МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ № 18»
Протокол
от «30» августа 2022 г № 1
.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
от «30» августа 2022 г. № 235
Директор МБОУ «СОШ № 18»
муниципального образования
города Братска
_____ О.А. Ефимова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA0CC9B7B1D1C6D849C61B1FFED28E92
Владелец: Ефимова Оксана Александровна
Действителен: с 26.04.2022 до 20.07.2023

Дополнительная общеразвивающая программа
«Дополнительное образование»

Адресат программы:
учащиеся 6,5- 17 лет;
Срок реализации:
3 года

Разработчик программы:
Киряшина Юлия Вячеславовна,
учитель истории и обществознания

Соавторство:
Гусева Алина Александровна, педагог дополнительного образования
Барышева Эльвира Владиславовна, педагог дополнительного образования
Токарева Иванна Васильевна, педагог дополнительного образования
Матаев Олег Васильевич, педагог дополнительного образования

г. Братск,
2022 год

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дополнительное образование» разработана в соответствии с

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 01.09.2020 года;
- Федеральным законом от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).

При разработке программы учтены методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242); методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (Иркутск, 2016 г., согласованы со Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области и адресованы педагогам-разработчикам дополнительных общеразвивающих программ, руководителям, утверждающим программы, экспертам, определяющим их качество и соответствие нормативным актам).

Обучение детей осуществляется на основе рабочих программ объединений дополнительного образования, включенных в состав дополнительной общеразвивающей программы «Дополнительное образование».

Актуальность программы обусловлена требованиями Концепции развития дополнительного образования к реализации принципов организации образования, которые обеспечивали бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы, конкурентными преимуществами дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования, возможностью реализации свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека; вариативностью содержания и форм организации образовательного процесса; доступностью глобального знания и информации для каждого; адаптивностью к возникающим изменениям.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена востребованностью возможностей творческого развития и логического мышления учащихся в контексте современности применяемых методов и технологий обучения, выраженных в социальном запросе участников образовательных отношений.

Отличительными особенностями программы является преобладание активных, нестандартных форм работы для развития общих способностей личности над специальными, приоритет развития гибких навыков, универсальных учебных действий в целях последующей социализации учащихся.

Адресатом программы являются учащиеся 6,5-17 лет, имеющие различные возрастные и психологические особенности.

Учащихся 7-8 лет отличает подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и

оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Учащиеся 9-10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы «вообще» здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожатого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Младшие подростки (11-12 лет) - в этот период резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Сопровождающему легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

В возрасте 13-15 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

В 16-17 лет учащиеся перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Имеют привлекательную, повзрослевшую внешность. Формируются привычки. Обеспокоены своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы. Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе. Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции. Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости и откровенности, тайнах и секретах. Потребность в неформальном, доверительном

общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Дополнительное образование» - 3 года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий (периодичность, продолжительность занятий, количество часов в год, количество часов и занятий в неделю) определяется спецификой каждой рабочей программы объединений дополнительного образования, осуществляющих свою деятельность в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Дополнительное образование», не противоречит требованиям санитарных правил. Форма занятий - групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы определяется спецификой объединения.

Цель системы дополнительного образования МБОУ «СОШ № 18» - создание условий, способствующих развитию индивидуальных творческих способностей детей и взрослых, удовлетворению индивидуальных потребностей и запросов участников образовательных отношений в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья, обеспечению духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, а также направленных на организацию свободного времени учащихся, как средство профилактики асоциального поведения. Помимо этого, объединения дополнительного образования детей призваны обеспечивать их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Задачи программы:

1. Использовать разнообразные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение.
2. Реализовывать интегративных форм работы с учащимися в целях сохранения единства образовательного и воспитательного процессов.
3. Интегрировать потенциал системы дополнительного образования в рамках реализации программы духовно-нравственного развития, программ воспитания и социализации школьников.

3.Комплекс основных характеристик программы.
3.1 Объем, содержание программы

Объем программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Дополнительное образование» рассчитана на три года реализации (всего 2142 часа за 3 года)

Направленность	Наименование рабочей программы
Техническая	«Лего и робототехника»
Социально - педагогическая	«Социальное проектирование»
Художественная	«Гончарное мастерство»
	«Школьный оркестр»

Продолжительность занятий в объединениях и их количество определяются нормативно-правовыми актами.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Дополнительное образование» ориентирован на 34 учебные недели в год в соответствие с календарным учебным графиком. Занятия проводятся согласно расписанию.

Выполнение учебного плана контролируется по журналам, а также через посещение администрацией школы занятий, открытых мероприятий, творческих отчетов.

Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Дополнительное образование» содержит рабочие программы объединений дополнительного образования «Лего и робототехника», «Социальное проектирование», «Гончарное ремесло», «Школьный оркестр».

В рамках освоения рабочей программы объединения дополнительного образования «Лего и робототехника» изучаются следующие темы:

Первый год обучения (204 ч)

Тема 1. Введение.
Тема 2. Программирование
Тема 3. Творческий проект
Промежуточная аттестация - защита творческих проектов.

Второй год обучения (204 ч)

Тема 1. Введение.
Тема 2. Изучение работы сложных механизмов; конструирование и программирование заданных моделей техники
Тема 3. Творческий проект
Промежуточная аттестация - защита творческих проектов.

Третий год обучения (204 ч)

Тема 1. Введение
Тема 2. Знакомство с программной средой Scratch
Тема 3. Компьютерная графика
Тема 4. Алгоритмы и исполнители
Тема 5. Проектная деятельность и моделирование моделей с помощью конструктора LEGO WeDo 2.0
Промежуточная аттестация - защита проектов.

В рамках освоения рабочей программы объединения дополнительного образования «Социальное проектирование» изучаются следующие темы:

Первый год обучения (204 ч)

Тема 1. Введение
Тема 2. Разработка проектов
Тема 3. Социальный проект
Промежуточная аттестация - защита социальных проектов.

Второй год обучения (204 ч)

Тема 1. Реализация социальных проектов

Промежуточная аттестация - практическое применение социальных проектов

Третий год обучения (204 ч)

Тема 1. Реализация социальных проектов

Промежуточная аттестация – практическое применение социальных проектов.

В рамках освоения рабочей программы объединения дополнительного образования **«Гончарное ремесло»** изучаются следующие темы:

Первый год обучения (204 ч)

Тема 1. Знакомство с искусством керамики. Основы гончарного дела. Техника безопасности.
Тема 2. Ручная лепка «из кома».
Тема 3. Ручная лепка «из пласта».
Тема 4. Ручная лепка «из жгута»
Тема 5. Лепка комбинированным способом.
Тема 6. Знакомство с материалами для декорирования.
Тема 7. Работа за гончарным кругом.
Тема 8. Творческий проект.

Промежуточная аттестация – итогом освоения программы «Гончарное мастерство» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

Второй год обучения (204 ч)

Тема 1. Керамика как средство художественной выразительности.
Тема 2. Ручная лепка «из кома».
Тема 3. Ручная лепка «из пласта».
Тема 4. Ручная лепка «из жгута»
Тема 5. Лепка комбинированным способом.
Тема 6. Знакомство с материалами для декорирования
Тема 7. Работа за гончарным кругом.
Тема 8. Вытягивание высоких сосудов
Тема 9.Творческий проект

Промежуточная аттестация – итогом освоения программы «Гончарное мастерство» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

Третий год обучения (204 ч)

Тема 1. Керамика как средство художественной выразительности.
Тема 2. Ручная лепка «из кома».
Тема 3. Ручная лепка «из пласта».
Тема 4. Ручная лепка «из жгута»
Тема 5. Лепка комбинированным способом.
Тема 6. Знакомство с материалами для декорирования
Тема 7. Работа за гончарным кругом.

Тема 8. Выкручивание на гончарном круге низких форм. Вытягивание высоких сосудов

Тема 9. Творческий проект

Промежуточная аттестация – итогом освоения программы «Гончарное мастерство» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

В рамках освоения рабочей программы объединения дополнительного образования **«Школьный оркестр»** изучаются следующие темы:

Первый год обучения (102 ч)

Тема 1. Привитие начальных навыков игры в ансамбле
Тема 2. Чтение с листа несложных ансамблей
Тема 3. Разучивание произведений
Тема 4. Работа над ансамблем
Тема 5. Подготовка к концертному выступлению

Промежуточная аттестация - творческий зачет, отчетный концерт.

Второй год обучения (102 ч)

Тема 1. Повторение пройденного материала
Тема 2. Разучивание произведений
Тема 3. Работа над ансамблем
Тема 4. Чтение нот с листа
Тема 5. Подготовка к концертному выступлению

Промежуточная аттестация - творческий зачет, отчетный концерт.

Третий год обучения (102 ч)

Тема 1. Ознакомление и теоретический разбор произведений
Тема 2. Развитие музыкально-образного мышления
Тема 3. Работа над звукоизвлечением и штрихами
Тема 4. Разучивание разнохарактерных пьес
Тема 5. Разучивание пьес по партиям, группам
Тема 6. Сводные репетиции. Работа над ансамблем
Тема 7. Подготовка к концертному выступлению

Промежуточная аттестация - творческий зачет, отчетный концерт.

3.2. Планируемые результаты

Личностные результаты

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

- ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.)

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия.

Познавательные УУД

- замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач

Коммуникативные УУД

- приобретение умения учитывать позицию собеседника;
-организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками;
-адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи;
-аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером

Предметные результаты

Рабочая программа	Год обучения	Результат
«Лего и робототехника»	**1 год обучения**	Учащиеся знают: - основные термины, интерфейс программного обеспечения LEGO WeDo 2.0, блоки программирования Учащиеся умеют: собирать и программировать модели
	2 год обучения	Учащиеся знают: - основные принципы построения роботов, виды передач Учащиеся умеют: - применять полученные знания
	3 год обучения	Учащиеся знают: - основные элементы пользовательского интерфейса программной среды Scratch Учащиеся умеют: - программировать в среде Scratch, применять знания, полученные во время всего обучения, в самостоятельной работе
«Социальное проектирование»	**1 год обучения**	Учащиеся знают: - основные понятия социального проектирования; - виды конкурсов, на которые можно подавать заявки; - социальную ситуацию в местном сообществе;

		- актуальность и социальную значимость проекта; - перечень основных мероприятий по осуществлению цели и задач проекта; - обязанности, необходимые для реализации плана; - возможности своей команды, которая непосредственно будет заниматься реализацией проекта; - логическую связанность Учащиеся умеют: - составлять подробный отчет о проведенных исследованиях - определять целевую группу проекта - формулировать основную цель социального проекта - определять задачи проекта - составлять график выполнения всех пунктов плана мероприятий - составлять краткое и полное описание проекта - подбирать команду проекта. - составлять бюджет проекта - писать письма поддержки - работать со спонсорами - подавать заявку на конкуры - информировать общественность о предстоящем проекте - подготавливать бухгалтерскую и аналитическую отчётность - защищать проект
	2 год обучения	**Учащиеся** знают: - для чего они реализуют проект - какую миссию несут - свою целевую аудиторию Учащиеся умеют: - вносить корректировки в составленный плана с учетом социальной ситуации - находить деловых партнёров - проводить официальные переговоры - получать необходимые ресурсов
	3 год обучения	Учащиеся знают: - для чего они реализуют проект - какую миссию несут - свою целевую аудиторию Учащиеся умеют: - проводить плановые мероприятия - контролировать и оценивать выполнение плана - анализировать результаты работы по проекту - информировать общественности о результатах реализации проекта - сдавать бухгалтерскую и аналитическую отчётности
«Гончарное ремесло»	**1 год обучения**	Учащиеся знают: - правила техники безопасности на занятиях и при работе за гончарным кругом; - истории возникновения и развития керамического промысла;

		- основы организации рабочего места, основные инструменты и оборудование; - основных этапов приготовления глины для ручной лепки и на гончарном круге; - основные приемы и техники лепки**.** Учащиеся умеют: - организовывать своѐ рабочее место; - лепить методом выдавливания из целого куска глины изделия на основе простых природных форм, из пласта, методом жгута, комбинированным методом простые изделия геометрической и природной формы; - лепить и расписывать по образцу простые фигурки;
	2 год обучения	Учащиеся знают: - виды пластических материалов, используемых на практических занятиях, их происхождение и свойства; - основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, правила смешения красок; - азы композиции: понятия симметрия и асимметрия, динамика и статика, пропорция; - свойства глазурей, методы их нанесения Учащиеся умеют: - приготовить для работы глину и сохранить ее; - приготавливать глиняную массу для ручной лепки; - владеть инструментами и приспособлениями для гончарного дела и ручной лепки; - работать за гончарным кругом создавая простые формы; - разрабатывать эскиз для изготовления работы из глины; - воплощать в материале объекты своего воображения (лепка на свободную тему и по представлению) и расписывать их
	3 год обучения	Учащиеся знают: - виды кухонной утвари на Руси, декоративные предметы, рисунки, росписи, виды и особенности народных промыслов; - правила композиции в скульптуре; - основы цветоведения, понятия «контраст», «нюанс», «гармония цвета»; - приемы гончарной лепки сосудов Учащиеся умеют: - лепить самостоятельно рельефные и объемные изделия; -правильно передавать общую форму и основные пропорции сосуда на гончарном станке; - расписывать, гармонично подбирая цвета. - применять приемы ручной лепки сосудов; - самостоятельно создавать посуду, работать с ангобами и глазурями
«Школьный оркестр»	**1 год обучения**	Учащиеся знают: что такое ансамбль, сольное исполнение, оркестр; основы игры на духовых инструментах Учащиеся умеют (владеют): начальными навыками игры в оркестре; читать с листа несложные произведения;

		исполнять несложные произведения; работать в ансамбле
	2 год обучения	Учащиеся знают: что такое ансамбль, сольное исполнение, оркестр; основы игры на духовых инструментах, исполнение произведений в различных объединениях Учащиеся умеют (владеют): навыками игры в оркестре и сольного исполнения; читать с листа несложные произведения; исполнять произведения; работать в ансамбле
	3 год обучения	Учащиеся знают: что такое ансамбль, сольное исполнение, оркестр; основы игры на духовых инструментах, историю великих оркестров мировой музыкальной культуры Учащиеся умеют (владеют): навыками сольного исполнения и игры в оркестре; читать с листа произведения, расставлять аппликатуру, расписывать партитуры; исполнять произведения сольно и в оркестре; различными способами звукоизвлечения и штрихами; работать в ансамбле

4. Комплекс организационно – педагогических условий

4.1. Учебный план

Название разделов, тем	**Количество часов**			**Форма промежуточной аттестации**
	Всего	**Теория**	**Практика**	
Рабочая программа «Лего и робототехника»				
1 год обучения (204 ч.)				
Введение	4	4		
Программирование	182	91	91	
Творческий проект	18		18	Защита проекта
2 год обучения (204 ч.)				
Введение	2	2		
Изучение работы сложных механизмов; конструирование и программирование заданных моделей техники	178	89	89	
Творческий проект	24		24	**Защита проекта**
3 год обучения (204 ч.)				
Введение	4	4		
Знакомство с программной средой Scratch	36	18	18	
Компьютерная графика	45	10	35	
Алгоритмы и исполнители	36	18	18	
Проектная деятельность и моделирование моделей с помощью конструктора LEGO WeDo 2.0	63	3	60	**Защита проекта**
Игры	20		20	
Рабочая программа «Социальное проектирование»				

1 год обучения (204 ч)				
Введение	2	2		
Разработка проектов	194	50	144	
Социальный проект	8		8	**Защита проекта**
2 год обучения (204 ч)				
Реализация социальных проектов		48	156	**Защита проекта**
3 год обучения (204 ч)				
Реализация социальных проектов		48	156	**Защита проекта**
Рабочая программа «Гончарное ремесло»				
1 год обучения (204 ч)				
Знакомство с искусством керамики. Основы гончарного дела. Техника безопасности. Керамика как средство художественной выразительности. Техника безопасности. Знакомство с искусством керамики , ее историей и подготовкой своего рабочего места, материалами и инструментами . Обучить начальным навыкам работы с глиной. Лепка простых форм.		4	2	
Ручная лепка «из кома» Знакомство с техникой выполнения глиняных изделий из шара. Лепка простых полых форм.		2	24	
Ручная лепка «из пласта» Знакомство учащихся с историей и видами керамических пластин. Освоение новой формы лепки – раскатывание пластин. Лепка по трафарету			20	
Ручная лепка «из жгута» Ознакомление с одним из древних способов лепки сосудов – жгутиковым. Лепка формы			10	
Лепка комбинированным способом. Учить учащихся сочетать способы и техники лепки			4	
Работа с материалами для декорирования керамики – ангобы, глазурь, молочение, акриловые краски. Изучение особенностей и способов нанесения красок. Значение цвета в восприятии формы изделий.			78	
Работа за гончарным кругом: Инструктаж по технике			48	

безопасности. Центровка глины. Постановка рук. Выкручивание простых форм.				
Творческий проект		2	8	Защита проекта
Выставка		4		Выставка
2 год обучения (204 ч)				
Керамика как средство художественной выразительности. Продолжение знакомства с искусством керамики , родного края, ее историей,		4	2	
Ручная лепка «из кома». Лепка полых форм.			14	
Ручная лепка «из пласта». Раскатывание пластин. наложение рисунка и лепка способом наложения.			12	
Ручная лепка «из жгута» Лепка из жгутов.			8	
Лепка комбинированным способом.			24	
Работа с материалами для декорирования керамики – ангобы, глазурь, молочение, акриловые краски.			76	
Работа за гончарным кругом. Выкручивание на гончарном круге низких форм. **Вытягивание высоких сосудов**			50	
Творческий проект			10	
Выставка			4	
3 год обучения (204 ч)				
Керамика как средство художественной выразительности. Продолжение знакомства с искусством керамики , родного края, ее историей,		4	2	
Ручная лепка «из кома». Лепка полых форм.			14	
Ручная лепка «из пласта». Раскатывание пластин. наложение рисунка и лепка способом наложения.			12	
Ручная лепка «из жгута» Лепка из жгутов.			8	
Лепка комбинированным способом.			26	
Работа с материалами для			82	

декорирования керамики – ангобы, глазурь, молочение, акриловые краски.				
Работа за гончарным кругом. Выкручивание на гончарном круге низких форм. Вытягивание высоких сосудов			42	
Творческий проект			10	
Выставка			4	
Рабочая программа «Школьный оркестр»				
1 год обучения (102 ч)				
Привитие начальных навыков игры в ансамбле	61	21	40	
Чтение с листа несложных ансамблей	62	21	41	
Разучивание произведений	62	21	41	**творческий зачет**
Работа над ансамблем	60	20	40	
Подготовка к концертному выступлению	61	20	41	**отчетный концерт**
2 год обучения (102 ч)				
Повторение пройденного материала	61	21	40	
Разучивание произведений	62	21	41	
Работа над ансамблем	62	21	41	**творческий зачет**
Чтение нот с листа	60	20	40	
Подготовка к концертному выступлению	61	20	41	**отчетный концерт**
3 год обучения (102 ч)				
Ознакомление и теоретический разбор произведений	43	15	28	
Развитие музыкально-образного мышления	43	15	28	
Работа над звукоизвлечением и штрихами	42	15	29	**творческий зачет**
Разучивание разнохарактерных пьес	43	15	28	
Разучивание пьес по партиям, группам	45	15	30	
Сводные репетиции. Работа над ансамблем	40	10	30	
Подготовка к концертному выступлению	48	18	30	**отчетный концерт**

4.2. Календарный учебный график освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дополнительное образование»

Объединения дополнительного образования осуществляют обучение в группах в течение учебной недели. Во время каникул учебный процесс в рамках дополнительных образовательных программ продолжается по необходимости в соответствии с планом работы на данный период (проводятся дополнительные занятия). В общей сложности, все курсы дополнительного образования предполагают проведение трех занятий в неделю, продолжительность которых варьируется в зависимости от распределения рабочего времени педагога на количество групп. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут в форме динамической паузы (подвижные игры, прогулка под руководством педагога дополнительного образования, пауза для посещения школьной столовой).

Календарный учебный график составляется на каждый год обучения (Приложение 1).

Расписание учебных занятий объединений дополнительного образования составляется с учетом реализуемых рабочих программ и утверждается ежегодно (Приложение 2).

4.3. Оценочные материалы

Определение достижения учащимися планируемых результатов освоения рабочих программ производится на основании результатов наблюдений педагогов дополнительного образования в рамках участия воспитанников в событиях.

4.4. Методические материалы

Дополнительное образование детей в школе - совершенно иное явление, нежели традиционная внеклассная и внешкольная деятельность. Долгое время рядом с системой общего образования существовал набор разрозненных воспитательных мероприятий, кружки, секции, факультативы, работа которых, как правило, никак не связывалась друг с другом. Теперь появилась возможность выстроить целостное образовательное пространство. Собственно опора на содержание основного образования и является главной специфической чертой развития дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях любого вида. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

Другая важная особенность дополнительного образования детей - его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей в целом и тем более в условиях общеобразовательного учреждения.

Дополнительное образование детей предполагает расширение воспитательного «поля» школы, т.к. включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

С этим положением тесно связана еще одна отличительная черта системы дополнительного образования детей - компенсаторная (или психотерапевтическая), поскольку именно в этой сфере ребята, обучающиеся в условиях массовой школы, получают возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда получают поддержку в учебном процессе. Дополнительное образование детей создает «ситуацию успеха» (Л.С. Выготский), помогает ребенку в изменении своего статуса, поскольку в процессе занятий различными видами деятельности, которые ребенок выбрал самостоятельно и в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равноправный диалог с педагогом. Будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, в художественной студии или в спортивной секции он может оказаться в числе лидеров. Опыт лучших школ показывает, что педагогам дополнительного образования, как правило, удается снять стереотип однозначного восприятия школьника как «троечника» или «трудного».

Эмоциональная насыщенность - еще одна особенность развития дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения. Ее важность объясняется необходимостью противостоять «засушенности» учебного процесса, где преобладают вербальные способы коммуникации, где логика учебных знаний может привести к подавлению эмоционально-образного восприятия мира, столь значимого в детском возрасте.

Развитие чувств необходимо школьникам как средство формирования целостной картины мира. Эмоционально-ценностное отношение к миру может быть сформировано у школьников в процессе обращения к ярким личностям, жизнь и творчество которых помогали бы искать ответы на вопросы, волнующие ребенка. Вместо воспитания на примерах хрестоматийных положительных образцов необходимо обращение к переживаниям и размышлениям конкретного, реально существующего человека, к его поискам, ошибкам, взлетам и падениям: тогда дети поверят в его судьбу, борьбу, идеалы. Дополнительное образование детей выполняет еще одну важную задачу - расширяет культурное пространство школы.

В этой сфере знакомство ребенка с ценностями культуры происходит с учетом его личных интересов, национальных особенностей, традиций его микросоциума. Так появляется возможность «погружения» в культуру. Для этого существует множество эффективных форм и методов, которые, в частности, взяты из театральной и музейной педагогики.

Главная задача педагога - развить в детях чувство гражданина своей страны, человека, умеющего не только ценить духовные и культурные ценности, накопленные человечеством, но и стремящегося их умножать. Речь должна идти не о навязывании человеку тех или иных образцов культуры, а о создании адекватных условий, в которых знания, ценности, образцы будут «присваиваться» и «переживаться» как собственные достижения и открытия.

Особое значение имеет дополнительное образование детей для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Для социальной адаптации школьников важно и то, что, включаясь в работу различных творческих объединений по интересам, они оказываются в пространстве разновозрастного общения, приобретающего в современных условиях особую ценность: здесь ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Таковы основные особенности дополнительного образования детей, развивающегося в условиях общеобразовательного учреждения. Совершенно очевидно, что во многом они перекликаются с теми положениями, которые характеризуют деятельность учреждения дополнительного образования детей, однако есть все основания говорить об особенностях развития дополнительного образования детей в школе:

- создание широкого общекультурного и эмоционально-окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;
- осуществление «ненавязчивого» воспитания - благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых происходит «незаметное» формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров подрастающего поколения;
- ориентация школьников, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности (художественной, технической, спортивной и др.), на реализацию своих способностей в учреждении дополнительного образования детей;
- компенсация отсутствия в основном образовании тех или иных учебных курсов (в основном гуманитарной направленности), которые нужны школьникам для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств.

Таким образом, дополнительное образование детей в общеобразовательном учреждении является той сферой, которая, обладая самоценностью, в первую очередь ориентирована на создание единого образовательного пространства и формирование у школьников целостного восприятия мира; на гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта и создание условий для развития индивидуальных интересов и

потребностей личности. Дополнительное образование детей расширяет воспитательные возможности школы и ее культурное пространство, способствует самоопределению школьников в личностной, социокультурной, профессиональной областях, включению их в различные виды творческой деятельности, позитивному отношению к ценностям образования и культуры, развитию нравственных качеств и эмоциональной сферы школьников.

Успешность развития дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения во многом зависит от уровня его организованности. Можно назвать как минимум четыре условных уровня.

Первый характеризуется случайным набором кружков, секций, клубов и т. д., работа которых мало сочетается друг с другом и полностью зависит от имеющихся кадровых и материальных возможностей. В такой ситуации дополнительное образование детей, как правило, не отражает специфики конкретного образовательного учреждения, а эффективность его для развития школы в целом малозаметна. Вместе с тем, для обучающихся занятия в этих творческих объединениях могут быть достаточно значимыми.

Второй уровень - более сложный и более развитый. Он отличается определенной внутренней консолидированностью, различной направленностью деятельности. Однако в целом работу не удается построить на единой содержательной основе. Она распадается на отдельные фрагменты из-за отсутствия продуманной программы деятельности и неумения координировать работу педагогов дополнительного образования в едином учебно-воспитательном процессе школы.

Третий уровень - развитие дополнительного образования детей как отдельного подразделения школы, когда разнообразные творческие объединения работают на основе единой образовательной программы, а педагоги могут координировать свою деятельность.

Четвертый уровень предполагает интеграцию основного и дополнительного образования детей, организационное и содержательное единство основных структур школы. На этом уровне их деятельность строится с учетом основных концептуальных идей, обеспечивающих развитие учреждения в целом.

Принцип вариативности дополнительного образования подразумевает под собой не только возможность выбора ребенком направлений и видов деятельности, приоритетных для него, разнообразие общеобразовательных программ, разноуровневость обучения, но также и разнообразие организационных форм проведения учебных занятий, основанных на общении, диалоге педагога и обучающихся, развитии их творческих способностей.

В образовательной деятельности используются различные **формы организации деятельности**.

Выбор формы обусловлен возрастными и психологическими особенностями детей, содержанием реализуемой программы, целью и содержанием конкретного занятия, а также мастерством педагога. На практике целесообразно сначала определить специфику занятия, его тип, а затем подбирать подходящую для проведения форму.

Ниже приведены некоторые формы организации занятий, которые педагог может использовать, проектируя дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Акция – разовое действие, предпринимаемое для достижения определенное цели.

Бой – соревнование между группами, отдельными людьми, в частности взаимообмен заданиями чаще всего по определенной теме.

Викторина или брейн-ринг – игра в ответы и вопросы, обычно объединенные какой-нибудь общей темой.

Воркшоп — это событие-мастерская, на котором все участники вовлечены в активную групповую работу и в итоге получают единый группой результат работы.

Выставка – отчет деятельности обучающихся, может показать достижения целого коллектива (групповые выставки) или отдельного (персональные) обучающегося.

Глоссирование – метод схематизации понятия, составления символов; составление своего рода «базы данных» по определенной тематике.

Деловая игра - моделирование в условной обстановке объектов реального процесса (воспроизведение деятельности трудового коллектива, обстановки, в которой осуществляется деятельность, поведение человека в нестандартной обстановке и т.п)

Диспут – форма работы с целью публичного обсуждения актуальных вопросов или важной проблемы.

Дискуссия – это вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого, а по возможности и общезначимого решения.

Защита проекта – презентация решения общей проблемы.

Квиз - это слово означает соревнование, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные им вопросы.

Конкурсно-игровая программа – набор игр, конкурсов, розыгрышей или забав, объединенных одной тематикой.

Конференция – мероприятие, на котором участники (исследователи) презентуют, защищают, обсуждают научно-исследовательские работы или доклады на определенную тему.

Мастер-класс – интерактивная форма проведения занятия, в которой происходит практическая передача знаний от специалиста (педагога) обучающемуся.

Мозговая атака или мозговой штурм – это групповое нахождение новых альтернативных вариантов решения проблемной ситуации.

Разведка – форма получения детьми информации об окружающем мире, подразумевающая под собой сбор сведений об определенном объекте или явлении.

Ролевая игра – эта форма во многом похожа на деловую игру, но специфика заключается в том, что у каждого участника есть своя собственная вводная — роль, в соответствии с которой он определяет свои действия.

Экскурсия или экспедиция – поездки или выходы с ознакомительными и информационными задачами

Эстафета – форма организации соревнования в различных видах деятельности (в том числе интеллектуальная или художественная эстафета).

Учебное занятие дополнительного образования

1. Учебные занятия по передаче знаний.
2. Учебные занятия по осмыслению детьми знаний и их укреплению.
3. Учебные занятия закрепления знаний.
4. Учебные занятия формирования умений, применения знаний на практике.
5. Тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков).
6. Учебные занятия по обобщению и систематизации знаний

В целом под учебным занятием понимается форма организации образовательной деятельности, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений, навыков), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Однако в сфере дополнительного образования далеко не все занятия с детьми ставят именно обучающие задачи. Можно назвать общеразвивающие и воспитательные занятия, которые в приоритете ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка.

Например, к таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, занятие-путешествие, занятие-состязание (конкурс), занятие-игру, занятие-зачет, занятие-конференцию, занятие-спектакль, различные коллективные творческие дела. Кроме того, довольно часто педагог организует специальные занятия (в рамках учебного расписания), направленные на формирование положительного психологического (климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям, к примеру, "огоньки" и коллективные праздники. Эти занятия тоже предполагают

образовательные задачи, но отличаются от учебных занятий тем, «что научение, как правило не носит специально организованного характера и совсем не обязательно связано с учебным предметом».

Учебные занятия являются хоть и ограниченным по времени процессом, представляют собой модель деятельности педагога и детского коллектива. «Поэтому учебные занятия правомерно рассматривать «логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание, применение - обобщение - систематизация.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап- проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1.Освоение новых знаний и способов действии. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

7 этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могу не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Педагогу необходимо помнить, что для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий, к примеру:

• комплексность целей (обучающие, воспитывающие, общеразвивающие задачи, оздоровительные);
• адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
• соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
• наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
• четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
• наличие благоприятной психологической атмосферы;
• активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включая каждого ребенка в деятельность);
• полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьёзная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Что обеспечивает успех занятия? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному занятию? Эти и многие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

Методические материалы с учетом специфики объединений представлены в приложениях к **рабочим программам**.

5. Иные компоненты

5.1. Условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в условиях кабинетов дополнительного образования, кабинета хореографии, актового зала, при необходимости - классных комнат общеобразовательной школы, оборудованных школьной мебелью, кабинками, скамейками, стульями, меловой и магнитной досками, библиотечным фондом.

Реализация программы требует обеспеченности техническими средствами: компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, интерактивная доска, микрофон, CD - проигрыватель.

В качестве дидактического материала применяются: художественная и дополнительная литература в рамках специфики рабочих программ объединений.

В основе занятий лежит практическая отработка теоретических навыков, получаемых в процессе деятельности.

Активно используются ресурсы аудиозаписей и отрывков из художественных произведений, рассматривание репродукций и иллюстраций, метод наблюдения, анализа. Большое внимание отводится беседам с детьми, во время которых педагог не только закрепляет знания, но и формирует у детей положительное эмоциональное отношение к содержанию беседы.

Организационно-педагогические условия направлены на создание единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности школы, ее приоритетные направления работы, основные задачи, которые она призвана

решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности. Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования.

5.2. Список литературы

1. Белибихина Н.А., Королева Л.А. Организация дополнительного образования в школе., М.: 2009
2. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России, 2007
3. Горский В.А., Журкина А.Я. Требования к программам Дополнительного образования, 1999
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительно образование детей, 2004
5. Золотарева А.В. Интегративно-вариативный подход к управлению учреждением дополнительного образования, М.: 2006
6. Золоторева А.В. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности, Казань: 2011
7. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей, М.: 2007
8. Информационный и научно-методический сборник научно-педагогическое объединение по воспитательной системе «Творческий мир воспитателя», 2007
9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования, Сп.-б.: 2006
10. Крылова Н.Б. (под ред.) Принцип дополнительности,2006, №4
11. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей, 2003
12. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент, М.: 2008
13. Мамаева В.В. Как помочь ребенку научится читать, 2006
14. Третьякова Л.В., Хромова И.В., Кочан М.С. Работа с семьей в учреждениях доп.образования, Самара: 2009

5.3. Календарный учебно-тематический план

№	даты	название раздела; темы раздела, темы занятия	объём часов	форма занятия *	форма аттестации (контроля)
Рабочая программа «Лего и робототехника»					
1 год обучения (204 ч)					
1		Техника безопасности. Знакомство с набором «LEGO WeDo 2.0» и программным обеспечение WeDo 2.0	2		
2		Обзор программного обеспечение. Перечень терминов.	2		
3		Введение в программирование. Блоки «Мощность» и «Остановка мотора»	14		
4		Блоки «Направление» и «Время вращения»	14		
5		Блок «Освещение»	14		

6		Блок «Звук»	14		
7		Блок «Изображение»	14		
8		Блок «Текст»	14		
9		Блок «Операции»	14		
10		Блок «Запуск с клавиши»	14		
11		Блоки «Запуск с сообщения» и «Отправка сообщения»	14		
12		Блок «Ожидать в течение»	14		
13		Датчик перемещения. Блок «Обнаружить движение»	14		
14		Датчик наклона. Блок «Обнаружить наклон»	14		
15		Микрофон. Блок «Обнаружить звук»	14		
16		Блок «Цикл»	14		
17		Творческий проект	18		**Защита проекта**
		Всего	204		
2 год обучения (204 ч)					
1		Техника безопасности. Повторение набор «LEGO WeDo 2.0» и программное обеспечение WeDo 2.0	2		
2		Введение в робототехнику. Виды передач. Ременная передача. Проект «Езда»	10		
3		Зубчатая передача. Проект «Растения и опылители»	12		
4		Коническая передача. Проект «Колебания»	12		
5		Проект «Рычаг»	12		
6		Проект «Ходьба»	12		
7		Проект «Вращение»	12		
8		Проект «Изгиб»	12		
9		Проект «Катушка»	12		
10		Проект «Подъем»	12		
11		Проект «Захват»	12		
12		Проект «Толчок»	12		
13		Проект «Поворот»	12		
14		Проект «Рулевой механизм»	12		
15		Проект «Трал»	12		
16		Проект «Движение»	12		
17		Проект «Наклон»	12		
18		Творческий проект	24		**Защита проекта**
		Всего	204		
3 год обучения (204 ч)					
1		Вводное занятие. Инструктаж и техника безопасности	4		
2		Основные элементы пользовательского интерфейса программной среды Scratch	9		
3		Функциональные блоки. Блоки	9		

		команд, состояний, программ, запуска, действий и исполнителей			
4		Понятия спрайта, сцены, скрипта	9		
5		Основной персонаж как исполнитель программ. Система команд исполнителя (СКИ).	9		
6		Основные возможности изменения внешнего вида исполнителя	9		
7		Встроенный растровый графический редактор	9		
8		Алгоритм	9		
9		Линейные алгоритмы	9		
10		Циклические алгоритмы	9		
11		Последовательное выполнение фрагментов программы разными исполнителями	9		
12		Мультимедийный проект	9		
13		Описание сюжетных событий	9		
14		Анимация	9		
15		Создание эффекта анимации с помощью последовательной смены изображений	9		
16		Имитационные модели	9		
17		Конструирование моделей экогорода	9		
18		Запуск ветровой турбины	9		
19		Установка солнечной панели	9		
20		Сортировка отходов	9		
21		Интерактивные проекты	9		
22		Энергоснабжение	9		
23		Игры	20		
		Всего	204		
Рабочая программа «Социальное проектирование»					
1 год обучения (204 ч)					
1		Вводное занятие. Ознакомить с содержанием программы.	2		
2		Сущность социального проектирования. Виды конкурсов и грантовых направлений. Зачем это нужно мне?	12		Текущий контроль. Практическое задание.
3		Изучить социальную ситуацию в местном сообществе. Составить подробный отчет о проведенном исследовании.	12		Текущий контроль. Практическое задание
4		Определить целевую группу проекта. 3 ключа. Сформулировать основную цель социального проекта	12		Текущий контроль. Практическое задание
5		Определить задачи проекта.	12		Текущий контроль. Практическое

					задание
6		Актуальность и социальная значимость проекта.	12		Текущий контроль. Практическое задание.
7		Инновационность. 4 удочки	14		Текущий контроль. Практическое задание
8		Определить перечень основных мероприятий по осуществлению цели и задач проекта.	12		Текущий контроль. Практическое задание
9		Составить график выполнения всех пунктов плана.	12		Текущий контроль. Практическое задание
10		Составить краткое и полное описание проекта.	12		Текущий контроль. Практическое задание
11		Команда проекта. Изучить возможности своей команды, которая непосредственно будет заниматься реализацией проекта.	12		Текущий контроль. Практическое задание
12		Продумать и описать обязанности, необходимые для реализации плана.	12		
13		Бюджет проекта. Определить объем необходимых ресурсов, составить список.	12		Текущий контроль. Практическое задание
14		Письма поддержки. Работа со спонсорами.	12		Текущий контроль. Практическое задание
15		Логическая связанность. Подача заявки.	12		Текущий контроль. Практическое задание
16		Информирование общественности о предстоящем проекте всеми доступными способами.	12		Текущий контроль. Практическое задание
17		Бухгалтерская и аналитическая отчётность.	12		Текущий контроль. Практическое задание
18		Теоретическая защита проекта.	8		Защита проекта
		Всего	204		
2 год обучения (204 ч)					
1		Просмотр составленного плана с			Текущий

		учетом социальной ситуации. Внесение корректировок.	6		контроль. Практическое задание
2		Поиск деловых партнёров. Проведение официальных переговоров.	6		Текущий контроль. Практическое задание
3		Получение необходимых ресурсов.	6		Текущий контроль. Практическое задание
4		Проведение плановых мероприятий.	156		Текущий контроль. Практическое задание
5		Контроль и оценка выполнения плана.	6		Текущий контроль. Практическое задание
6		Корректировка реализации плана.	6		Текущий контроль. Практическое задание
7		Анализ результатов работы по проекту.	6		Текущий контроль. Практическое задание
8		Информирование общественности о результатах реализации проекта.	6		Текущий контроль. Практическое задание
9		Сдача бухгалтерской и аналитической отчётности.	6		Текущий контроль. Практическое задание
		Всего	204		
3 год обучения (204 ч)					
1		Просмотр составленного плана с учетом социальной ситуации. Внесение корректировок.	6		Текущий контроль. Практическое задание
2		Поиск деловых партнёров. Проведение официальных переговоров.	6		Текущий контроль. Практическое задание
3		Получение необходимых ресурсов.	6		Текущий контроль. Практическое задание
4		Проведение плановых мероприятий.	156		Текущий контроль. Практическое задание

5		Контроль и оценка выполнения плана.	6		Текущий контроль. Практическое задание
6		Корректировка реализации плана.	6		Текущий контроль. Практическое задание
7		Анализ результатов работы по проекту.	6		Текущий контроль. Практическое задание
8		Информирование общественности о результатах реализации проекта.	6		Текущий контроль. Практическое задание
9		Сдача бухгалтерской и аналитической отчётности.	6		Текущий контроль. Практическое задание
		Всего	204		
Рабочая программа «Гончарное мастерство»					
1 год обучения (204 ч)					
1		Техника безопасности. Знакомство с глиной как материалом для лепки. Выполнение простых упражнений.	6		
2		Лепка украшений с оттисками трав и растений.	6		
3		Роспись акриловыми красками обожженных изделий.	4		
4		Техника безопасности. Подготовка глины. Основы работы за гончарным кругом, постановка рук. Центровка.	8		
5		Изучение свойств ангобов. Принципы их нанесения. Роспись изделий ангобами.	6		
6		Изучение особенностей глазури. Виды и свойства глазури. Методы нанесения. Глазуровка обожженных и покрытых ангобами изделий.	6		
7		Ручная лепка из пласта по трафарету «Рыбка»	4		
8		Роспись изделий акриловыми красками.	2		
9		Открытые формы. Отработка принципов выполнения низких форм за гончарным кругом. Изготовление блюдца.	10		
10		Роспись ангобами.	6		

11		Глазуровка.	4		
12		Ручная лепка подсвечника из пласта «ёлочка» Покрытие ангобами.	6		
13		Глазуровка изделий.	4		
14		Ручная лепка из пласта «ёлочные игрушки» по трафаретам.	4		
15		Роспись изделий акриловыми красками. Мини-выставка работ.	4		
16		Вытягивание за кругом конусообразных и цилиндрических форм сосудов.	10		
17		Покрытие ангобами.	6		
18		Глазуровка.	2		
19		Методы формовки. Работа со жгутами. Ручная лепка.	12		
20		Роспись ангобами.	6		
21		Глазуровка.	4		
22		Лепка за гончарным кругом тарелки.	10		
23		Проточка. Доработка. Покрытие ангобами	6		
24		Глазуровка.	4		
25		Ручная лепка «из шара» пиала. Роспись ангобами.	8		
26		Глазуровка обожженных и покрытых ангобами изделий.	4		
27		Ручная лепка декоративная подставка под пасхальное яйцо	6		
28		Роспись изделий	6		
29		Вытягивание за кругом конусообразных и цилиндрических форм сосудов. Стакан (карандашница).	10		
30		Налипной декор карандашницы.	6		
31		Роспись ангобами.	6		
32		Глазуровка обожженных и покрытых ангобами изделий	6		
33		Творческий проект.	10		
34		Выставка изделий. Обсуждение работ.	2		
		Всего	204		
2 год обучения (204 ч)					
1		Техника безопасности. Выполнение простых упражнений. Создание фактур.	6		
2		Лепка декоративного панно с оттисками.	6		
3		Роспись акриловыми красками обожженных изделий.	4		

4		Техника безопасности. Подготовка глины. Основы работы за гончарным кругом, постановка рук. Центровка.	8		
5		Изучение различных способов нанесения ангобов. Роспись изделий ангобами.	6		
6		Изучение способов нанесения глазури. Глазуровка.	6		
7		Создание трафарета «Чудо-птица». Ручная лепка из пласта по трафарету	6		
8		Роспись изделий акриловыми красками.	4		
9		Открытые формы. Отработка принципов выполнения низких форм за гончарным кругом. Принципы вытягивания стенок у изделия. Создание тарелки.	10		
10		Роспись ангобами.	4		
11		Глазуровка.	4		
12		Ручная лепка свистульки.	6		
13		Роспись изделий.	6		
14		Ручная лепка подсвечника из пласта «ёлочка»	6		
15		Роспись изделий акриловыми красками. Мини-выставка работ.	6		
16		Изучение пропорций сосудов. Вытягивание за кругом конусообразных и цилиндрических форм сосудов.	8		
17		Методы формовки. Работа со жгутами. Ручная лепка «шкатулка»	8		
18		Роспись ангобами.	6		
19		Глазуровка.	4		
20		Лепка за гончарным кругом кружки	10		
21		Изучение способов закрепления ручки. Выполнение декора. Роспись ангобами кружки.	2		
22		Глазуровка обожженных изделий.	4		
23		Ручная лепка пиалы «кокос» в технике «из шара». Придание фактуры изделию.	8		
24		Роспись ангобами.	4		
25		Глазуровка обожженных и покрытых ангобами изделий.	4		
26		Молочение изделий. Изучение техники выполнения.	6		

27		Ручная лепка «декоративная подставка под пасхальное яйцо».	6		
28		Роспись изделий.	6		
29		Вытягивание за кругом конусообразных и цилиндрических форм сосудов. Вазочка	14		
30		Обточка и доработка. Роспись ангобами.	6		
31		Глазуровка	4		
32		Творческий проект.	10		
33		Роспись изделий.	4		
34		Выставка изделий. Обсуждение работ.	2		
		Всего	204		
3 год обучения (204 ч)					
1		Техника безопасности. Выполнение простых упражнений.	6		
2		Лепка славянского оберега.	6		
3		Роспись акриловыми красками обожженных изделий.	6		
4		Техника безопасности. Подготовка глины. Основы работы за гончарным кругом.	6		
5		Изучение свойств ангобов. Принципы их нанесения. Роспись изделий ангобами.	6		
6		Изучение особенностей глазури. Виды и свойства глазури. Методы нанесения. Глазуровка обожженных и покрытых ангобами изделий.	6		
7		Посуда на Руси. Ручная лепка в технике «из шара»	6		
8		Роспись изделий	6		
9		Открытые формы. Отработка принципов выполнения низких форм за гончарным кругом. Принципы вытягивания стенок у изделия. Создание тарелки.	6		
10		Роспись ангобами.	4		
11		Глазуровка.	4		
12		Ручная лепка декоративной тарелки.	6		
13		Роспись акриловыми красками.	6		
14		Ручная лепка светильника из пласта «домик»	6		
15		Роспись изделий. Мини-выставка работ.	6		
16		Изучение пропорций сосудов. Вытягивание за кругом	10		

		конусообразных и цилиндрических форм сосудов.			
17		Работа со жгутами. Ручная лепка.	8		
18		Роспись ангобами.	6		
19		Глазуровка.	4		
20		Лепка за гончарным кругом кружки	8		
21		Изучение способов закрепления ручки. Выполнение декора. Роспись ангобами кружки.	4		
22		Глазуровка обожженных изделий.	4		
23		Ручная лепка в технике «из шара».	8		
24		Роспись ангобами.	6		
25		Глазуровка обожженных и покрытых ангобами изделий.	4		
26		Ручная лепка декоративная пасхальная тарелка.	6		
27		Роспись изделий.	4		
28		Вытягивание за кругом конусообразных и цилиндрических форм сосудов. Вазочка	12		
29		Обточка и доработка. Роспись ангобами.	4		
30		Глазуровка.	4		
31		Лепка	6		
32		Роспись.	6		
33		Творческий проект.	10		
34		Выставка изделий. Обсуждение работ.	4		
		Всего	204		
Рабочая программа «Школьный оркестр»					
1 год обучения (102 ч)					
1		Привитие начальных навыков игры в ансамбле	18		
2		Чтение с листа несложных ансамблей	20		
3		Разучивание произведений	21		творческий зачет
4		Работа над ансамблем	21		
5		Подготовка к концертному выступлению. Итоговое событие	22		**отчетный концерт**
		Всего	102		
2 год обучения (102 ч)					
1		Повторение пройденного материала	18		
2		Разучивание произведений	21		
3		Работа над ансамблем	21		творческий

					зачет
4		Чтение нот с листа	20		
5		Подготовка к концертному выступлению. Итоговое событие	22		**отчетный концерт**
		Всего	102		
3 год обучения (102 ч)					
1		Ознакомление и теоретический разбор произведений	12		
2		Развитие музыкально-образного мышления	12		
3		Работа над звукоизвлечением и штрихами	12		творческий зачет
4		Разучивание разнохарактерных пьес	18		
5		Разучивание пьес по партиям, группам.	15		
6		Сводные репетиции. Работа над ансамблем.	15		
7		Подготовка к концертному выступлению.	12		**отчетный концерт**
		Всего	102		

• определяется педагогом дополнительного образования в соответствии со спецификой рабочей программы в процессе ее реализации

6. Рабочие программы размещаются на сайте школы.

Календарный учебный график

Календарный учебный график ежегодно размещается на сайте школы.

Расписание занятий разрабатывается на каждый учебный год и утверждается директором школы.