

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыка**

---

название учебного предмета

**1-4**

---

класс

**Предметная область: искусство**

## I. Пояснительная записка

Программа разработана на основе планируемых результатов федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение курса «Музыка» направлено на достижение следующей цели: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Основными задачами** курса являются:

-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## II. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес

программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### III. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

**1 класс (33 недели, 1 час в неделю, 34 часа в год)**

**2 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа в год)**

**3 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа в год)**

**4 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа в год)**

#### Формы организации учебной деятельности

- учебные занятия
- групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)
- самостоятельная работа
- работа в парах
- коллективные обсуждения и дискуссии

### IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

*Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.*

*Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».*

*Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает: формирование опыта эмоционально-образного восприятия; начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности; приобретение знаний и умений; овладение УУД*

*Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.*

### V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

#### Личностные результаты:

<b>1 класс</b>
ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья
уважать свою семью, своих родственников, любить родителей
освоить роль ученика, формирование интереса (мотивации) к учению

оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

## **2 класс**

ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг

уважать свой народ, свою родину

освоение личностного смысла учения, желания учиться

оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

## **3 класс**

ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость, желание понимать друг друга, понимать позицию другого

уважать свой народ, другой народ, терпимость к обычаям и традициям других народов

освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу

оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей

## **4 класс**

ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость, желание понимать друг друга, понимать позицию другого, народ, национальность и т.д.

уважать свой народ, другой народ, терпимость к обычаям и традициям других народов

освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута

оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

##### **1 класс**

организовывать свое рабочее место под руководством учителя

определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя

##### **2 класс**

самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности

определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем

использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль); корректировать выполнение задания в дальнейшем; оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении

### **3 класс**

самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно

определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов

корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по параметрам, заранее представленным

### **4 класс**

самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать

использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы

определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку

## **Познавательные УУД**

### **1 класс**

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике

сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков

подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему

### **2 класс**

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике

сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в словарях и учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

### **3 класс**

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала

извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты

самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ

#### **4 класс**

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала

сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты

самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде

### **Коммуникативные УУД**

#### **1 класс**

участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить

слушать и понимать речь других; участвовать в паре

#### **2 класс**

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций

читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, совместном решении проблемы (задачи)

#### **3 класс**

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению

#### **4 класс**

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное

выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений

критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений

### **VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»**

Выпускник на уровне начального общего образования научится в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

#### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

#### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Выпускник на уровне начального общего образования научится:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## VI. Содержание учебного предмета

### 1 класс (33 недели, 1 час в неделю, 33 часа в год)

Содержание	Количество часов
Музыка вокруг нас	16
Музыка и ты	17
<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

### 2 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа в год)

Содержание	Количество часов
Россия – Родина моя	3
День, полный событий	6
О России петь – что стремиться в храм	5
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
В музыкальном театре	5
В концертном зале	5
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### 3 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа в год)

Содержание	Количество часов
Россия – Родина моя	5
День, полный событий	4
О России петь – что стремиться в храм	4
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
В музыкальном театре	6
В концертном зале	6
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### 4 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа в год)

Содержание	Количество часов
Россия – Родина моя	3
О России петь – что стремиться в храм...	4
День, полный событий	6
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
В концертном зале	5
В музыкальном театре	6
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7

**VII. Тематическое планирование с определением  
основных видов учебной деятельности**

**1 класс**

№ урока	Дата план/факт	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>Музыка вокруг нас 16 час</b>				
1		И Муза вечная со мной! Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Наблюдать за музыкой в жизни человека.	
2		Повсюду музыка слышна. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	
3		Музыка осени. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
4		Разыграй песню. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Исполнять песни, (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных инструментах (в ансамбле, в оркестре)	
5		Музыкальные портреты. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	
6		Разыграй сказку. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	
7		«Ничего на свете лучше нету». Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	
8		«Угадай мелодию». Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Знакомиться с элементами нотной записи.	
9		Хоровод муз Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.	
10		Душа музыки - мелодия	Знакомиться с элементами нотной записи. Подбирать	

			стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	
11		Сочини мелодию	Знакомиться с элементами нотной записи. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	
12		Музыкальные инструменты	Играть на детских элементарных инструментах (в ансамбле, в оркестре)	
13		«Садко». Из русского былинного сказа	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	
14		Музыкальные инструменты	Играть на детских элементарных инструментах (в ансамбле, в оркестре)	
15		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	
16		Добрый праздник среди зимы	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
<b>Музыка и ты (17 часов)</b>				
17		Край, в котором ты живешь	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	
18		Художник, поэт, композитор	Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества	
19		Музыка утра	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	
20		Музыка вечера	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	
21		Звучащие картины	Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений	

			и представлять их на выставках детского творчества	
22		Разыграй песню	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	
23		Музы не молчали	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.	
24		Мамин праздник	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	
25		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	
26		Музыкальные инструменты	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	
27		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	
28		Музыка в цирке	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	
29		Дом, который звучит	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	
30		Опера-сказка	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках.	
31		Опера-сказка	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и	

			демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках.	
32		«Музыка в кино»	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках.	
33		Урок-концерт	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	

## 2 класс

№ урока	Дата план/факт	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>Россия – Родина моя (3 часа)</b>				
1		Мелодия родного края	Размышлять об отечественной музыке, ее характере, средствах выразительности	
2		Гимн России	Исполнять Гимн России	
3		Мир ребенка в музыкальных образах	Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций)	
<b>День, полный событий (6 часов)</b>				
4		Музыкальные инструменты фортепиано	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	
5		Природа и музыка	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные способности музыки.	
6		Танцы, танцы, танцы	Передавать в собственном исполнении (пении, на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).	
7		Эти разные марши	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	
8		Расскажи сказку	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	

9		Колыбельные	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	
<b>О России петь – что стремиться в храм (5 часов)</b>				
10		Великий колокольный звон	Определять жизненную основу музыкальных произведений. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.	
11		Святые земли Русской	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	
12		Святые земли Русской	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	
13		Молитва	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
14		Рождество Христово	Исполнять рождественские песни на уроке и дома.	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)</b>				
15		Рождество Христово	Исполнять рождественские песни на уроке и дома.	
16		О России петь – что стремиться в храм	Различать, узнавать народные разных жанров и сопоставлять средства их выразительности	
17		Русские народные инструменты	Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.	
18		Фольклор – народная мудрость	Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.	
<b>В музыкальном театре (5 часов)</b>				
19		Музыка в народном стиле	Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах	

			деятельности.	
20		Обряды и праздники русского народа	Выявлять особенности традиционных праздников народов России	
21		Детский музыкальный театр. Опера	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	
22		Балет	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	
23		Театр оперы и балета	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	
<b>В концертном зале (5 часов)</b>				
24		Волшебная палочка дирижера	Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	
25		Опера «Руслан и Людмила». М. И. Глинки	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу опер и балетов.	
26		В музыкальном зале	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	
27		Симфоническая сказка	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	
28		Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 часов)</b>				
29		Звучит нестареющий Моцарт	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.	
30		И все это Бах!	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя	
31		Все в движении	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	

32		Музыка учит людей понимать друг друга	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	
33		Два лада	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.	
34		Административная контрольная работа	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	

### 3 класс

№ урока	Дата план/факт	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>Россия – Родина моя (5 часов)</b>				
1		Мелодия – душа музыки	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование).	
2		Природа и музыка	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	
3		«Виват, Россия!»	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять на уроках и школьных праздниках.	
4		Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	
5		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	
<b>День, полный событий (4 часа)</b>				
6		Образы природы в музыке	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке	
7		Портрет в музыке	Передавать интонационно-мелодические особенности	

			музыкального образа в слове, рисунке, движении.	
8		Детские образы	Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии	
9		Детские образы	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	
<b>О России петь – что стремиться в храм (4 часа)</b>				
10		Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии	
11		Древнейшая песнь материнства	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре.	
12		«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.	
13		Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)</b>				
14		Святые земли Русской	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.	
15		«О России петь – что стремиться в храм...»	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	
16		«Настрою гусли на старинный лад...»	Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	
17		Певцы русской старины	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
<b>В музыкальном театре (6 часов)</b>				
18		Сказочные образы в музыке	Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в	

			коллективных играх-драматизациях.	
19		Народные традиции и обряды: Масленица	Принимать участие в традиционных праздниках народов России.	
20		Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	
21		Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из опер.	
22		Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица)	
23		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	
<b>В концертном зале (6 часов)</b>				
24		Опера Н. А. Римского – Корсакова «Садко»	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	
25		Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	
26		В современных ритмах	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	
27		Музыкальное состязание	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	
28		Музыкальные инструменты – флейта и скрипка	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	
29		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	

<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (5 часов)</b>				
30		Симфония «Героическая» Бетховена	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	
31		Мир Бетховена	Различать на слух старинную и современную музыку.	
32		Джаз – музыка XX века	Различать на слух старинную и современную музыку.	
33		Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	
34		Административная контрольная работа	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	

#### 4 класс

<b>№ урока</b>	<b>Дата план/факт</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Примечание</b>
<b>Россия – Родина моя (3 часа)</b>				
1		Мелодия	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	
2		«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.	
3		Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	
<b>О России петь – что стремиться в храм... (4 часа)</b>				
4		«Я пойду по полю белому...»	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.	
5		«На великий праздник	Узнавать образцы	

		собралась Русь»	народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России	
6		Святые земли Русской	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	
7		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Сочинять мелодии на поэтические тексты.	
<b>День, полный событий (6 часов)</b>				
8		«Что за прелесть эти сказки...»	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.	
9		Музыка ярмарочных гуляний	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.	
10		Святогорский монастырь	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.	
11		«Приют, сияньем муз одетый...»	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	
12		Композитор – имя ему народ	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.	
13		Музыкальные инструменты России	Исследовать историю создания народных музыкальных инструментов.	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)</b>				
14		Музыкальные инструменты России	Различать тембры народных музыкальных инструментов.	
15		Оркестр русских народных инструментов	Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.	
16		Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	
<b>В концертном зале (5 часов)</b>				

17		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	
18		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	Определять особенности взаимодействия и развития образов музыкального спектакля.	
19		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	
20		«Патетическая» соната Бетховена	Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	
21		«Исходила младешенька...»	Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
<b>В музыкальном театре (6 часов)</b>				
22		Орган – инструмент-оркестр	Анализировать соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	
23		Русский Восток. Восточные мотивы	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	
24		Балет И. Стравинского «Петрушка»	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	
25		Театр музыкальной комедии	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	
26		Исповедь души	Моделировать варианты интерпретаций	

			музыкальных произведений.	
27		Мастерство исполнителя	Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 часов)</b>				
28		«Праздников праздник, торжество из торжеств»	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.	
29		Светлый праздник	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	
30		Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.	
31		Праздники русского народа: Троицын день	Оценивать свою творческую деятельность.	
32		Музыкальные инструменты	Исследовать историю создания музыкальных инструментов.	
33		Музыкальный сказочник	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	
34		Административная контрольная работа	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	

**VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. 1 класс
2. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. 2 класс
3. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. 3 класс
4. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. 4 класс

**Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Компьютер.

Виды и формы контроля устанавливаются в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом директора от 24 сентября 2015 года № 253.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по музыке**

#### ***Слушание музыки.***

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:
- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### ***Хоровое пение.***

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику

исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -

неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть

ритмические неточности;

- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

-исполнение не уверенное, фальшивое.

**Выполнение тестовых заданий** оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий