

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

название учебного предмета

**1-4**

класс

**Предметная область: русский язык и литературное чтение**

## I. Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Изучение курса «Литературное чтение» направлено на достижение следующей **цели**: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-

информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах

(описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **III. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **540 ч. В 1 классе - 132 ч** (4ч в неделю, 33 учебные недели) из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) - урокам литературного чтения.

**Во 2-4 классах** на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через



содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества чело-века, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

#### **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

<b>1 класс</b>
ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья
уважать свою семью, своих родственников, любовь к родителям
освоить роли ученика, формирование интереса (мотивации) к учению
оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

<b>2 класс</b>
ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг
уважать свой народ, свою родину
освоение личностного смысла учения, желания учиться
оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

<b>3 класс</b>
ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость, желание понимать друг друга, понимать позицию другого
уважать свой народ, другой народ, терпимость к обычаям и традициям других народов

освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу

оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей

#### 4 класс

ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость, желание понимать друг друга, понимать позицию другого, народ, национальность и т.д.

уважать свой народ, другой народ, терпимость к обычаям и традициям других народов

освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута

оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России

#### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

#### 1 класс

организовывать свое рабочее место под руководством учителя

определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя

#### 2 класс

самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности

определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем

использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль); корректировать выполнение задания в дальнейшем; оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении

#### 3 класс

самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно

определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов

корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по параметрам, заранее представленным

#### **4 класс**

самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать

использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы

определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку

### **Познавательные УУД:**

#### **1 класс**

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике

сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков

подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему

#### **2 класс**

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике

сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в словарях и учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

#### **3 класс**

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала

извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты

самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ

#### **4 класс**

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.

сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты

самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде

#### **Коммуникативные УУД:**

##### **1 класс**

участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить

слушать и понимать речь других; участвовать в паре

##### **2 класс**

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций

читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, совместном решении проблемы (задачи)

##### **3 класс**

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению

##### **4 класс**

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное

выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений

критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений

### **Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические

высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**VI. Содержание учебного предмета**

**1 класс (33 недели, 4 часа в неделю, 132 часа в год)**

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи
Обучение грамоте	92	
Вводный урок	1	
Жили-были буквы	6	
Сказки, загадки, небылицы	7	
Апрель, апрель. Звенит капель!	6	
И в шутку и всерьез	7	
Я и мои друзья	7	
О братьях наших меньших	6	
итого	132	



**2 класс (34 недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год)**

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи
Вводный урок	1	
Самое великое чудо на свете	2	
Устное народное творчество	11	
Люблю природу русскую. Осень	7	
Русские писатели	11	
О братьях наших меньших	9	
Из детских журналов	7	
Люблю природу русскую. Зима	8	
Писатели детям	13	
Я и мои друзья	8	
Люблю природу русскую. Весна	8	
И в шутку и всерьез	10	
Литература зарубежных стран	7	
Итого	102	

**3 класс (34 недели, 4 часа в неделю, 136 часов в год)**

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи
Самое великое чудо на свете	6	
Устное народное творчество	13	
Поэтическая тетрадь №1	10	
Русские писатели	28	
Поэтическая тетрадь №2	8	
Литературные сказки	8	
Были – небылицы	8	
Поэтическая тетрадь №3	6	
Люби живое	15	
Поэтическая тетрадь №4	9	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11	
Из детских журналов	7	
Литература зарубежных стран	5	
Обобщающие уроки	2	
Итого	136	

**4 класс (34 недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год)**

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи

Летописи, былины, жития	11	
Чудесный мир классики	26	
Поэтическая тетрадь №1	9	
Литературные сказки	17	
Делу время – потехе сейчас	10	
Страна детства	10	
Поэтическая тетрадь №2	6	
Природа и мы	15	
Поэтическая тетрадь №3	7	
Поэтическая тетрадь №4	5	
Страна Фантазия	4	
Зарубежная литература	15	
Обобщающие уроки	2	
Итого	102	

### Формы организации учебной деятельности

- учебные занятия
- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)
- самостоятельная работа
- работа в парах
- коллективные обсуждения и дискуссии

## VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### 1 КЛАСС

№	№№ урока	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>Добукварный период – 17ч</b>				
1		«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.	
2		Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. (1)  Образовательный модуль	<b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.  <b>Анализировать:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов.	

		"Первый раз в первый класс"	Подбирать слова с заданным ударным звуком.	
3		Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.  <b>Различать</b> звуки родной речи.  <b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	
4		Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Анализировать:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком. <b>Контролировать:</b> находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.	
5		Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.	
6		Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.  <b>Анализировать:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.	

7		Звуки в словах. Природа родного края. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.  <b>Различать</b> звуки родной речи.  <b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	
8		Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Анализировать:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком. <b>Контролировать:</b> находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.	
9		Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.	
10		Гласный звук [ а ], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.  <b>Анализировать:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.	
11		Гласный звук [ а ], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. (1)  Образовательный модуль	<b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова	

		"Первый раз в первый класс"	с заданным звуком.  <b>Различать</b> звуки родной речи.  <b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	
12		Гласный звук [ о ], буквы О, о. Взаимопомощь. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Анализировать</b> : делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком. <b>Контролировать</b> : находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.	
13		Гласный звук [ и ], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.	
14		Гласный звук [ и ], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.  <b>Анализировать</b> : делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.  <b>Объяснять</b> работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.	
15		Гласный звук [ ы ], буква ы. Учение – это труд.	<b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном	

		<p>Обязанности ученика. (1)</p> <p>Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"</p>	<p>отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p><b>Различать</b> звуки родной речи.</p> <p><b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p>	
16		<p>Гласный звук [ у ], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. (1)</p> <p>Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"</p>	<p><b>Анализировать</b>: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.<b>Контролировать</b>: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>	
17		<p>Гласный звук [ у ], буквы У, у. (1)</p> <p>Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"</p>	<p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.</p>	
<b>Букварный период - 53 ч</b>				
18		<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. (1)</p> <p>Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"</p>	<p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p><b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p>	
19		<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. (1)</p> <p>Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"</p>	<p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи.<b>Сравнить</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>	

			<p><b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.</p> <p><b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.</p>	
20		<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. (1)</p> <p>Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"</p>	<p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p><b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p>	
21		<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Бережное отношение к природе. (1)</p> <p>Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"</p>	<p><b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. <b>Завершать</b> незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно.</p>	
22		<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. (1)</p> <p>Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"</p>	<p><b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.</p> <p><b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p><b>Завершать</b> незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения</p>	
23		<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Труженики села. (1)</p>	<p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель</p>	

		Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	
24		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.	
25		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. (1) Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
26		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. (1)  Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	
27		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи.	



		укреплении здоровья. (1) Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
28		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (1) Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. <b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно.	
29		Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. (1) Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих согласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	
30		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей. (1) Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	<b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. <b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. <b>Завершать</b> незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	
31		Согласные звуки [м], [м'],	<b>Характеризовать</b> функцию	

		буквы М, м. Москва – столица России. (1) Образовательный модуль "Первый раз в первый класс"	букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	
32		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия. (1)	<b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.	
33		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке. (1)	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
34		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей. (1)	<b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих согласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	
35		Согласные звуки [б],[б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин	<b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв.	

		«Сказка о царе Салтане». (1)	<p><b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p><b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.</p>	
36		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (1)	<p><b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.</p>	
37		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. В библиотеке.(1)	<p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих согласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p>	
38		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут. (1)	<p><b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. <b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно.</p>	

39		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. (1)	<b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв. <b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.
40		Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. (1)	<b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. <b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. <b>Завершать</b> незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения
41		Гласные буквы Я, я. Маяк. (1)	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнить</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.
42		Гласные буквы Я, я. Растения сада. (1)	<b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв. <b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.

			<b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
43		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. (1)	<b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих согласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	
44		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (1)	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
45		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. (1)	<b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.	
46		Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. (1)	<b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.  <b>Различать</b> звуки родной речи.	
47		Буква ь – показатель мягкости предшествующего	<b>Осознавать</b> алфавит как определенную	

		согласного. Досуг детей. (1)	последовательность букв. <b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
48		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. (1)	<b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих согласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	
49		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека. (1)	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнить</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
50		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружкой дорожат, там враги дрожат. (1)	<b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. <b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сравнить</b> два вида чтения: орфографическое и	

			орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно.	
51		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (1)	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
52		Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. (1)	<b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. <b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. <b>Завершать</b> незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	
53		Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления. (1)	<b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих согласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	
54		Звук [j], буквы Й, й. Жить – Родине служить. (1)	<b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв. <b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	

			<b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
55		Звук [j'], буквы Й, й. (1)	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
56		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. (1)	<b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.	
57		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. Игра в слова. (1)	<b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв. <b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
58		Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». (1)	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию	



			предмета.	
59		Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей. (1)	<b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. <b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно.	
60		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	<b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
61		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. (1)	<b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов. <b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного. Определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
62		Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	<b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих согласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	

63		Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.	<b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. <b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. <b>Завершать</b> незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	
64		Мягкий глухой согласный звук [щ:], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	<b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.	
65		Мягкий глухой согласный звук [щ:], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.	<b>Сравнивать два вида чтения:</b> орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок. <b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. <b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.	
66		Согласные звуки [ф], [ф:], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет.	<b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. <b>Завершать</b> незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. <b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически	

			правильно.	
67		Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	<b>Объяснять</b> функцию букв ь и ъ знаков. <b>Воспроизводить</b> алфавит. <b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв. <b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи.	
68		Русский алфавит.	<b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов. <b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
69		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	<b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.	
70		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	<b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл	

			предложения.	
<b>Послебукварный период - 22 часа</b>				
71		Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. (1)	<b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы. <b>Обосновывать</b> собственное мнение.	
72		История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Крупин «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. (1)	<b>Сравнивать два вида чтения:</b> орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок. <b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. <b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.	
73		В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. (1)	<b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов. <b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
74		А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг(1)	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	

75		Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. (1)	<b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы. <b>Обосновывать</b> собственное мнение.	
76		К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. (1)	<b>Сравнивать два вида чтения:</b> орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок. <b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. <b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.	
77		К.И. Чуковский Телефон. Инценирование стихотворения. Выставка книг К.И. Чуковского для детей. (1)	<b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
78		В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста. (1)	<b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов. <b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
79		С. Я. Маршак «Угомон»,	<b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее	

		«Дважды два». Приемы заучивания стихотворения наизусть. (1)	названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. <b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. <b>Завершать</b> незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	
80		М.М. Пришвин «Первомайское утро». Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое произведения. (1)	<b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы. <b>Обосновывать</b> собственное мнение.	
81		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. (1)	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
82		Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука. Выразительное чтение стихотворений. (1)	<b>Сравнивать два вида чтения:</b> орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок. <b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. <b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.	
83		Проект: «Живая азбука» (1)	<b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов. <b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте	

			информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
84		Загадки - дело серьёзное. Знакомство с новым литературным жанром. (1)	<b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы. <b>Обосновывать</b> собственное мнение.	
85		К.И. Чуковский «Доктор Айболит» Выразительное чтение сказки. (1)	<b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
86		В.Берестов. «Аист и соловей» Знакомство с текстом- повествованием. (1)	<b>Сравнивать два вида чтения:</b> орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок. <b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. <b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.	
87		Сказки В. Г. Сутеева. «Мышонок и карандаш», «Палочка – выручалочка» (1)	<b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов. <b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль	

			прочитанного произведения. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
88		Рассказы о детях. В. Осева. «Добрая хозяйка» (1)	<b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. <b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. <b>Завершать</b> незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	
89		Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и заяц». (1)	<b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы. <b>Обосновывать</b> собственное мнение.	
90		Рассказы о животных. Е. Чарушин «Волчишко»	<b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.	
91		М. Пришвин «Как заяц сапоги съел». (1)	<b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок. <b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. <b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.	



92		Рассказы о животных. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». (1)	<b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов. <b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
<b>Вводный урок (1)</b>				
1		Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова.	
<b>Жили-были буквы (6)</b>				
2		1. В.Данько «Загадочные буквы».И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.	
3		2.С.Чёрный «Живая азбука»Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, оценивать себя в роли чтеца.	
4		3. Г.Сапгир «Про медведя»,М.Бородицкая «Разговор с пчелой»	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, оценивать себя в роли чтеца.	
5		4. И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Описывать</b>	

		азбука», С. Маршак «Автобус №26»	внешний вид героя, его характер. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, оценивать себя в роли чтеца.	
6		5. Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы».	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, оценивать себя в роли чтеца.	
7		6. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, оценивать себя в роли чтеца.	
		<b>Сказки, загадки, небылицы (7)</b>		
8		1. Русская народная сказка «Теремок»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.	
9		2. Русская народная сказка «Рукавичка»	<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.	
10		3. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное	

			<p>произведение.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
11		4. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.	<p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
12		5. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Русская народная сказка «Петух и собака»	<p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
13		6. К.Ушинский «Гусь и Журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	<p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
14		Урокобобщения.	<p><b>Читать</b> известную сказку</p>	

		Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	<p>плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
		<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (б)</b>		
15		1. А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Блещеев «Травка зеленеет...»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги для выставки в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о них в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p>	
16		2. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники»	<p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p>	
17		3. С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки».	<p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p>	
18		4. Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это	<p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая</p>	

		бывает?» В.Берестов «Воробушки»	настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	
19		5. Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	
20		6. Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»Оценка своих достижений.	<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	
		<b>И в шутку и всерьез (7)</b>		
21		1.И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	
22		2.Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова«Саша-дразнилка».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая	

			характер героя произведения.	
23		3.К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	
24		4.О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	
25		5.К.Чуковский «Телефон».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	
26		6.М.Пляцковский «Помощник».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	
27		7.Из старинных книг. К.Ушинский«Что хорошо и что дурно? », «Ворон и	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре,	

		сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий урок. Оценка своих достижений.	<b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	
		<b>Я и мои друзья (7)</b>		
28		1.Ю.Ермолаев «Лучший друг».	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.	
29		2.В.Орлов «Кто первый? С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет».	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.	
30		3.И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...»	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.	

31		4.Я.Аким «Моя родня».	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p>	
32		5. С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p>	
33		6. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».Разноцветные страницы.	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p>	
34		7.Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья».Образовательный модуль "Круглый год".	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение. <b>Высказывать</b> своё</p>	



			мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
		<b>О братьях наших меньших (6)</b>	
35		С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...».	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах.
36		В.Осеева «Собака яростно лаяла»	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах.
37		И.Токмакова «Купите собаку».	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах.
38		Административная контрольная работа. Проверка техники чтения	Получения объективной и достоверной информации о состоянии образования
39		Проверка техники чтения	в школе для контроля уровня сформированности читательских навыков, отслеживания степени продвижения ученика в овладении <b>техникой чтения</b> .
40		Обобщающий урок	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с

			помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах.
--	--	--	---

## 2 КЛАСС

№	№№ урока	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1)</b>				
1		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	
<b>Самое великое чудо на свете (2)</b>				
2		Любимые книги. Герои любимых книг.	<b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
3		Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	<b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
<b>Устное народное творчество (11)</b>				
4		Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	
5		Русские народные песни. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Находить</b> различия	

			в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
6		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
7		Загадки – малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
8		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
9		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
10		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
11		Русская народная сказка «Каша из топора»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.
12		Русская народная сказка	<b>Читать</b> вслух с постепенным

		«Гуси-лебеди»	переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	
13		Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	
14		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу устное народное творчество.	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	
<b>Люблю природу русскую. Осень (7)</b>				
15		Картины осенней природы. Осенние загадки.	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.	
16		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои	

			слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.
17		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.
18		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.
19		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.
20		В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.
21		«Осеннее утро» М.Пришвин . Проверим	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение

		себя и оценим свои достижения.	поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.	
<b>Русские писатели (11)</b>				
22		А.С. Пушкин – великий русский писатель.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.	
23		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	<b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.	
24		А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»	<b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.	
25		Сказка о рыбаке и рыбке	<b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.	
26		Сказка о рыбаке и рыбке.	<b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.	
27		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	<b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом	

			басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.
28		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	<b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.
29		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	<b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.
30		Л.Н.Толстой «Филипок»	<b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.
31		Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	<b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.
32		Л.Н.Толстой «Котенок». Проверим себя и оценим свои достижения	<b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.
<b>О братьях наших меньших (9)</b>			
33		Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.
34		Б.Заходер «Плачет киска.», И.Пивоварова «Жила-была собака»	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных

			произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.
35		В.Берестов «Кошкин щенок»	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.
36		М.Пришвин «Ребята и утята»	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.
37		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.
38		Б.Житков «Храбрый утенок»	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b>



			нравственную оценку поступкам.	
39		В.Бианки «Музыкант»	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.	
40		В.Бианки «Сова»	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.	
41		Разноцветные страницы. С.Брезкун Проверим себя и оценим свои достижения.	<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.	
<b>Из детских журналов (7)</b>				
42		Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	<b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги.	
43		Д.Хармс «Игра»	<b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на	

			чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.
44		Д.Хармс «Вы знаете»	<b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.
45		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	<b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.
46		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	<b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.
47		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	<b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.
48		А.Введенский «Лошадка» Проверим себя и оценим свои достижения	<b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.
<b>Люблю природу русскую. Зима (8)</b>			
49		Зимние загадки.	<b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
50		И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
51		Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых

			слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
52		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
53		С.Есенин «Береза»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
54		Русская народная сказка «Два мороза»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
55		С.Михалков «Новогодняя быль»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
56		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Проверим себя и оценим свои достижения	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
<b>Писатели детям (13)</b>				
57		К.И.Чуковский «Путаница»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
58		К.И.Чуковский «Радость»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
59		К.И.Чуковский «Федорино горе»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
60		С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух	

			художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
61		С.В.Михалков «Мой секрет»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
62		С.В.Михалков «Сила воли»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
63		С.В.Михалков «Мой щенок»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
64		А.Л.Барто «Веревочка»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
65		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
66		Н.Носов «Затейники»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
67		Н.Носов «Живая шляпа»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
68		Н.Носов «На горке»	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
69		Н.Носов «На горке». Проверим себя и оценим свои достижения	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	
<b>Я и мои друзья (8)</b>				
70		Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение	

			рассказа. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.	
71		В.Лунин «Я и Вовка»	<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.	
72		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.	
73		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.	
74		В.Осеева «Волшебное слово»	<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.	
75		В.Осеева «Хорошее»	<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.	
76		В.Осеева «Почему»	<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.	
77		Е.Благинина «Простокваша». Проверим себя и оценим свои достижения	<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.	
<b>Люблю природу русскую. Весна (8)</b>				
78		Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	<b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.	

			<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	
79		Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	<b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	
80		А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	<b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	
81		А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	<b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	
82		Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	<b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	
83		Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	<b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	
84		С.Васильева «Белая береза»	<b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	
85		Проверим себя и оценим свои достижения	<b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	

<b>И в шутку и всерьёз (10)</b>			
86		Веселые стихи Б.Заходера «Что красивей всего?»	<b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.
87		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	<b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.
88		Э.Успенский «Чебурашка»	<b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.
89		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	<b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.
90		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	<b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.
91		В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	<b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.
92		В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	<b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением

			темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения.
93		Г.Остер «Будем знакомы»	<b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения.
94		В.Драгунский «Тайное становится явным»	<b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения.
95		В.Драгунский «Тайное становится явным» Проверим себя и оценим свои достижения	<b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения.
<b>Литература зарубежных стран (7)</b>			
96		Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.
97		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.
98		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b>



		дети»	сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.
99		Шарль Перро «Кот в сапогах» .«Красная шапочка»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.
100		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.
101		Эни Хогарт «Мафин и паук».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.
102		Административная контрольная работа. Проверка техники чтения	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.

### 3 КЛАСС

№	№№ урока	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
		<b>Вводные уроки (1)</b>		
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и	

		Словарь.	нужное произведение в содержании учебника.	
		<b>Самое великое чудо на свете (б)</b>		
2	2	Самое великое чудо на свете.	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.	
3	3	Рукописные книги Древней Руси	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.	
4	4	Рукописные книги Древней Руси.	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.	
5	5	Первопечатник Иван Фёдоров.	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.	
6	6	Путешествие в прошлое	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по	

			истории создания книги.	
7	7	Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете".	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.	
<b>Устное народное творчество (13)</b>				
8	8	Русские народные песни. Докучные сказки	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства.	
9	9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
10	10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
11	11	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
12	12	Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
13	13	Иван – царевич и серый	<b>Различать</b> виды устного	

		волк» Русская народная сказка	народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
14	14	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
15	15	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
16	16	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
17	17	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
18	18	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
19	19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
20	20	Наши проекты	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных	

			песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.
		<b>Поэтическая тетрадь № 1 (38)</b>	
21	21	Как научиться читать стихи. Я Смоленский.	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
22	22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
23	23	Ф. Тютчев «Листья».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
24	24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
25	25	А. Фет «Зреет рожь...».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художествен-

			ной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
26	26	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
27	27	И. Никитин «Встреча зимы».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
28	28	И. Суриков «Детство», «Зима».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
29	29	И. Суриков «Зима».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
30	30	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).

31	31	Детские годы А.С. Пушкина.	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
32	32	А. Пушкин «за весной, красой природы»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
33	33	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
34	34	А. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
35	35	А. Пушкин «Зимнее утро».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
36	36	А. Пушкин «Зимний вечер».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b>

			отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
37	37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
38	38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
39	39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
40	40	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
41	41	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b>



			значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
42	42	И. Крылов «Мартышка и очки».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
43	43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
44	44	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
45	45	Басни И. Крылова	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
46	46	Басни И. Крылова	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в

			учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
47	47	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
48	48	М. Лермонтов «Горные вершины»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
49	49	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
50	50	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
51	51	Детство Л.Н.Толстого	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художествен-

			ной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
52	52	Л. Толстой «Акула»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
53	53	Л. Толстой «Акула»	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
54	54	Л. Толстой «Прыжок».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
55	55	Л. Толстой «Лев и собачка».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
56	56	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).

57	57	Л. Толстой «Куда девается вода из моря».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
58	58	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (8)</b>			
59	59	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.
60	60	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.
61	61	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.
62	62	К. Бальмонт «Золотая осень»,	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.

			информацию в книге.	
63	63	Бунин «Детство»	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.	
64	64	Бунин «Полевые цветы»	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.	
65	65	Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.	
66	66	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.	
		<b>Литературные сказки (8)</b>		
67	67	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.	
68	68	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и	

			народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.
69	69	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.
70	70	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.
71	71	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.
72	72	В. Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.
73	73	В. Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.

74	74	Обобщение изученного.	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.
		<b>Были – небылицы (8ч).</b>	
75	75	М. Горький «Случай с Евсейкой»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
76	76	М. Горький «Случай с Евсейкой»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
77	77	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
78	78	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b>

			собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
79	79	А. Куприн «Слон»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
80	80	А. Куприн «Слон»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
81	81	А. Куприн «Слон»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
82	82	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной



			выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
		<b>Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч)</b>	
83	83	С. Чёрный «Воробей»	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
84	84	С. Чёрный «Слон».	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
85	85	А. Блок «Ветхая избушка»	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
86	86	А. Блок «Сны», Ворона».	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
87	87	С. Есенин «Черёмуха».	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
88	88	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b>

			название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
		<b>Люби живое (15 ч).</b>	
89	89	М. Пришвин «Моя Родина».	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
90	90	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
91	91	Мониторинговое исследование	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
92	92	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
93	93	В. Белов «Малька провинилась»	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
94	94	В. Белов «Ещё про Мальку».	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
95	95	В. Бианки «Мышонок Пик»	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.

			Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
96	96	В. Бианки «Мышонок Пик»	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
97	97	Б. Житков «Про обезьянку»	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
98	98	Б. Житков «Про обезьянку»	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
99	99	Б. Житков «Про обезьянку»	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
100	100	В. Дуров «Наша Жучка».	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
101	101	В. Астафьев «Капалуха»	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
102	102	В. Драгунский «Он живой и светится».	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.

			произведение.	
103	103	Обобщение по разделу «Люби живое».	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.	
		<b>Поэтическая тетрадь № 2 (9 ч).</b>		
104	104	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
105	105	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
106	106	А. Барто «Разлука»	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
107	107	А. Барто «В театре».	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
108	108	С. Михалков «Если»	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной	

			выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
109	109	С. Михалков «Рисунок».	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
110	110	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
111	111	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
112	112	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч.)</b>				
113	113	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	

			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <sup>1</sup>	
114	114	А. Платонов «Цветок на земле».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
115	115	А. Платонов «Цветок на земле».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
116	116	А. Платонов «Ещё мама».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
117	117	М. Зощенко «Золотые слова».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особен-	

			ностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
118	118	М. Зощенко «Золотые слова».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
119	119	М. Зощенко «Великие путешественники» .	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
120	120	Н. Носов «Федина задача».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические	

			рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
121	121	Н. Носов «Телефон».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
122	122	В. Драгунский «Друг детства».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
123	123	Обобщение изученного по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>По страницам детских журналов (7 ч).</b>				
124	124	Ю. Ермолаев «Проговорился»	<b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в	



			библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.1	
125	125	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	<b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	
126	126	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	<b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	
127	127	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	<b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	
128	128	Р. Сеф «Весёлые стихи».	<b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	
129	129	Р. Сеф «Весёлые стихи».	<b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	
<b>Зарубежная литература(10 ч).</b>				
130		Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.1	

131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.1
132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
133	Г. Андерсен «Гадкий утёнок».	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
134	Г. Андерсен «Гадкий утёнок».	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.
135	Обобщение изученного по теме «Зарубежная литература»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл

			<p>поступков героя. <b>Выразить</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p>
136		<p>Административная контрольная работа. Проверка техники чтения</p>	<p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выразить</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p>

#### 4 КЛАСС

№	№№ урока	Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности	Примечание
		<b>Летописи, былины, жития (9)</b>		
1		<p>Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»</p>	<p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p>	
2		<p>«И вспомнил Олег коня своего»</p>	<p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p>	
3		<p>Былины.</p>	<p><b>Находить</b> в тексте летописи</p>	

		«Ильины три поездочки».	данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.	
4		Былины. «Ильины три поездочки».	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.	
5		«Три поездки Ильи Муромца»	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.	
6		«Житие Сергия Радонежского»	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.	
7		«Житие Сергия Радонежского»	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и	

			<b>характеризовать</b> его с опорой на текст.
8		Наши проекты	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.
9		Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития»	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.
		<b>Чудесный мир классики (20ч.)</b>	
10		П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. 1
11		П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.

12		А.С. Пушкин Стихи	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
13		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
14		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
15		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
16		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.

17		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
18		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
19		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
20		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
21		Л.Н. Толстой «Детство»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.

22		Л.Н. Толстой «Детство»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
23		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
24		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
25		А. П. Чехов «Мальчики»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
26		А. П. Чехов «Мальчики»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.



27		А. П. Чехов «Мальчики»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
28		А. П. Чехов «Мальчики»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
29		Обобщающий урок по теме « Чудесный мир классики»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
<b>Поэтическая тетрадь №1 «Светлый край берёз. Моя Россия!» (7)</b>			
30		Стихотворения Ф. И. Тютчева.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
31		Стихотворения А. А. Фета	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности;

			<p><b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b>. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
32		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист» «Где сладкий шепот»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b>. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
33		А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b>. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
34		И. С. Никитин «Русь»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b>. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

35		Н. А. Некрасов «Школьник» И. А. Бунин «Листопад»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
36		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь. «Светлый край берёз. Моя Россия!»»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
		<b>Литературные сказки (12)</b>		
37		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.	
38		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой	

			на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.
39		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.
40		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.
41		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.
42		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.
43		П. П. Бажов	<b>Сравнивать</b> народную и литера-

		«Серебряное копытце»	турную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.	
44		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.	
45		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.	
46		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.	
47		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на	

			<p>текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p>
48		Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	<p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p>
		<b>Делу время – потехе сейчас (8ч.)</b>	
49		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p>
50		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p>
51		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p>
52		В. Ю. Драгунский «Главные реки»	<p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр</p>

			произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотнести</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.	
53		В. Ю. Драгунский «Главные реки»	<b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотнести</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.	
54		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотнести</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.	
55		В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	<b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотнести</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.	
56		Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час»	<b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотнести</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.	
		<b>Страна детства (10ч.)</b>		
57		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b>	

			смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
58		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
59		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
60		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
61		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b>	



			смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
62		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
63		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
64		М.М.Зощенко «Елка»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
65		М.М.Зощенко «Елка»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b>	

			смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
66		Обобщающий урок по теме: «Страна детства»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
<b>Поэтическая тетрадь №2 «Мне вспомнились детства далёкие годы» (4ч.)</b>				
67		В. Я. Брюсов «Опять сон» «Детская».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.	
68		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.	
69		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.	
70		Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.	

		<b>Природа и мы (10)</b>	
71		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.
72		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.
73		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.

74		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.</p>	
75		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.</p>	
76		М.М. Пришвин «Высочка»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.</p>	
77		Е. И. Чарушин «Кабан»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p>	

			<p>венное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.</p>
78		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.</p>
79		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.</p>
80		Обобщающий урок по теме: «Природа и мы»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b></p>

			<p><b>вать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.</p>
		<b>Поэтическая тетрадь №3 (5)</b>	
81		Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.
82		С. А. Клычков «Весна в лесу»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.
83		Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.
84		Н. М. Рубцов «Сентябрь»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.
85		С.А.Есенин «Лебедушка»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.
		<b>Поэтическая тетрадь №4 "Родина» (3ч.)</b>	
86		И.С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.
87		А.В.Жигулин «О, Родина!»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.

			венное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.
88		Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь «Родина»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.
		<b>Страна Фантазия (3ч.)</b>	
89		Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	<b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
90		К. Булычев «Путешествие Алисы»	<b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
91		Обобщающий урок по теме: Страна «Фантазия»	<b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
		<b>Литература зарубежных стран (14)</b>	
92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё

			мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.	
93		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.	
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.	
95		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.	
96		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.	
97		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица	



			героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.
98		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.
99		С. Лагерлеф. «Святая ночь»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.
100		С. Лагерлеф. «В Назарете»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.
101		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.
102		Административная контрольная работа.	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>чи-</b>

	Проверка техники чтения	тать диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.
--	-------------------------	---

**VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p><b>Учебники</b>  <b>Учебники</b> / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г. Виноградская Л. А., Бойкина М. В.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1</li> <li>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2</li> <li>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> <li>5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> <li>7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> </ol> <p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.</li> <li>2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.</li> <li>3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.</li> <li>4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.</li> <li>5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И.</li> </ol>	<p>В содержание учебника включены тексты (народные и авторские) с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка младшего школьного возраста.</p> <p>Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p> <p>Кроме того, в учебнике представлена система заданий, позволяющая организовать внеурочную деятельность учащихся (проекты, творческие задания), сформировать важнейшие учебные действия (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие</p>

<p>Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.</p> <p>6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.</p> <p>7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.</p> <p>8. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.</p>	<p>рекомендации по организации уроков литературного чтения. Анализируются пути достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p>
---	---