Приложение к ООП НОО

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка

название учебного предмета

1-4

класс

Предметная область: искусство

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

1 класс
ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья
уважать свою семью, своих родственников, любовь к родителям
освоить роли ученика, формирование интереса (мотивации) к учению
оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

2 класс
ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг
уважать свой народ, свою родину
освоение личностного смысла учения, желания учиться
оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

3 класс
ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость, желание понимать друг друга, понимать позицию другого
уважать свой народ, другой народ, терпимость к обычаям и традициям других народов
освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу
оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей

4 класс
ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость, желание понимать друг друга, понимать позицию другого, народ, национальность и т.д.
уважать свой народ, другой народ, терпимость к обычаям и традициям других народов
освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута
оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1 класс

организовывать свое рабочее место под руководством учителя
определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя

2 класс

самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности
определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем
использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль); корректировать выполнение задания в дальнейшем; оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении

3 класс

самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно
определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов
корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по параметрам, заранее представленным

4 класс

самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать
использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы
определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку

Познавательные УУД:

1 класс

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков
подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему

2 класс

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике

сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план
определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в словарях и учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

3 класс

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала
извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты
самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ

4 класс

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.
сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты
самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде

Коммуникативные УУД:

1 класс

участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
слушать и понимать речь других; участвовать в паре

2 класс

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки
оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, совместном решении проблемы (задачи)

3 класс

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом
оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)
отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению

4 класс

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное
выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений
критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться**:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. Содержание учебного предмета

1 класс (33 недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год)

Содержание	Количество часов
Музыка вокруг нас	9
Музыка и ты	8
ИТОГО	17

2 класс (34 недели, 0,5 часа в неделю, 16 часовв год)

Содержание	Количество часов
Россия – Родина моя	1
День, полный событий	4
О России петь – что стремиться в храм	3
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2
В музыкальном театре	6
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…	1
ИТОГО	17

3 класс (34 недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год)

Содержание	Количество часов
Россия – Родина моя	4
День, полный событий	1
О России петь – что стремиться в храм	3

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
В музыкальном театре	4
В концертном зале	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	1
ИТОГО	17

4 класс (34 недели, 0,5часа в неделю, 17 часов в год)

Содержание	Количество часов
Россия – Родина моя	3
О России петь – что стремиться в храм…	3
День, полный событий	2
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
В концертном зале	2
В музыкальном театре	3
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…	1
ИТОГО	17

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ урока	Дата план/факт	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		И Муза вечная со мной! Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Наблюдать за музыкой в жизни человека.	
2		Музыка осени. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
3		Разыграй песню. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Исполнять песни, (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных инструментах (в ансамбле, в оркестре)	
4		«Ничего на свете лучше нету». Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	
5		«Угадай мелодию». Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Знакомиться с элементами нотной записи.	

6		Душа музыки – мелодия. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Знакомиться с элементами нотной записи. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	
7		Музыкальные инструменты. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Играть на детских элементарных инструментах (в ансамбле, в оркестре)	
8		«Садко». Из русского былинного сказа. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	
9		Добрый праздник среди зимы. Образовательный модуль «Первый раз в первый класс»	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	
10		Край, в котором ты живешь	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	
11		Художник, поэт, композитор	Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества	
12		Музы не молчали	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.	
13		Музыкальные инструменты	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	
14		Музыка в цирке	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	
15		Дом, который звучит	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	
16		Опера-сказка	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на	

			концертах для родителей, школьных праздниках.	
17		Урок-концерт	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	

2 класс

№ урока	Дата план/факт	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		Гимн России	Исполнять Гимн России	
2		Мир ребенка в музыкальных образах	Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций)	
3		Природа и музыка	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные способности музыки.	
4		Танцы, танцы, танцы	Передавать в собственном исполнении (пении, на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).	
5		Эти разные марши	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	
6		Святые земли Русской	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	
7		Молитва	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
8		О России петь – что стремиться в храм	Различать, узнавать народные разных жанров и сопоставлять средства их выразительности	
9		Русские народные инструменты	Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.	
10		Обряды и праздники русского народа	Выявлять особенности традиционных праздников народов России	
11		Детский музыкальный театр. Опера	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	

12		Балет	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	
13		Театр оперы и балета	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	
14		Волшебная палочка дирижера	Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	
15		Опера «Руслан и Людмила». М. И. Глинки	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу опер и балетов.	
16		Симфоническая сказка	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	
17		Административная контрольная работа		

3 класс

№ урока	Дата план/факт	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		Мелодия – душа музыки	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование).	
2		Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	
3		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	
4		Образы природы в музыке	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке	
5		Детские образы	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные	

			особенности музыки в их взаимодействии.	
6		Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии	
7		Святые земли Русской	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.	
8		«О России петь – что стремиться в храм…»	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	
9		«Настрою гусли на старинный лад…»	Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	
10		Сказочные образы в музыке	Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	
11		Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	
12		Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица)	
13		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	
14		Опера Н. А. Римского – Корсакова «Садко»	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	
15		Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен,	

			тем из мюзиклов, опер, балетов.	
16		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	
17		Административная контрольная работа		

4 класс

№ урока	Дата план/факт	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1		Мелодия	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	
2		Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	
3		«Я пойду по полю белому…»	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.	
4		Святые земли Русской	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	
5		«Что за прелесть эти сказки…»	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.	
6		Музыка ярмарочных гуляний	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.	
7		«Приют, сияньем муз одетый…»	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	
8		Композитор – имя ему народ	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.	
9		Музыкальные инструменты России	Исследовать историю создания народных	

			музыкальных инструментов.	
10		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	
11		«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	
12		«Патетическая» соната Бетховена	Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	
13		Орган – инструмент-оркестр	Анализировать соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	
14		Балет И. Стравинского «Петрушка»	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	
15		Театр музыкальной комедии	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	
16		Светлый праздник	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям	
17		Административная контрольная работа		

Приложение

Критерии и нормы оценивания уровня подготовки учащихся

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

-исполнение не уверенное, фальшивое.

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий.