	
4		Изображать можно в объеме.	Ознакомление с образами и бытом русской избы	
5		Изображать можно линией.	Распознавать декор предметов народного быта	
6		Разноцветные краски.	Распознавать декор предметов народного быта	
7		Изображать можно и то, что невидимо.	оформлять народную вышивку.	
8		Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.	Распознавать народную вышивку.	
9		Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.	Составлять последовательность выполнения работ.	
10		Мир полон украшений.	Составлять последовательность выполнения работ.	
11		Цветы.	Распознавать хохлому	
12		Красоту надо уметь замечать.	Распознавать гжель и городецкую роспись	
13		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Выполнять роспись по металлу	
14		Красивые рыбы. Монотипия.	Выполнять оформление выставки рисунков	

15		Украшения птиц. Объёмная аппликация.	Выполнять оформление выставки рисунков	
16		Как украшает себя человек.	Ознакомление с промыслами в современной жизни	
17		Мастер Украшения помогает сделать праздник	Ознакомление с промыслами в современной жизни	
18		Постройки в нашей жизни.	Ознакомление с образами игрушек в современной жизни	
19		Дома бывают разными.	Ознакомление с образами игрушек в современной жизни	
20		Домики, которые построила природа.	Составлять последовательность выполнения работ.	
21		Форма и конструкции природных домиков.	Составлять последовательность выполнения работ	
22		Дом снаружи и внутри.	Составлять последовательность выполнения работ.	
23		Внутреннее устройство дома.	Составлять последовательность выполнения работ.	
24		Строим город.	Составлять последовательность выполнения работ.	
25		Все имеет свое строение.	Ознакомление с гербами и эмблемами	
26		Строим вещи.	Составлять последовательность выполнения работ.	
27		Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Составлять последовательность выполнения работ.	
28		Прогулка по родному городу.	Составлять последовательность выполнения работ.	
29		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Составлять последовательность выполнения работ.	

30		Праздник весны. Праздник птиц.	Составлять последовательность выполнения работ.	
31		Разноцветные жуки.	Составлять последовательность выполнения работ.	
32		Сказочная страна.	Разрабатывать и выполнять эскизы	
33		Времена года. Защита группового проекта	Разрабатывать и выполнять эскизы	

2 класс

№№ уроков	Дата план/ф акт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		Три основные краски – красная, синяя, желтая.	Ознакомление пластическими искусствами	
2		Пять красок — все богатство цвета и тона.	Ознакомление с рисунком	
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Выполнение видов линий	
4		Выразительные возможности аппликации.	Распознавать пятна как композицию	
5		Выразительные возможности графических материалов.	Распознавать цвет	
6		Выразительность материалов для работы в объеме.	Распознавать цвет	
7		Выразительные возможности бумаги.	Оформлять изображения	
8		Для художника любой материал может стать выразительным	Оформлять изображения	
9		Изображение и реальность.	Оформлять изображения	
10		Изображение и фантазия.	Оформлять изображения	
11		Украшение и реальность.	Оформлять изображения	
12		Украшение и фантазия.	Оформлять изображения	

13		Постройка и реальность.	Оформлять изображения	
14		Постройка и фантазия.	Оформлять изображения	
15		Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе	Оформлять изображения	
16		Изображение и реальность.	Оформлять изображения	
17		Выражение характера изображаемых животных.	Оформлять изображения	
18		Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	Оформлять изображения	
19		Выражение характера человека в изображении: женский образ.	Ознакомление с образом человека	
20		Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	Ознакомление с образом человека	
21		Изображение природы в различных состояниях.	Выполнение рисунка	
22		Выражение характера человека через украшение.	Выполнение рисунка	
23		Выражение намерений через украшение.	Выполнение рисунка	
24		Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Выполнение рисунка	
25		Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Выполнение рисунка	
26		Линия как средство выражения: ритм линий.	Выполнение рисунка	
27		Линия как средство выражения: характер линий.	Выполнение рисунка	
28		Ритм пятен как средство выражения.	Выполнение рисунка	
29		Пропорции выражают характер.	Выполнение рисунка	
30		Пропорции выражают характер.	Выполнение рисунка	
31		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Выполнение рисунка	
32		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Выполнение рисунка	
33		Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба	Выполнение рисунка	

		теплого и холодного.		
34		Административная контрольная работа		

3 класс

№№ уроков	Дата план/ф акт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		Твои игрушки	Ознакомление с исторической фигурой человека	
2		Твои игрушки	Выполнение пропорций строения	
3		Посуда у тебя дома	Выполнение пропорций строения	
4		Посуда у тебя дома	Выполнение пропорций строения	
5		Мамин платок.	Ознакомление с исторической фигурой человека	
6		Мамин платок.	Выполнение рисунка	
7		Обои и шторы в твоём доме	Выполнение рисунка	
8		Обои и шторы в твоём доме	Выполнение рисунка	
9		Твои книжки	Выполнение рисунка	
10		Твои книжки	Выполнение рисунка	
11		Поздравительная открытка	Ознакомление и выполнение рисунка	
12		Что сделал художник в нашем доме	Ознакомление с народным достоянием	
13		Памятники архитектуры — наследие веков	Выполнение рисунка	
14		Парки, скверы, бульвары	Выполнение рисунка	
15		Ажурные ограды	Выполнение рисунка	
16		Фонари на улицах и в парках	Выполнение рисунка	
17		Витрины магазинов	Выполнение рисунка	
18		Транспорт в городе	Выполнение рисунка	
19		Что сделал художник на улицах моего города	Знакомиться с живописью	
20		Театральные маски	Знакомиться с театром	
21		Художник в театре	Знакомиться с искусством	
22		Театр кукол	Ознакомление с образами кукол	
23		Театральный занавес	Ознакомление картинами XIX века.	
24		Афиша, плакат	Выполнение рисунка	
25		Художник и цирк	Выполнение рисунка	
26		Как художники помогают сделать праздник.	Выполнение работы	

		Художник и зрелище		
27		Музеи в жизни города	Выполнение работы	
28		Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях	Ознакомление с искусством	
29		Картина-пейзаж	Выполнение работы	
30		Картина-портрет	Выполнение работы	
31		В музеях хранятся скульптуры известных мастеров	Выполнение работы	
32		Исторические картины и картины бытового жанра	Выполнение работы. Ознакомление с умениями современного человека	
33		Выставка рисунков	Выставка	
34		Административная контрольная работа	Выставка	

4класс

№№ урока	Дата план/ф акт	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		Пейзаж родной земли.	Знакомиться с композициями в искусстве.	
2		Красота природы в произведениях русской живописи.	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
3		Деревня — деревянный мир.	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
4		Украшения избы и их значение.	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
5		Красота человека.	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
6		Образ русского человека в произведениях художников.	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
7		Календарные праздники.	Оценивать гармонию и контраст плоскостной композиции	
8		Народные праздники	Ознакомление с многообразием форм	
9		Родной угол.	Ознакомление с гримом, костюмами	
10		Древние соборы.	Ознакомление костюмами	
11		Города Русской земли.	Ознакомление с архитектурой	
12		Древнерусские воины-защитники.	Уметь соотносить компоненты	
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Уметь соотносить компоненты	

14		Узорочье теремов.	Ознакомление с архитектурой	
15		Страна Восходящего солнца.	Оформление работ	
16		Образ художественной культуры Японии.	Ознакомление с архитектурой и ростом тенденций в современном мире	
17		Выставка рисунков	Умение перенять основы природных закономерностей в архитектуру	
18		Образ женской красоты.	Умение распознавать события и лица	
19		Народы гор и степей.	Умение конструировать	
20		Юрта как произведение архитектуры.	Умение конструировать	
21		Города в пустыне.	Умение конструировать	
22		Древняя Эллада.	Умение конструировать	
23		Мифологические представления Древней Греции.	Умение конструировать	
24		Европейские города Средневековья	Умение конструировать	
25		Образ готического храма.	Умение конструировать	
26		Многообразие художественных культур в мире	Умение конструировать	
27		Материнство.	Умение конструировать	
28		Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	Умение конструировать	
29		Мудрость старости.	Умение конструировать	
30		Сопереживание.	Умение конструировать	
31		Герои - защитники.	Умение конструировать	
32		Героическая тема в искусстве разных народов.	Умение конструировать	
33		Выставка рисунков		
34		Административная контрольная работа		

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
<p style="text-align: center;">Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) Учебно-методические комплекты по ИЗО для 1-4 классов (программы, учебники.).</p> <p>Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник: 1 класс. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 1</p>

класс.

Коротева Е.И. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник: 2 класс

Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 2 класс.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник: 3 класс

Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 3 класс.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. Учебник:4 класс

Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 4 класс.

Неменская, Л. А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1–4 кл. / Л. А. Неменская [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 кл. : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Кисти беличьи, кисти из щетины.
7. Емкости для воды.
8. Пластилин.
9. Клей.
10. Ножницы.

Технические средства обучения

1. Аудиопроигрыватель
2. Персональный компьютер
3. Мультимедийный проектор

Модели и натурный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

Оборудование класса

1. Ученические двухместные парты.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.