Приложение к ООП ООО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вокал

название курса внеурочной деятельности

5-9

класс

Направление: общекультурное

Пояснительная записка

Рабочая программа специальной дисциплины «Вокал» для учащихся 5-9 юнармейских классов разработана в соответствии с Положением о разработке и утверждении рабочей программы специальных дисциплин, курсов юнармейских классов МБОУ «СОШ № 18».

Целью изучения специальной дисциплины «Вокал» является формирование устойчивого интереса к хоровому пению и исполнительским вокальным навыкам.

Задачи:

- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- учить учащихся быть чуткими слушателями и исполнителями;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- развивать уважение к музыкальному наследию своей страны.

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов (1 час в неделю). Срок реализации программы – 5 лет.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Вокал»

Предметные:

- знать элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка;
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, ИКТ.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

Личностные:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой

деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя народа, гражданина россии, чувства сопричастности и гордости за свою родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Содержание специальной дисциплины

Введение – вводное занятие включает обсуждение плана работы на год, краткий экскурс в историю вокального искусства. На 3-м и последующих годах обучения вводное занятие может включать в себя диагностику стартовых способностей, т.к. основную информацию о детях педагог уже имеет, ему лишь необходимо внести некоторые изменения, в соответствии с новым уровнем способностей детей. Беседа, как беречь голосовые связки.

Распевание – обязательная процедура, предваряющая каждое занятие. Распевки проводятся на каждом году обучения и служат «подготовительной средой» для решения педагогических задач. На первом году обучения распевки представляют собой набор специфических несложных песен-игр, способствующих развитию навыков правильного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха и т.д. На 2-м и последующих годах обучения распевание проводится по более сложной схеме (двухголосие, трехголосие и т.д.)

Развитие музыкального слуха. Элементы методик служат своеобразной основой, фундаментом той самой музыкальной лестницы, по которой мы идем. Практика показала, что у детей музыкальный слух может проявиться не сразу, в течение года или даже двух лет ребенок может не справляться с интонированием (петь «нечисто»), но ненавязчивое применение методик развития музыкального слуха постепенно дает свой результат.

Интонирование – неразрывно связано с развитием музыкального слуха и достигается за счет специальных ассоциативных занятий, вокальных упражнений, изображения высоты звука жестикуляцией, графически и т.д.

Работа над техникой дыхания. Данная тема содержит теорию нижнереберно-диафрагмального дыхания, дыхательные упражнения без, и со звукоизвлечением, пение на опоре. Дыхание во время пения – это очень расслабленный процесс. В дыхании участвуют мышцы живота, диафрагмы, спины и легкие. Берем дыхание до того, как исчерпан запас воздуха.

Театр-экспромт – способствует снятию барьера контакта с незнакомой аудиторией (проблема боязни сцены), обеспечению комфортной творческой среды и повышению творческой активности детей.

Развитие музыкальной памяти – достигается путем многочисленных игровых методик, например, игра «Эхо» - повторение детьми услышанных музыкальных фраз. Эхо отражается 3-4 раза всей группой детей или поочередно каждым. Таким образом, дети запоминают мелодию. Постепенно музыкальные фразы становятся длиннее.

Овладение собственной манерой вокального исполнения – учащиеся пробуют исполнять произведения, используя разнообразные приемы пения.

Звукоизвлечение. Ребята узнают о строении голосового аппарата, о работе голосовых связок, о рекомендациях в случае заболевания голосовых связок, запретах во время пения и т.д., овладевая техниками, учатся правильно петь, владеть голосом.

Адаптация в новом коллективе – занятия по развитию коммуникативных навыков, направленных на взаимодействие со сверстниками и с новой средой.

Вокально – хоровая работа над песнями включает в себя знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, а также построчное разучивание песен. Во время работы над песнями происходит закрепление приобретенных умений и навыков. Это одна из наиболее объемных тем, так как на ней базируется собственно обучение вокальному искусству, его практическое применение.

Творческие занятия – используются для развития в детях индивидуальности, инициативы, для раскрытия их потенциала.

Музыкальные игры – закрепление приобретенных вокальных навыков в ходе вокализации и других техник, создание творческой развивающей среды.

Танцевальные репетиции – это комплекс движений, способствующих исправлению осанки, постановке правильного дыхания, формированию сценодвижения, умения чувствовать ритм. Дети разучивают движения к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). В основе данной программы лежат принципы пластического интонирования, под которым подразумевается первоначальное движение, возникающее спонтанно, под воздействием музыки. Танец выполняет функцию психической и соматической релаксации, восстанавливает жизненную энергию человека и его самоощущения как индивидуальности. Благодаря танцам происходит активное общение сверстников, ведь из всех видов увлечений танец раскрывает непосредственность и искренность эмоционального порыва, что так важно в вокальном искусстве.

Культура поведения на сцене – это ряд теоретических и практических занятий, на которых дети узнают, как правильно выходить на сцену, уходить за кулисы, держаться на сцене во время песни; рассматриваются различные непредвиденные ситуации, которые могут произойти во время выступления и способы разрешения таких ситуаций.

Концертная деятельность – это выступления детей на различных мероприятиях, праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях.

Язык жестов и пантомима – невербальная передача текста песен. Во время работы над песней каждое слово должно быть не только пропето, но и выражено с помощью жестов. Усложненный вариант – пантомима, когда дети не поют песню, а только изображают ее жестами. За счет таких занятий достигается эмоционально-окрашенное исполнение песен, глубокое понимание содержания, внимательное изучение сюжета и построения песен.

II. Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

5класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

Содержание курса	**Формы организации**	**Основные виды деятельности**
Введение. Владение своим голосовым аппаратом.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Как беречь голос. Использование певческих навыков.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Использование певческих навыков.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Распевание. Работа над звуком.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Распевание. Работа над звуком, дикция. Дыхание	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Распевание. Работа над звуком. Повторение Гимна РФ.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Дыхание. Певческая позиция.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Отработка полученных вокальных навыков.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Знакомство с двухголосным пением.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение

Вокально-хоровая работа. Работа над произведением Э. Ханка «Служить России»	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Великие вокалисты.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Вокально-хоровая работа. Знакомство с музыкальным произведением	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Вокально-хоровая работа. Повторение произведения М. Блантера «Катюша».	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Использование элементов ритмики.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение, ритмопластика
Подведение итогов первого полугодия. Зачёт.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Дикция. Расширение диапазона голоса.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание, ритмопластика
Беседа о гигиене певческого голоса.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа
Работа над сценическим образом.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа с солистами. Вокальная техника.	Индивидуальная	Пение
Развитие вокальной техники. Работа над песнями.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Развитие вокальной техники. «Раз, два левой», муз. Б. Дьякова	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Развитие вокальной техники. «Офицеры», муз. О. Газманова	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Развитие вокальной техники. «Вперед, Россия», муз. О. Газманова	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Развитие вокальной техники. «Ой, что-то мы засиделись, братцы», муз. Н. Емелина	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Развитие вокальной техники. «День Победы», муз.Д. Тухманова	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Развитие вокальной техники. «9 мая», муз.Ю. Привалова	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Развитие вокальной техники. Работа над песнями.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение

Концерт.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение

6класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

Содержание курса	**Формы организации**	**Основные виды деятельности**
Работа над чистым унисоном.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Определение примарной зоны звучания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над ритмическим слухом.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, ритмопластика
Работа над песней «Гимн Юнармейцев», Ю. Ивахненко	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над мелодическим слухом.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, ритмопластика
Работа над русской народной песней «Солдатушки, бравы ребятушки».	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Мамы наши милые», муз. и сл. В. Мясникова.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание, ритмопластика
Работа над песней «Казаки в Берлине», муз.Д.и Д. Покрассов.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над расширением певческого дыхания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Музыкальные упражнения над расширением певческого дыхания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Работа над дикцией. Музыкальные упражнения.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение, ритмопластика
Диагностическая работа. Выявление тембров голоса.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Богатырская наша сила», муз. А. Пахмутовой	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Моя армия», сл. И.Резник, муз. Э.Ханок.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Работа над расширением диапазона, певческого дыхания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение

Совершенствование дикции.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Идет солдат по городу» сл. М. Танич, муз. В. Шаинский.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над художественным исполнением произведений.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Работа над песней «О той весне», муз. Е. Плотниковой	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над художественным исполнением репертуара	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Концерт.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение

7класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

Содержание курса	**Формы организации**	**Основные виды деятельности**
Работа над чистым унисоном.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Определение примарной зоны звучания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над ритмическим слухом.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, ритмопластика
Работа над песней «Катюша», И.Блантер	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над мелодическим слухом.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Отработка полученных вокальных навыков.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, ритмопластика
Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Русь», муз. и сл. Н. Емелина	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над расширением певческого дыхания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Работа над дикцией.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание, ритмопластика
Работа над русской народной песней «Когда мы были на войне»	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над расширением певческого дыхания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Работа над песней «Сегодня салют» , муз.и сл.А.Варламова.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение

Работа над расширением диапазона, певческого дыхания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение, ритмопластика
Работа над песней «Выйду ночью в поле с конем», муз. И. Матвиенко	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над художественным исполнением произведений	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Солдат», муз. И. Матвиенко	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Работа над художественным исполнением репертуара.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Никто, кроме нас», муз. О. Газманова	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Музыкальные упражнения. Работа над песнями.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над расширением певческого дыхания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Концерт.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение

8класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

Содержание курса	**Формы организации**	**Основные виды деятельности**
Работа над чистым унисоном.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Определение примарной зоны звучания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над ритмическим рисунком.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, ритмопластика
Работа над песней «Два орла», муз.и сл. О. Газманова	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над мелодическим слухом.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Служить России», сл. И.Резник, муз. Э.Ханок.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, ритмопластика
Работа над разнообразным ритмическим рисунком. Распевки.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, ритмопластика
Работа над песней «Офицеры», муз. О. Газманова.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Работа над русской народной песней «Как родная меня мать	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание

провожала».		
Работа над расширением певческого дыхания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над дикцией. Попевки.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Работа над песней «Экипаж – одна семья», муз. В. Плешак, сл. Ю. Погорельский.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Выявление тембров голоса.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Работа над расширением диапазона, певческого дыхания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Совершенствование дикции. Музыкальные упражнения.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Русский солдат», муз. С. Ярушина	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Работа над художественным исполнением произведений.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Флаг моего государства», муз. Д. Майданова	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Повторение изученных песен. Работа над дыханием.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Концерт.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение

9класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

Содержание курса	**Формы организации**	**Основные виды деятельности**
Чтение литературы о развитие голоса и секретах вокального мастерства.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа
Музыкальные произведения великих вокалистов прошлого и настоящего.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Аккорд. Пение простейших аккордов.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Ритм. Пение и отбивание различных ритмических рисунков.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, ритмопластика
Ансамбль. Двухголосие. Пение двухголосных упражнений.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Салют весне», муз. О.Газманова.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Вокально- хоровая работа	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, ритмопластика
Звуковедение. Работа над звуком.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Певческая установка и певческая позиция.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение

Звукообразование. Распевки.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Дыхание. Работа над певческим дыханием.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание, ритмопластика
Мягкая и твёрдая атака звука.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над дикцией и артикуляцией. Попевки.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Сценический образ. Работа над сценическим образом.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Работа над песней «Песенка фронтового шофёра», муз.и сл.Б.Мокроусова.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение, ритмопластика
Звуковедение. Работа над звуковедением.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над песней «Мужчины в ответе за всё»,муз. и сл.С.Ярушина.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Пение государственного гимна РФ.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение, слушание
Работа над репертуаром.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Вокально- хоровая работа.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Работа над расширением диапазона, певческого дыхания.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Беседа, пение
Совершенствование дикции. Музыкальные упражнения.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Сценический образ. Работа над репертуаром.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение
Концерт.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Пение

III. Тематическое планирование

5 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№	дата		количество часов		тема	примечание
	план	факт	план	факт		
1.			1		Введение. Владение своим голосовым аппаратом.	
2.			1		Как беречь голос. Использование певческих навыков.	
3.			1		Использование певческих навыков.	
4.			1		Использование певческих навыков.	
5.			1		Распевание. Работа над звуком.	
6.			1		Распевание. Работа над звуком,	

					дикция. Дыхание.	
7.			1		Распевание. Работа над звуком. Повторение Гимна РФ.	
8.			1		Дыхание. Певческая позиция.	
9.			1		Отработка полученных вокальных навыков.	
10.			1		Знакомство с двухголосным пением.	
11.			1		Вокально-хоровая работа. Работа над произведением Э. Ханка «Служить России»	
12.			1		Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	
13.			1		Великие вокалисты.	
14.			1		Вокально-хоровая работа. Знакомство с музыкальным произведением	
15.			1		Вокально-хоровая работа. Повторение произведения М. Блантера «Катюша».	
16.			1		Использование элементов ритмики.	
17.			1		Подведение итогов первого полугодия. Зачёт.	
18.			1		Дикция. Расширение диапазона голоса.	
19.			1		Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	
20.			1		Беседа о гигиене певческого голоса.	
21.			1		Работа над сценическим образом.	
22.			1		Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	
23.			1		Работа с солистами. Вокальная техника.	
24.			1		Работа с солистами. Вокальная техника.	
25.			1		Развитие вокальной техники. Работа над песнями.	
26.			1		Развитие вокальной техники. «Раз, два левой», муз. Б. Дьякова	
27.			1		Развитие вокальной техники. «Офицеры», муз. О. Газманова	
28.			1		Развитие вокальной техники. «Вперед, Россия», муз. О. Газманова	
29.			1		Развитие вокальной техники.	

					«Ой, что-то мы засиделись, братцы», муз. Н. Емелина	
30.			1		Развитие вокальной техники. «День Победы», муз.Д. Тухманова	
31.			1		Развитие вокальной техники. «9 мая», муз.Ю. Привалова	
32.			1		Развитие вокальной техники. Работа над песнями.	
33.			1		Развитие вокальной техники. Работа над песнями.	
34			1		Концерт.	

6 класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№	дата		количество часов		тема	примечание
	план	факт	план	факт		
1.			1		Работа над чистым унисоном.	
2.			1		Определение примарной зоны звучания.	
3.			1		Работа над ритмическим слухом.	
4.			2		Работа над песней «Гимн Юнармейцев», Ю. Ивахненко	
5.			1		Работа над мелодическим слухом.	
6.			1		Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.	
7.			1		Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	
8.			2		Работа над русской народной песней «Солдатушки, бравы ребятушки».	
9.			2		Работа над песней «Мамы наши милые», муз. и сл. В. Мясникова.	
10.			2		Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы.	
11.			1		Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	
12.			2		Работа над песней «Казаки в Берлине», муз.Д.и Д. Покрассов.	
13.			1		Работа над расширением певческого дыхания.	
14.			1		Музыкальные упражнения над расширением певческого дыхания.	

15.			1		Работа над дикцией. Музыкальные упражнения.	
16.			1		Диагностическая работа. Выявление тембров голоса.	
17.			2		Работа над песней «Богатырская наша сила», муз. А. Пахмутовой	
18.			2		Работа над песней «Моя армия», сл. И.Резник, муз. Э.Ханок.	
19.			1		Работа над расширением диапазона, певческого дыхания.	
20.			1		Совершенствование дикции.	
21.			2		Работа над песней «Идет солдат по городу» сл. М. Танич, муз. В. Шаинский.	
22.			1		Работа над художественным исполнением произведений.	
23.			2		Работа над песней «О той весне», муз. Е. Плотниковой	
24.			1		Работа над художественным исполнением репертуара	
25.			1		Концерт.	

7класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№	**дата**		**количество часов**		**тема**	**примечание**
	план	**факт**	**план**	**факт**		
1.			1		Работа над чистым унисоном.	
2.			1		Определение примарной зоны звучания.	
3.			1		Работа над ритмическим слухом.	
4.			2		Работа над песней «Катюша», И.Блантер	
5.			1		Работа над мелодическим слухом.	
6.			2		Отработка полученных вокальных навыков.	
7.			2		Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	
8.			1		Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы.	
9.			2		Работа над песней «Русь», муз. и сл. Н. Емелина	
10.			1		Работа над расширением певческого дыхания.	
11.			1		Работа над дикцией.	
12.			2		Работа над русской народной песней «Когда мы были на	

					войне»	
13.			1		Работа над расширением певческого дыхания.	
14.			2		Работа над песней «Сегодня салют» , муз.и сл.А.Варламова.	
15.			1		Работа над расширением диапазона, певческого дыхания.	
16.			2		Работа над песней «Выйду ночью в поле с конем», муз. И. Матвиенко	
17.			2		Работа над художественным исполнением произведений	
18.			2		Работа над песней «Солдат», муз. И. Матвиенко	
19.			2		Работа над художественным исполнением репертуара.	
20.			2		Работа над песней «Никто, кроме нас», муз. О. Газманова	
21..			1		Музыкальные упражнения. Работа над песнями.	
22.			1		Работа над расширение певческого дыхания.	
23.			1		Концерт.	

8класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№	**дата**		**количество часов**		**тема**	**примечание**
	план	**факт**	**план**	**факт**		
1.			2		Работа над чистым унисоном.	
2.			1		Определение примарной зоны звучания.	
3.			1		Работа над ритмическим рисунком.	
4.			2		Работа над песней «Два орла», муз.и сл. О. Газманова	
5.			1		Работа над мелодическим слухом.	
6.			2		Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.	
7.			2		Работа над песней «Служить России», сл. И.Резник, муз. Э.Ханок.	
8.			1		Работа над разнообразным ритмическим рисунком. Распевки.	
9.			2		Работа над песней «Офицеры», муз. О. Газманова.	
10.			1		Работа над чистым	

					интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы.	
11.			2		Работа над русской народной песней «Как родная меня мать провожала».	
12.			1		Работа над расширением певческого дыхания.	
13.			2		Работа над дикцией. Попевки.	
14.			2		Работа над песней «Экипаж – одна семья», муз. В. Плешак, сл. Ю. Погорельский.	
15.			1		Выявление тембров голоса.	
16.			1		Работа над расширением диапазона, певческого дыхания.	
17.			2		Совершенствование дикции. Музыкальные упражнения.	
18.			2		Работа над песней «Русский солдат», муз. С. Ярушина	
19.			2		Работа над художественным исполнением произведений.	
20.			2		Работа над песней «Флаг моего государства», муз. Д. Майданова	
21.			1		Повторение изученных песен. Работа над дыханием.	
22.			1		Концерт.	

9класс (34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№	**дата**		**количество часов**		**тема**	**примечание**
	план	**факт**	**план**	**факт**		
1.			1		Чтение литературы о развитие голоса и секретах вокального мастерства.	
2.			2		Музыкальные произведения великих вокалистов прошлого и настоящего.	
3.			1		Аккорд. Пение простейших аккордов.	
4.			2		Ритм. Пение и отбивание различных ритмических рисунков.	
5.			2		Ансамбль. Двухголосие. Пение двухголосных упражнений.	
6.			2		Работа над песней «Салют весне», муз. О.Газманова.	
7.			1		Вокально- хоровая работа	
8.			1		Звуковедение. Работа над звуком.	

9.			1		Певческая установка и певческая позиция.	
10.			1		Звукообразование. Распевки.	
11.			2		Дыхание. Работа над певческим дыханием.	
12.			1		Мягкая и твёрдая атака звука.	
13.			2		Работа над дикцией и артикуляцией. Попевки.	
14.			1		Сценический образ. Работа над сценическим образом.	
15.			2		Работа над песней «Песенка фронтового шофёра», муз.и сл.Б.Мокроусова.	
16.			1		Звуковедение. Работа над звуковедением.	
17.			2		Работа над песней «Мужчины в ответе за всё»,муз. и сл.С.Ярушина.	
18.			1		Пение государственного гимна РФ.	
19.			2		Работа над репертуаром.	
20.			1		Вокально- хоровая работа.	
21.			1		Работа над расширением диапазона, певческого дыхания.	
22.			1		Совершенствование дикции. Музыкальные упражнения.	
23.			2		Сценический образ. Работа над репертуаром.	
24.			1		Концерт.	